

## UYHODNOCENÍ PŘEDMĚTU ČINNOSTI A ZHODNOCENÍ PLÁNU ČINNOSTI ORGANIZACE PRO ROK 2014

### I. PROVOZ

#### 1.1. Zabezpečení provozu

##### Hlavní činnost organizace

Zabezpečení provozu bylo v r. 2014 prováděno v rámci schváleného rozpočtu a „Plánu činnosti Divadla loutek Ostrava pro rok 2014“.

##### Rok 2014

Náklady celkem.....	33 551 tis. Kč
Výnosy celkem.....	33 554 tis. Kč
Zlepšený hospodářský výsledek.....	4 tis. Kč

Snahou organizace bylo zajistit vícezdrojové financování jednotlivých projektů DLO, a to z využitím finančních prostředků:

- Programu podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů – MK ČR
- Programu podpory profesionálních divadel a stálých profesionálního symfonického orchestru v Moravskoslezském kraji
- Grantových systémů Města Ostravy (vč. městských obvodů), Moravskoslezského kraje, Ministerstva kultury ČR

##### Vedlejší hospodářská činnost

V r. 2014 byly organizací vytvořeny celkové příjmy z vedlejší hospodářské činnosti ve výši 655 tis. Kč.

Řádná údržba byla prováděna vlastními zaměstnanci; zákonem stanovené revize technických zařízení, běžné opravy, nutná obměna a průběžné doplňování provozního materiálu sloužícího k divadelnímu provozu byly prováděny v rámci plánovaného rozpočtu, a to s ohledem na finanční situaci organizace, tedy s přijetím maximálních úsporných opatření.

#### 1.2. Úspory

**Při nákupech organizace využívala v maximální možné míře Portál sdružených nákupů, veřejné zakázky byly realizovány formou e-aukce (dod. firma e-Centre, a.s.).** Divadlo loutek dosáhlo v hodnocení projektu sdružených nákupů za rok 2014 RATING A++.

#### 1.3. Opravy

Ve sledovaném období bylo za opravy a udržování uhrazeno **534** tis. Kč. Finanční prostředky byly vynaloženy na opravy divadelní techniky a hudebních nástrojů, budovy a služebních aut. Významnou opravou byla např. výměna 4 ks balkónových dveří – hlavní budova, výměna koberce a výmalba chodby -2 NP hlavní budovy, výměna výk. měniče tahů na hlavní scéně.

## II. NAPLNĚVÁNÍ HLAVNÍCH CÍLŮ ORGANIZACE

### Vybrané ukazatele

#### Počet odehraných představení a počet nabídnutých míst

Ukazatelé	k 31. 12. 2014
Počet představení ve vlastní režii	728
Z toho:	
* odehraných vlastním souborem	661
- na domovské scéně	631
- v ČR mimo domovskou scénu	29
- v zahraničí	1
Odehraných hostujícím souborem	67
Divadlo bez bariér-hostující soubory	29
Léto s Pimprlaty	15
- ostatní	23
Celkový počet premiér	5
Z toho:	
- českých premiér	5
- světových premiér	0
Kapacita nabídnutých míst	94 036
Počet prodaných vstupenek	85 360

V roce 2014 činil počet představení ve vlastní režii celkem **728** představení.

Naplnění hlavních cílů organizace spočívalo zejména v realizaci maximálně možného počtu představení **pro školy** během pracovního týdne (pondělí až pátek), kdy se celkově odehrálo **428** představení, z toho 295 představení na hlavní scéně a 133 představení na alternativní scéně. Dále se uskutečnilo celkem **203 představení pro veřejnost** z toho:

#### a) Soubor DLO na vlastní scéně:

5 premiérových představení (3 – hlavní scéna, 2 alternativní scéna)

96 nedělních představení pro rodiče s dětmi (60 – hlavní scéna, 36 – alternativní scéna)

51 představení pro studenty a dospělé diváky v podvečerních hodinách (7 - hlavní scéna, 44 – alternativní scéna)

48 interaktivních představení v rámci projektu „Léto s Pimprlaty“ (amfiteátr, alternativní scéna)

