



**Divadlo
loutek
Ostrava**

**Vyhodnocení činnosti Divadla loutek Ostrava, příspěvkové organizace
za rok 2009**

Plnění konkrétních cílů v oblastech:

I. Provoz - zabezpečení, úspory

a) hlavní činnost organizace

Snížení ztráty organizace vzniklé v r. 2007:

K 1.1.2009 vykazovala organizace ztrátu z minulých let ve výši 746 tis. Kč.

Rok 2009:

Náklady celkem.....29 332 tis. Kč

Výnosy celkem.....29 925 tis. Kč

Zlepšený hospodářský výsledek r. 2009..... 593 tis. Kč

Provoz organizace byl v průběhu roku 2009 zabezpečen v plné míře, a to i přes havarijní situace, jejichž odstranění bylo realizováno v měsících červnu až srpnu 2009. Jednalo se o:

- a) opravu dřevěných prvků budovy DLO
- b) opravu stmívacího scénického osvětlení v sále DLO

Na realizaci oprav výše uvedených havarijních závad byly organizaci zřizovatelem poskytnuty účelové příspěvky:

Ad 1) ve výši 284 tis. Kč

Ad 2) ve výši 675 tis. Kč.

Všechny opravy byly provedeny tak, že nenarušily provoz divadla. Organizace předložila ve stanovených termínech zřizovateli vyúčtování účelových příspěvků.

V oblasti údržby majetku byla plánováno dokončení závady z roku 2008, a to provedení nástěnné malby výtvarníkem Tomášem Volkmerem, které bude realizováno až po dokončení investiční akce „Přístavba alternativní scény DLO“, která si vyžádá stavební zásah i do budovy DLO.

Zabezpečení běžného provozu – řádná údržba prováděná vlastními zaměstnanci, zákonem stanovené revize technických zařízení, běžné opravy, nutná obměna a průběžné doplňování provozního materiálu sloužícího k divadelnímu provozu - byly prováděny v rámci plánovaného rozpočtu, a to s ohledem na finanční situaci organizace, tedy s přijetím maximálních úsporných opatření.

Autodoprava

Stav k 1.1.2009: 1 užitkové vozidlo, 3 osobní automobily – v průběhu roku byla prováděna běžná údržba.

Stav k 31.12.2009: 1 užitkové vozidlo, 1 osobní automobil

V měsíci prosinci byly dva osobní automobily na základě Kupní smlouvy č. 2857/2009/ŠK oprodány.

Osobní náklady:

Celkové osobní náklady v r. 2009 činily 16 103 tis. Kč, což představuje překročení ročního plánu o 1 587 tis. Kč, tedy o 10,9%. Oproti r. 2008 vzrostly osobní náklady celkem o 1 169 tis. Kč, meziroční index 1,08.



Na vývoji osobních nákladů je patrný dopad legislativních změn v oblasti osobních nákladů, a to nařízení vlády č. 74/2009 Sb., kterým se k 1.4.2009 měnilo nařízení vlády č. 564/2006 Sb. a nařízení vlády č. 130/2009 Sb., které nabylo účinnosti k 1.6.2009. V metodice sestavování ročního rozpočtu nebylo s legislativními změnami uvažováno. V průběhu roku 2009 byl organizaci zřizovatelem částečně dokryt dopad legislativních změn, a to ve výši 473 tis. Kč, zbývající část ve výši 1 114 tis. Kč organizace pokryla z překročených vlastních výnosů, tedy tržeb za vlastní výkony. Z výše uvedeného pak vyplývá, že zvýšených výnosů nemohla organizace využít k rozvoji vlastní umělecké činnosti, ale použila tyto finanční prostředky k dokrytí nákladů, jejichž navýšení bylo zapříčiněno legislativními změnami a organizace tedy výše uvedený nárůst nemohla ovlivnit.

Spotřeba energie

Vzhledem k cenám energií v průběhu roku 2009 byl plánovaný rozpočet překročen o 48,8 tis. Kč, tedy o 6,2%.

Ostatní nákladové položky organizace byly čerpány dle rozpočtu, díky úsporným opatřením.

b) vedlejší hospodářská činnost

Příjmy z vedlejší hospodářské činnosti

- pronájem divadelního sálu a příslušenství cizím subjektům

Plnění:

skutečnost 1-12/2009 byla vyšší oproti plánovaným příjmům o 238 tis. Kč.

- tržby za reklamu

Plnění:

skutečnost 1-12/2009 byla vyšší oproti plánovaným příjmům o 6 tis. Kč.

II. naplňování hlavních cílů organizace

a) počet odehraných představení, počet nabídnutých míst

Ukazatelé	k 31.12.2009
Počet představení ve vlastní režii	486
Z toho:	
* odehraných vlastním souborem	447
- na domovské scéně	426
- v ČR mimo domovskou scénu	18
- v zahraničí	3
* odehraných hostujícím souborem	39
- mezinárodní loutkářský festival SPECTACULO INTERESSE OSTRAVA 2009	21
- ostatní	18
Celkový počet premiér	4
Z toho:	
- českých premiér	4
- světových premiér	0
Kapacita nabídnutých míst	84 590
Počet prodaných vstupenek	83 081



V roce 2009 činil počet představení ve vlastní režii celkem 486 představení. Předpokládaný počet představení dle plánu činnosti DLO činil 475 (včetně zájezdových), tj roční plán byl splněn na 102,3%.

Naplnění hlavních cílů organizace spočívalo zejména v realizaci maximálně možného počtu představení pro školy během pracovního týdne (pondělí až pátek), kdy se celkově odehrálo 314 představení. Dále se uskutečnilo celkem 67 představení pro rodiče s dětmi.

Divadlo nabídlo v průběhu roku i 45 představení pro studenty a dospělé diváky v podvečerních hodinách. V rámci tzv. zájezdové činnosti v regionu i mimo něj odehrálo divadlo celkem 18 představení v České republice a 3 představení v Theatre of Hong Kong City Hall.

V rámci mezinárodního loutkářského festivalu SPECTACULO INTETESSE OSTRAVA 2009 bylo odehráno 22 představení, z čehož 21 představení odehrály hostující divadelní soubory a 1 Divadlo loutek Ostrava. Dále na scéně DLO hostovaly další subjekty s 18 představeními.

Na repertoáru divadla bylo v roce 2009 pro nejmenší děti a žáky 1. stupně základních škol celkem 13 titulů, z nichž 10 je určeno pro děti od tří let, pro žáky 2. stupně základních škol a studenty Divadlo loutek Ostrava nabídlo 8 titulů.

DLO se zapojilo do předplatného všech ostravských divadel ABEND, a to představeními „Malované na skle“ (13.5. a 19.5. 2009), a „Tajný deník Adriana Molea“ (25.11.2009).

b) premiéry Divadla loutek Ostrava v roce 2009

V roce 2009 uvedlo DLO celkem čtyři premiéry:

- 27.2.2009 Výlet na ostrov snů**
Režie a výprava: Rostislav Pospíšil
Hudba: Zdeněk Kluka
- 24.4.2009 Tajný deník Adriana Molea**
Režie: Václav Klemens
Scéna: David Bazika
Kostýmy: Tomáš Kypta
Loutky: Tomáš Volkmer
- 6.9.2009 Broučci**
Režie: Hermína Motýlová
Výprava: Alexej Babraj
Hudba: Emil Viklický
- 20.11.2009 Víla Amálka**
Režie: Robert Drobníuch
Výprava: Kamel Roukoffa
Hudba: Vlastimil Ondruška

c) zájezdy a festivaly

V roce 2009 odehrálo Divadlo loutek celkem 21 představení mimo domovskou scénu. Jednalo se o 18 představení na tuzemských zájezdech Praha, Nový Jičín, Karviná, Valašské Meziříčí, Opava, Český Těšín) a 3 představení v zahraničí (Hong Kong, Čína).

• v ČR mimo domovskou scénu:

- 22.3.-23.3.2009 Beskydské divadlo Nový Jičín
„Kráska a zvíře“, 3 představení
- 28.4.-29.4.2009 Městské divadlo v Prostějově
„Kráska a zvíře“, 3 představení



- 7.5.2009 Beskydské divadlo Nový Jičín
„Princezna Majolena“, 2 představení
- 22.5.2009 Městský dům kultury v Karviné
„Stepující stonožka aneb Revue V+W+J“, 2 představení
- 20.9.2009 Loutkové divadlo Opava
„O pejskovi a kočičce“, 2 představení
- 19.6.2009 Valašské Meziříčí
„Z Deníku Ostravaka“, 2 představení
Divadlo v Dlouhé, Praha
„Tajný deník Adriana Molea“, 1 představení
- 3.11.2009 Divadlo v Celené, Praha
„Čtyři pohádky s vlky za vrátky“, 2 představení
- 4.11.2009 Těšínské divadlo, Český Těšín
„Kráska a zvíře“, 1 představení