3 představení DLO v rámci 8. ročníku divadelní přehlídky „Divadlo bez bariér“

#### b) Hostující subjekty na scéně DLO

Na scéně DLO hostovala řada divadel, hudebních skupin a mladých umělců s celkem **67 představeními a koncerty** z toho:

29 představení divadelních souborů v rámci 8. ročníku divadelní přehlídky „Divadlo bez bariér“

15 představení divadelních souborů v rámci projektu „Léto s Pimprlaty“

23 představení a koncertů - ostatní hostující umělci

c) Zájezdová činnost

Umělecký soubor Divadla loutek Ostrava odehrál mimo vlastní scénu celkem **30 zájezdových představení**, z toho 29 na území ČR a 1 v zahraničí (Slovensko).

*2.1. Dramaturgický plán*

**Premiéry v roce 2014**

**HLAVNÍ SCÉNA**

**28. 3. 2014**

František Vlček, Bořivoj Zeman: **Šíleně smutná princezna**

Napínavá pohádka pro děti a pohádková vzpomínka pro dospělé s melodiemi, které nestárnou. Původně filmová pohádka s neopakovatelným hereckým obsazením je ztvárněna s loutkami a s živou hudbou, která připomíná písně jako například „Znám jednu starou zahradu“ či „Kujme piklé“.

Hudba: Jan Hammer ml.; Texty písní: Ivo Fischer; Režie: Lucie Málková; Scéna, kostýmy a loutky: Pavel Hubička

**30. 5. 2014**

Duda Paiva, Mischa van Dullemen: **Marvin**

Příběh dospívajícího chlapce, který uniká před dominantní matkou do světa vlastní fantazie. Duda Paiva je geniální loutkář, tanečník, performer, který sklízí úspěchy po celém světě a je pravidelným účastníkem festivalu Spectaculo Interesse.

Režie, choreografie a výprava: Duda Paiva a Mischa van Dullemen

**5. 2. 2014**

Ludvík Aškenázy: **Štědrý den malého Jakuba**

Poetický a tak trochu pohádkový příběh o tom, co všechno může prožít malý chlapec při bloudění zasněženou vánoční Prahou. V inscenaci budou bohatě využity všechny loutkářské divadelní prostředky.

Režie: Václav Klemens, scéna a loutky: Michal Hejmovský, kostýmy: Eva Kotková

**ALTERNATIVNÍ SCÉNA**

**19. 9. 2014**

Martin Geišberg: **Aika ze ztracené pohádky**

Autorská pohádka slovenského umělce, jehož inscenace O víle menší než zrnko máku okouzluje malé i velké.

Režie: Martin Geišberg, kostýmy: Elisabeth Wittgruberová

## 2.2. Divadlo bez bariér

### 8. ročník, 29. září – 2. října 2014

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace, uspořádalo již osmé bienále mezinárodního festivalu divadelní tvorby zaměřené na překonávání bariér mezi lidmi. Tento festival se koná od roku 2000 v každém sudém roce za významné podpory statutárního města Ostrava, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

Festival se čtrnáctiletou tradicí vstoupil do 8. bienále s novým názvem (dříve Divadelní pouť bez bariér) a opodstatněnost této změny potvrdil. V tematické škále se objevily bariéry zdravotní, náboženské, národnostní, civilizační, věkové, sociální, psychologické, historické i úzce osobní a rodinné. Zároveň se „bouraly“ i bariéry formální – mezi jevištěm a hledištěm. Nejen děti, ale i dospělí diváci se stávali přímými účastníky divadelního děje nebo partnery herců.

Festival se začíná profilovat jako ojedinělý v republice a respektabilní i mezinárodně, jak dokazuje účast tří zahraničních divadel (Slovensko, Maďarsko, Polsko).

Projekt byl určen občanům Ostravy a okolí. Na akci účinkovali nejen profesionální umělci, ale jako herci, diváci nebo účastníci rovněž klienti vybraných škol, nemocnic a ústavů. Představení byla vybrána tak, aby oslovila diváky všech věkových kategorií, tedy děti od 1 roku až po seniory.

Na osmém ročníku se již tradičně setkali zdraví i handicapovaní diváci širokého věkového spektra s divadelními představeními **následujících hostujících souborů:**

- Divadlo Ponec/ Praha (Karneval zvířat)
- Divadlo Jesličky/ Hradec Králové (Gabrieliáda)
- Divadlo Unlimited/ Praha (White Cofee)
- Petr Nikl, Divadlo Archa/ Praha (Já jsem tvůj zajíc)
- Kabóca Bábszínház/ Maďarsko (HADEDE)
- E. Rysová, O.Novotný, Divadelní sekce NoD/ Praha (Šest miliard sluncí)
- Divadlo DRAK/ Hradec Králové (24. října 1942)
- Divadlo BUFET/ Praha (Řídič)
- Divadlo Líšeň/ Brno (Andělé z lesa)
- Národní divadlo Brno (Životní příběh mimina s velkou hlavou)
- Tripitaka/ Praha (Samodiva)
- Divadlo v Řeznické/ Praha (Zlomatka)
- Strašnické divadlo/ Praha (Světa plný zuby)
- Divadlo Pôtoň Košice/ Slovensko (Krajina nepokosených lúk)

Domácí soubor Divadla loutek Ostrava uvedl v rámci festivalu premiéru inscenace Oskar a růžová paní a představení pro zrakově postižené děti O velikém, maličkém a sluníčku. Dětské studio DLO předvedlo předmětné a pohybové divadlo v pohádce A pak se to stalo.

Součástí programu se staly besedy s farářkou Mgr. Janou Šillerovou, někdejší biskupkou Církve československé husitské, a Mgr. Hanou Galetkovou, které se uskutečnily vždy bezprostředně po některých divadelních představeních a reflektovaly různá diskutovatelná či tabuizovaná témata ve společnosti, mezi dětmi, mládeží či dospělými.

Ve foyer DLO byla k zahájení festivalu instalována výstava Petra Nikla Jelěňovítí a v přístavbě DLO výstava plastik mentálně postižených dětí pro děti zrakově postižené s názvem UVNITŘ. V kavárně multižánrového centra současného umění DLO uspořádalo výstavu fotografky Michaely Pospíšilové Králové Uprostřed časů.

Nedílnou součástí festivalového programu byla divadelní představení KNIŽNÍ POHÁDKY v podání studentek Ateliéru výchovné dramatiky pro Neslyšící JAMU DIFA přímo v ostravských nemocnicích a specializovaných zařízeních (Městská nemocnice Ostrava, Fakultní nemocnice Ostrava, Čtyřlístek - centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava-Muglinov a Speciální škola a zařízení pro sluchově postižené Ostrava – Poruba).

V rámci doprovodného programu se dále uskutečnil tyto akce:

- Představení Divadla Líšeň Hygiena krve v DK Akord
- interaktivní divadelně-výchovné programy v ostravských základních školách Mitušova 16 a U Kříže, které realizovaly společnosti DIVADELTA a ASI-MILOVANÍ
- projekce filmového dokumentu Jana Sanskriti The/a Theatre On The Field s následnou besedou o „divadle utlačovaných“
- workshop „Principy divadla Forum“ pro studenty Ostravské univerzity (Divadelta Praha).

Představení i ostatní akce v rámci Divadla bez bariér navštívilo celkem **2490 diváků** (na divadelních scénách 1555, v nemocnicích a školách 735 a na výstavách 200).

O akci Divadlo bez bariér 2014 informovala všechna klíčová tištěná regionální media, média rozhlasová, televizní i internetová. V médiích probíhaly jak pozvánky na akci, tak ohlasy z akce.

#### **Statutární město Ostrava bylo prezentován následujícími způsoby:**

v tiskové zprávě, na plakátech velikosti A1, které byly vylepeny v Ostravě a dalších městech Moravskoslezského kraje, na webu [www.dlo-ostava.cz](http://www.dlo-ostava.cz), v inzerci v tisku, na CLV, na letáčcích A4 ve vozidlech MHD Ostrava, v programové brožůře, ve vitrínách na budově divadla, na bantexu (trojnožka v ulici Zámecká), na logoboardu ve foyer divadla, na logoboardu v multižánrovém centru Cooltour.