• **v zahraničí**

- 4.-5-12.2009 Theatr Hong Kong City Hall, Čína
„O rybáři a rybce“, 3 představení

Účast na divadelních festivalech, udělené ceny

V roce 2009 divadlo odehrálo celkem 4 festivalová představení, z toho 1 na domovské scéně a v rámci tzv. zájezdové činnosti:

- odehráno na scéně DLO

- 26.2.2009 OST-RA-VAR 2009, 13. ročník festivalu ostravských činoherních divadel
„Malované na skle“

- mimo scénu DLO

- 19.6.2009 Festival Valašský Špalíček ve Valašském Meziříčí
„Z DENIKU OSTRAVAKA“, 2 představení
- 4.11.2009 Festival divadel Moravy a Slezska
Těšínské divadlo, Český Těšín
„Kráska a zvíře“, 1 představení

Udělené ceny a ocenění:

Festival divadel Moravy a Slezska, Český Těšín - ocenění inscenaci „Kráska a zvíře“ v režii Miroslava Duši za rozšíření žánrových možností pro děti

Nadace OKD – Cena Nadace OKD v kategorii Projekt roku, v programu Pro radost, za projekt DLO 5. ročník Divadelní pouti bez bariér. Cena byla udělena 20.11.2009.

c) Aktivita divadla nad rámec hlavní činnosti divadla

- **8. ročník mezinárodního loutkářského festivalu SPECTACULO INTERESSE Ostrava 2009**

Ostrava hostila ve dnech 28.9. – 2.10. již tradiční loutkářský festival SPECTACULO INTERESSE OSTRAVA 2009. Jeho pořadatelem je Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace.

Tento festival se během let od svého vzniku v roce 1995 (koná se každé dva roky) stal největším mezinárodním loutkářským festivalem v České republice. Během uskutečněných sedmi ročníků se zařadil mezi prestižní loutkářské festivaly v Evropě.

Základním mottem tohoto ročníku bylo „Ostrava městem loutkářských kultur“.

Záštitu nad festivalem udělil primátor statutárního města Ostravy ing. Petr Kajnar.



Letošního ročníku se zúčastnilo celkem 18 loutkových divadel či skupin z těchto zemí: Polsko (2), Slovensko, Německo, Nizozemí, Portugalsko, Velká Británie, Rusko (2), Španělsko, Kanada, a loutková divadla z České republiky (7).

V průběhu festivalu bylo odehráno celkem 22 představení včetně pouličních. Inscenace byly uvedeny před zcela zaplněnými sály nejen na domovské scéně Divadla loutek Ostrava, ale také v Komorní scéně Aréna a v Divadle Petra Bezruče. V rámci festivalu se konala rovněž světová premiéra La Fontainových bajek v podání renomovaného španělského souboru Tabolarassa.

Dopolední představení byla určena pro žáky mateřských, základních a středních škol z Ostravy a celého regionu severní Moravy a Slezska. Odpolední a večerní pak shlédla široká veřejnost. Představení navštěvovali rovněž účastníci a hosté festivalu.

Všechny inscenace byly soutěžní. Mezinárodní porota ve složení prof. K. Makonj (Česká republika), Agnes Kiszely (Maďarsko) a Silvan Omerzu (Slovensko) ocenila zejména nové vývojové tendence současného loutkového a alternativního divadla vůbec.

V rámci doprovodného programu se ve výstavní síni Magistrátu města Ostravy konala výstava loutek k 80. výročí organizace UNIMA. Ta byla zapůjčena z Muzea loutkářských kultur v Chrudimi. Tato výstava přesáhla termín konání festivalu a zejména dětské návštěvníci tak měli možnost vidět loutky z celého světa až do konce října 2009.

Dále Divadlo loutek Ostrava pořádalo v budově Janáčkovy konzervatoře Ostrava odborný workshop „Objekt jako partner“ pod vedením světoznámého brazilského loutkáře a režiséra Dudy Paivy. Studenti oboru loutkoherectví Janáčkovy konzervatoře Ostrava a DAMU Praha a také herci Divadla loutek Ostrava zde byli nejen diváky, ale také tvůrci.