#### **2.3. Představení „Přesčas“**

Pod tímto „titulem“ nabízíme výsledky tvůrčí činnosti, které se naši umělčtí pracovníci, popřípadě ve spolupráci s hosty, věnují ve svém volném čase. Jedná se o inscenace různých žánrů, přesahujících zavedený profil DLO.

#### **ALTERNATIVNÍ SCÉNA:**

##### **5. 2. 2014**

Anna Onichimovska: **O Velikém, Maličkém a Sluníčku**

Příběh určený zrakově postiženým a nevidomým dětem. Jednotlivé provedení jsou určena malým skupinám dětí (max. 12), protože každému z nich se Veliký, Maličký i Sluníčko přímo věnují.

V období 1-12/2014 bylo realizováno 10 představení-dílen pro 125 dětí.

Inscenace: Martin Legerski, Petr Dvorský, Pavla Masaříková

##### **30. 9. 2014**

Eric-Emmanuel Schmitt: **Oskar a růžová paní**

Láskyplná hra o smrti, naděj a smyslu života. Desetiletý Oskar leží na onkologickém oddělení a zbývají mu poslední dny života. Ale on vnímá svou realitu bez sentimentu. Jeho největší přítelkyní je „Růžová paní“ – ošetřovatelka. Oskar na její radu píše dopisy Bohu a prožije svůj poslední čas s vědomím smyslu svého krátkého, ale naplněného života. Právě ono kruté pomezí, napjatá balanc blízkého konce dává Oskarovu příběhu ojedinělou sílu a originální humor.

Režie: Václav Klemens

## 2.4. Léto s pimprlaty

**Léto s pimprlaty 2014** - třetí ročník projektu Divadla loutek Ostrava, který byl realizován v prázdninových měsících (červenec a srpen) roku 2014. Snahou bylo, aby se tato akce stala **pravidelnou letní divadelní nabídkou** pro děti a dospělé žijící i navštěvující Ostravu i MS kraj.

V roce 2014 jsme rozšířili nabídku prázdninového setkávání s loutkovým divadlem také pro příměstské tábory, centra, mateřské školy, celopobytová zařízení a SVC v MS kraji. Ve vybraná dopoledne byl pro ně připraven blok aktivit: interaktivní prohlídka výstavy, dílna výroby loutek a následně divadelní představení v amfiteátru DLO. Tuto možnost tvořivě naplněného dopoledne v DLO využilo celkem 15 skupin dětí z různých zařízení (Duhový dům, Charita Ostrava, CDS START Prapos, Čtyřlístek-centrum pro osoby se zdrav. postižením, Rodinné centrum Kaštánek, Středisko Korunka, Monty školky, CVŠ Kravaře, SVČ Ostrčilova, Zdravá škola MŠ Zdraví, Centrum soc. služeb Bohumín).

S loutkovými pohádkami hostovaly tyto soubory: LS Rarášci, LS Dvojice Jepice a herci DLO.

Další prázdninovou nabídkou pro veřejnost byla nedělní představení v amfiteátru DLO. V roce 2014 dramaturgie DLO sestavila program pro šest nedělí, ve kterých hostovaly vybrané profesionální a poloprofesionální loutkářské soubory z MS kraje a dvou přilehlých krajů. Rodiče s dětmi tak měli možnost navštívit společně interaktivní výstavu loutek a následně zhlédnout loutkové divadelní představení v otevřeném venkovní prostoru amfiteátru.

Ostravské loutky viděly děti a jejich rodiče nejen z Ostravy a okolí, ale z celé České republiky a Slovenska a také hosté ze zahraničí. Prázdninová akce Léto s pimprlaty se setkává se stále větší odezvou ze strany veřejnosti.

Na scéně Divadla loutek hostovaly tyto soubory se svými představeními:

Loutkářský soubor Bublanina, „ZAČAROVANÝ LES“

Těšínské divadlo, „DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRAKÝ“

Divadélko Ententýky, „KOUZELNÝ ZUBNÍ KARTÁČEK“

Divadlo Tramtárie, „PIRÁTSKÁ POHÁDKA“

Loutkářský soubor Opál, „O NEPOSLUŠNÝCH KŮZLÁTKÁCH“

Theatr Ludem, „KVAK A ŽBLUŇK“

Divadlo loutek Ostrava uvedlo představení „JAK CVRČEK KE SVÉ PÍSNÍ PŘIŠEL“

Celkem se uskutečnilo **15 loutkových představení** v amfiteátru DLO, které zhlédlo celkem **743 diváků** a **48 interaktivních produkcí na alternativní scéně**, kterých se zúčastnilo 625 návštěvníků.

## 2.5. Výstavy

### Výstavy v DLO v roce 2014

01-02/2014 - výstava fotografií z inscenací DLO ve foyeru DLO k 60. výročí založení DLO  
03-04/2014 - výstava plakátů k inscenacím DLO  
04-06/2014 - Ilustrátor František Petrák; cyklus Kniha-ilustrace & divadlo – inscenace  
07-08/2014 - Léto s pimpraty - interaktivní výstava loutek a scénografie DLO (alt. scéna)  
09-11/2014 - ilustrátor a grafik Petr Nikl výstava Jěleňovití , grafiky ze stejnojmenné knihy; cyklus Kniha-ilustrace & divadlo – inscenace  
09-11/2014 - výstava Uvnitř – Neobyčejná setkání s uměním pro lidi s handicapem (krček DLO)  
12/2014 - ilustrátoři Martin a Pavla Krkoškovi – Grafický ateliér Uutěrky;  
cyklus Kniha-ilustrace & divadlo - inscenace

#### Výstavy Divadla loutek realizované mimo prostory DLO v roce 2014

01-02 - interaktivní výstava Pimprláríum k 60. výročí založení DLO v Ostravském muzeu  
02-03 - interaktivní výstava Pimprláríum na ZŠ Mitušova  
04-05 - interaktivní výstava Pimprláríum na ZŠ A. Hrdličky  
10-12 - interaktivní výstava Pimprláríum v Galerii umění pro děti v Praze

#### **Pimprláríum**

Interaktivní výstava **Pimprláríum**, která byla realizována k 60. výročí založení divadla (vernisáž se uskutečnila 12. prosince 2013), byla v roce 2014 instalována na ZŠ A. Hrdličky v Ostravě - Porubě a následně na ZŠ Mitušova v Ostravě-Zábřehu. Na těchto školách se pravidelně uskutečňovaly interaktivní prohlídky výstavy pro žáky těchto škol, kdy lektori zábavnou formou seznamovali žáky s různými druhy loutek, jejich vedením a stručně také s historií Divadla loutek Ostrava. Dle požadavků škol se zde uskutečnily i výtvarné dílny zaměřené na tvorbu jednoduché plošné loutky. V měsících říjen, listopad a prosinec byla výstava instalována v **Galerii umění pro děti v Praze** u Staroměstského náměstí. Lektori DLO zde zaškolili lektory GUD a realizovali dvě výtvarné dílny **Mé vlastní loutkové divadlo** pro veřejnost. Vernisáž výstavy byla zahrnuta do programu akce Ostrava v Praze. Autorem výstavy je výtvarník DLO Tomáš Volkmer.

#### *2.6. Hudební úterky*

Úterní koncerty v Divadle loutek Ostrava představují alternativní hudební žánry vymykající se mainstreamu, odpovídají komornímu prostředí alternativní scény divadla a jsou určené náročným posluchačům (v roce 2014 celkem 6 koncertů).

#### *2.7. Putování s pejskem a kočičkou*

Interaktivní prohlídky zákulisí pro nejmladší návštěvníky, jejich rodiče a prarodiče, nazvané **Putování s pejskem za kočičkou**, jednu sobotu v měsíci. Za období 1-12/2014 proběhlo 10 prohlídek, počet nabídnutých míst činil 250, počet obsazených míst pak 218. Procento návštěvnosti 87,2%.