Informace o pořádání i průběhu festivalu byly hojně uváděny ve vysílání České televize Ostrava, Českého rozhlasu Ostrava, Televize POLAR a na Rádiu Čas. Dále na plakátech, ve festivalovém katalogu, v tisku, odborných publikacích, ve vozidlech městské hromadné dopravy v Ostravě a okolí a samozřejmě také na internetových stránkách pořádajícího Divadla loutek Ostrava.

Na závěr můžeme konstatovat, že bylo dosaženo základního cíle projektu - výrazného obohacení kulturního života v regionu prostřednictvím setkání loutkářů celého světa na tomto tradičním festivalu, ale také se zúročila snaha představit divákům různé pojetí loutkářského umění v jednotlivých kulturách, zemích či světadílech.

8. mezinárodní loutkářský festival SPECTACULO INTERESSE OSTRAVA 2009 se opět stal místem setkání loutkářů a divadelních umělců z celé Evropy i dalších kontinentů, a zároveň byl světovou výkladní skříní naší domácí kultury, tedy především kulturnosti města Ostravy.

Město Ostrava se představilo v tom nejlepším světle a prokázalo, že je suverénním uchazečem o titul „Evropské město kultury 2015“.

• Den dětí v Divadle loutek Ostrava

Den dětí v Divadle loutek Ostrava byl realizován v rámci akce „OSTRAVA DOKOŘÁN!!!“ dne 30.5.2009. Budova divadla byla pro veřejnost otevřena od 9.00 do 15.00 hodin. V této době si mohli návštěvníci prohlédnout celé divadlo (zákulisí, dílny,...), ve foyer se dětem u různých atrakcí, vytvořených z divadelních dekorací, věnovali pracovníci divadla v kostýmech. V sále byla odehrána 2 představení, a to „Výlet na ostrov snů“ (v 10.00 hod.) a „Vítejte ve světě loutek“ (ve 13.00 hod.). Akce se setkala s obrovským nadšením veřejnosti.



- **Den otevřených dveří**

V sobotu 12. prosince jsme nabídli divákům a příznivcům divadla v rámci **Dne otevřených dveří** možnost nahlédnout do prostor celého divadla a například si také zkusit, že vodit loutku není až tak jednoduché. Na den otevřených dveří se přišlo podívat 639 spokojených návštěvníků. Vzhledem k nadšeným ohlasům je předpoklad, že tuto akci divadlo zopakuje v následujícím roce.

- **Uvedení divadelního představení v České televizi**

V dubnu 2009 se uskutečnilo natáčení inscenace „Z Deníku Ostravaka“ v prostorách studia České televize Ostrava. Uvedení 31.12.2009 na programu ČT 2.

- V říjnu 2009 zahájila svou stáž v DLO absolventka tokijské univerzity a studentka loutkářské školy Noriyukiho Sawy Mrs Naoko Taniguchi.

d) Projekt EU kultura 2007-2013

v rámci podpory mezinárodního dialogu v oblasti kultury prostřednictvím realizací divadelních premiér vyhlášeného projektem EU kultura 2007-2013 se divadlo stalo spoluorganizátorem projektu „Létající festival – rodina a děti v dnešní době“. Hlavním organizátorem projektu je Teatr Baj Pomorski Toruň, Polsko, dalšími spoluorganizátory pak Kaunas Puppet Theater Litva, Staré divadlo Nitra, Slovensko a Státní akademické loutkové divadlo, Ukrajina. Každé ze zúčastněných divadel, je tradičním pořadatelem divadelního festivalu ve své zemi a v rámci projektu „Létající festival - ...“ vytvoří vždy jednu inscenaci, kterou odehraje na všech festivalech pořádaných ostatními účastníky projektu. Divadlo loutek Ostrava se představí inscenací „Dívka s pomeranči“, která bude nastudována podle románu norského spisovatele Jostaina Gaardera. Všechna 4 divadla pak přivítáme s jejich představeními na 9. ročníku mezinárodního loutkářského festivalu SPECTACUO INTERESSE OTRAHA 2011.

e) **mimořádné akce v DLO + hosté v DLO**

Ve spolupráci s občanským sdružením Bílá holubice připravovalo divadlo v průběhu celého roku 2008 projekt, jehož výsledkem byla inscenace s názvem „Labutí sen o duši“. Inscenace měla premiéru 16.1.2009 a byla zařazena do dramaturgického plánu divadla a uváděna v rámci představení pro dospělé. Inscenační tým pracoval pod vedením choreografky Terezy Vejsadové. Nositelem projektu je občanské sdružení Bílá holubice a náklady na projekt byly hrazeny z dotací získaných z nadačních fondů a sponzorských darů.