#### *2.8. Umělecko-vzdělávací programy na alternativní scéně*



<b>Tvořivé dílny</b>	
počet dílen	85
počet nabídnutých míst	1 742
počet obsazených míst	1 727
<b>Seminář + dílny</b>	
počet seminářů s dílnami	4
počet nabídnutých míst	64
počet obsazených míst	78
<b>Dětské studio</b>	
počet lekcí	27
počet nabídnutých míst	16
počet obsazených míst	16

#### Sumář dílen dle druhu

Období	Počet dílen	Počet nabídnutých míst	Počet obsazených míst	% návštěvnosti	Název dílny
<b>1-12/2014</b>	26	650	608	93,54	Mé vlastní loutkové divadlo
	11	132	179	135,61	Pan Barvička a sl. Mašlička
	10	200	200	100,00	Seznamte se s divadlem
	10	250	218	87,20	Putování s pejskem
	6	90	70	77,78	Všechno může být loutkou
	10	95	125	131,58	O Velikém, Maličkém a sluníčku
	2	30	26	86,67	Ruka jako loutka
	7	140	156	111,43	Pimprlárnum -výtvarná dílna
	1	25	24	96,00	Dílny pro rodiče s dětmi
	2	130	121	93,08	Vítejte ve světě loutek
	<b>85</b>	<b>1 742</b>	<b>1 727</b>	<b>99,14</b>	

#### DNY TERAPIE

#### Seminář + dílny

Datum	Počet dílen	Počet nabídnutých míst	Počet obsazených míst	% návštěvnosti	Název dílny
26-27.4 2014	2	24	32	133,33	Pan Barvička a sl. Mašlička
	1	25	25	100,00	Dílny pro rodiče s dětmi
	<b>3</b>	<b>49</b>	<b>57</b>	<b>116,33</b>	



## Setkání knihovníků - Loutka v knihovnické praxi

### Seminář+ dílny

Datum	Počet dílen	Počet nabídnutých míst	Počet obsazených míst	% návštěvnosti	Název dílny
9. 4. 2014	1	15	21	140,00	Loutka v knihovnické praxi

### Vyhodnocení umělecko-vzdělávací činnosti a dětského studia na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava za období 1-12/2014

V období 1-12/2014 se na alternativní scéně DLO pravidelně realizovaly umělecko-vzdělávací programy, které sestávají z jednotlivých výtvarných (loutkářských) zážitkových vzdělávacích dílen.

#### Cíle, které jsme se snažili v dílnách naplňovat

- vzdělávání a výchova nejmladších a mladších divadelních diváků
- zvyšování kulturního povědomí a rozhledu u dětí, studentů pedagogických oborů i dospělých
- rozvíjení pozitivního vztahu k umění s důrazem na umění loutkářské
  
- dlouhodobým cílem je výchova k diváctví, což přináší pozitivní rozvoj společnosti
- rozšíření nabídky a hledání nových, alternativních programů v DLO pro děti a mládež
- učení a rozvoj kritického myšlení
- učení se interpretaci divadelního díla
- rozvoj estetického vnímání
- rozvoj spontaneity a tvořivosti
- podpora komunikačních dovedností dětí a mládeže
- směřování k osobnostně sociálnímu rozvoji dětí
- zvyšování komunikačních dovedností dětí a vedení ke vzájemné spolupráci

V rámci umělecko-vzdělávacích programů jsme na alternativní scéně DLO v průběhu roku 2014 nabízeli celkem šest zážitkových dílen: **Mé vlastní loutkové divadlo**, **Ruka jako loutka**, **Všechno může být loutkou**, **Magie masky**, **Seznamte se s divadlem!** a arteterapeutické dílny **Pan Barvička a slečna Mašlička**. Dílny byly určeny dětem mateřských škol, základních a středních škol i vysokoškolským studentům (pedagogických fakult Ostravské univerzity v Ostravě a filozoficko-přírodovědecké fakulty Ústavu bohemistiky a knihovnictví Slezské univerzity v Opavě) Moravskoslezského kraje.

Ve dnech 21. - 23. února 2014 jsme se s dílnou **Všechno může být loutkou** aktivně zúčastnili **2. Setkání dramacenter České republiky** v Olomouci, kterou pořádala Asociace dramacenter České republiky.

#### Dny Terapie

Ve spolupráci s občanským sdružením THEATR LUDM se již podruhé uskutečnila výjimečná akce – **Dny Terapie**, a to ve dnech 26. - 27. 4. 2014. Na této přehlídce bylo prezentováno pro veřejnost několik dílen **terapie loutkou** realizovaných pod názvem **Pan Barvička a slečna Mašlička**, které nejsou kromě aktivních dětských účastníků přístupny široké divácké veřejnosti. Diváci tak měli opět příležitost nahlédnout do průběhu dílen uskutečněných s dětmi s mentálním postižením, autistickými dětmi, dětmi se sluchovým postižením, dětmi s ADHD a LMD. Celkem tuto možnost využilo více jak 100 studentů, pedagogů VŠ a zájemců z řad veřejnosti.

Pro rodiče s dětmi jsme v roce 2014 realizovali **cyklus výtvarných dílen** s názvem **Mé vlastní loutkové divadlo**. Dílny se uskutečnily od ledna do dubna vždy jednou měsíčně v neděli a byly určeny pro omezený počet účastníků 25 diváků

### Dětské studio DLO

Pravidelná činnost **dětského studia DLO na alternativní scéně DLO** byla zahájena od září roku 2011. Od té doby DS funguje pravidelně každou středu odpoledne vždy od 16 do 18 hodin. V roce 2014 se členové DS zúčastnili se svou novou inscenací **A pak se to stalo...** oblastní a krajské přehlídky dětské divadelní tvorby Dětská scéna 2014. S touto inscenací byl soubor DS DLO **doporučen na národní přehlídku** dětského divadla Dětská scéna 2014 do Svitav.

Pohádku **O tkaničkách** zahrálo DS na náměstí msgre. Šrámka na akci všech ostravských divadel **Jdeme za vámi!** Jako jedinečnou možnost vnímal soubor vystoupit na mezinárodní divadelní přehlídce **Divadlo bez bariér**, pořádané jednou za dva roky Divadlem loutek Ostrava. Hrál na hlavní scéně DLO pro 1. a 2. třídy ZŠ a na představení navazovala tvořivá dílna. Svou divadelní tvorbou také DS pravidelně prezentuje v prosinci v předvánočním období na tzv. **Vánoční besídce**, která se uskutečnila 10. prosince 2014 pro rodiče, prarodiče, kamarády a veřejnost.

### Přehlídky a vystoupení:

Přehlídka dětského divadla Dětská scéna 2014 Ostravské šupinky, oblastní kolo

Přehlídka dětského divadla Dětská scéna 2014 Ostravské šupinky, krajské kolo

Premiéra na alternativní scéně DLO – A pak se to stalo...

Jdeme za vámi! na nám msgre. Šrámka – ukázka z pohádky O tkaničkách

Divadlo bez bariér - A pak se to stalo...

Vánoční besídka 2014 – Dlouhá chvíle (jevištně zpracované pásmo básní D. Fišerové)

### Spolupráce se studenty vysokých škol

I nadále fungovala spolupráce se studenty vysokých škol, zvláště pedagogické fakulty Ostravské univerzity a Filozoficko-přírodovědecké fakulty, Ústavu bohemistiky a knihovnictví, oboru kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo Slezské univerzity v Opavě a pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Studenti měli možnost pozorovat průběh vybraných dílen a také se jich aktivně účastnit. V jednání je užší spolupráce s Pedagogickým lyceem, Střední škola Havířov-Prostřední Suchá a Pedagogickou fakultou, katedrou sociální pedagogiky Ostravské univerzity v Ostravě.

### 2.9. Účast na festivalech, udělené ceny, zájezdy

V rámci tzv. zájezdové činnosti odehrálo divadlo za rok 2014 celkem **30 představení**, z toho 29 v tuzemsku a 1 v zahraničí. DLO se zúčastnilo následujících festivalů:

- 16. 6. 2014 Skupova Plzeň, „Šaryk vzpomíná“, Plzeň
- 25. 9. 2014 Mezinárodní festival Bábkarská Bystrica, Dvojitý Impulz, „Marvin“, Slovensko
- 1. 11. 2014 Přelet nad loutkářským hnízdem, „Marvin“, Divadlo Minor, Praha
- 1. 11. 2014 Ostrava v Praze, „Kocourek Modroočko“, Divadlo v Dlouhé, Praha
- 8. 11. 2014 Festival divadel Moravy a Slezska, „Kocourek Modroočko“, Těšínské divadlo, Český Těšín