Na scéně DLO byla odehrána 19 představení hostujícími soubory, a to:

Hostující soubor:	Bílá holubice – občanské sdružení na podporu umělecké a sociální integrace občanů se zdravotním postižením
Název představení:	Labutí sen o duši
Termíny konání:	16.1., 15.2., 7.3., 4.4., 24.5., 7.6., 13.9., 21.10.2009 (8 představení)
Hostující soubor:	Divadlo Tajfun
Název představení:	Loupežník
Termín konání:	6.2.2009, 1 představení
Hostující soubor:	Taneční sdružení VŠB – TU Ostrava
Festival:	Festival – TANEC OSTRAHA 2009
Termín konání:	13.6., 21.6., 28.6.2009 (3 představení)
Hostující soubor:	Janáčkova konzervatoř Ostrava
Premiéra představení:	Láry Fáry , 1 představení
Termín konání:	17.6.2009



Hostující soubor: NISOS
Název představení: koncert
Termín konání: 28.5.2009, koncert

Hostující soubor: Marie Viková
Název představení: **Žena z Bath**, 1 představení
Termín konání: 21.10.2009

Hostující soubor: Keep Smilling Gospel
Název představení: **Adventní koncert**
Termín konání: 19.12.2009, 2 koncerty

Hostující soubor: Jiří Philipp
Název představení: **Zrcadlové sestry** – adventní koncert
Termín konání: 21.12.2009, 1 koncert

Výstavy

- ve foyer DLO

únor – duben 27.2.2009 vernisáž výstavy obrázků Rostislava Pospíšila
duben – srpen 24.4.2009 vernisáž výstavy „Společný prostor“
autorů Petra Hájka, Anežky Hájkové a Jana Hájka
září – prosinec Spectaculo Interesse Ostrava – historie
prosinec výstava z díla Alexeje Babraje

- výstavní síni Magistrátu města Ostravy

září - říjen 29.9.2009 vernisáž - výstavy loutek k 80. výročí organizace UNIMA.

g) přístavba alternativní scény DLO

V průběhu roku 2009 pokračovaly práce vyplývající z investičního záměru „Přístavba alternativní scény“. Projekt je zahrnut do programu Integrovaného rozvoje města Ostravy. Dne 25.6.2009 proběhla za účasti hostů, veřejnosti a zástupců médií prezentace projektu „Přístavba alternativní scény Divadla loutek Ostrava“ v sále DLO.

III. lidské zdroje

S ohledem na náročnost příprav mezinárodního loutkářského festivalu bylo nutné posílit organizační tým o jednu pracovníci – produkční, marketing. V průběhu celého roku tato pracovnice zajišťovala kromě produkce také agendu spojenou s marketingem a grantovými systémy.

Vzdělávání je zajišťováno účastí příslušných zaměstnanců na školeních zaměřených na oblast novelizovaných právních předpisů, vztahujících se k jejich pracovní činnosti, na seminářích k programům EU a grantovým systémům.

Sebevzdělávání ředitelky organizace je realizováno formou studia novelizovaných právních předpisů, účastí na seminářích, školeních, divadelních festivalech, výměnou zkušeností se zástupci jiných divadel.



IV. Zabezpečení vnitřního kontrolního systému

Organizace provádí průběžně vnitřní kontroly dle harmonogramu zpracovaném ve Vnitroorganizační směrnici k zavedení vnitřního kontrolního systému v DLO, tento harmonogram byl zpracován dle metodického pokynu zřizovatele v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a s prováděcí vyhláškou č. 416/2004 Sb. k výše uvedenému zákonu. Případné závady zjištěné při kontrolách jsou průběžně odstraňovány. S výsledky kontrolní činnosti je ředitelka organizace průběžně seznamována.

Externí kontroly

V roce 2009 byly provedeny následující externí kontroly:

- 17. 2. 2009 Finanční úřad Ostrava 1, Jurečkova 2, 700 39 Moravská Ostrava
- 6.5.2009 Magistrát města Ostravy
- 11.5.2009 Magistrát města Ostravy
- 13.10.2009 Magistrát města Ostravy

15.1.2009

JUDr. Jarmila Hájková
ředitelka