### Ceny a ocenění

Mezinárodní festival Bábkarská Bystrica, Dvojitý Impulz, „Marvin“, Slovensko – Cena dětského diváka

### 2.10. Další aktivity

**31. 8. 2014**

**Jdeme za vámi**

- společné zahájení sezóny ostravských divadel na nám. Msgre. Šrámka
- ukázky z představení „Šíleně smutná princezna“
- představení Dětského studia „O tkaničkách“

**Ostrava v Praze**

- představení „Kocourek Modročko“, Divadlo v Dlouhé, Praha – **1. 11. 2014**
- interaktivní výstava Pimprláríum v Galerii umění pro děti v Praze u Staroměstského náměstí (**říjen, listopad, prosinec 2014**). Výstavu zhlédlo 2 156 návštěvníků.

**15. 11. 2014**

**Noc divadel**

- účast v mezinárodním projektu

**III. LIDSKÉ ZDROJE**

Vzdělávání bylo zajišťováno účastí příslušných zaměstnanců na školeních zaměřených na oblast novelizovaných právních předpisů, vztahujících se k jejich pracovní činnosti, na seminářích k programům EU a grantovým systémům.

Sebevzdělávání ředitelky organizace bylo realizováno formou studia novelizovaných právních předpisů, účastí na seminářích, školeních, divadelních festivalech, výměnou zkušeností se zástupci jiných divadel.

**IV. ZABEZPEČENÍ VNITŘNÍHO KONTROLNÍHO SYSTÉMU VČETNĚ PLNĚNÍ NÁPRAVNÝCH OPATŘENÍ**

Organizace prováděla průběžně vnitřní kontroly dle harmonogramu zpracovaném ve Vnitroorganizační směrnici k zavedení vnitřního kontrolního systému v DLO, tento harmonogram byl zpracován dle metodického pokynu zřizovatele v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a s prováděcí vyhláškou č. 416/2004 Sb. k výše uvedenému zákonu. Případné závady zjištěné při kontrolách byly průběžně odstraňovány. S výsledky kontrolní činnosti byla ředitelka organizace průběžně seznamována.

**Externí kontroly v roce 2014**

**17. 12. 2013 - 7. 2. 2014**

Magistrát města Ostravy, odbor interního auditu a kontroly, odbor majetkových účastí a sdruženého nákupu  
Kontrola hospodaření s veřejnými prostředky, a to kontrola věcné správnosti, dodržování vnitřních předpisů, plnění kritérií hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti vynaložení veřejných prostředků v kontrolovaném období 7/2011 - 9/2013

***Shrnutí výsledků kontroly:***

- nebyly zjištěny závažné nedostatky
- nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně dle ustanovení zákona č. 250/2000 Sb.
- příspěvková organizace čerpala prostředky v souladu se stanoveným účelem, který je dán zřizovací listinou
- z hlediska hospodárnosti nebyly zjištěny nedostatky
- zjištěny nedostatky, ze kterých nevyplývala vyšší míra rizika a finanční dopady

**27. 5. 2014**

Magistrát města Ostravy, odbor kultury a zdravotnictví

Kontrola prověření požadavku Divadla loutek Ostrava, příspěvkové organizace o navýšení příspěvku na provoz o částku 1 300 tis. Kč

- požadavek byl shledán opodstatněným

**7. 7. – 10. 7. 2014**

Magistrát města Ostravy, odbor kultury a zdravotnictví

Kontrola vnitřního kontrolního systému Divadla loutek Ostrava, příspěvkové organizace

- bez zjištěných nedostatků

**13. 10. 2014**

Magistrát města Ostravy, odbor kultury a zdravotnictví

Prověření požadavku Divadla loutek Ostrava, příspěvkové organizace na rozpočet SMO na rok 2015

- požadavek je oprávněný, bez zjištění nedostatků

**25. 11. – 26. 11. 2014**

Magistrát města Ostravy, odbor kultury a zdravotnictví

Kontrola čerpání poskytnuté účelové dotace ve výši 800 000,- Kč na realizaci projektu „Divadlo bez bariér 2014“

- bez zjištěných nedostatků

## OSTRAVA!!!



**OSTRAVAINFO!!!**



---

### mediální partneři

---

