



**Divadlo
loutek
Ostrava**

Vyhodnocení činnosti Divadla loutek Ostrava, příspěvkové organizace za rok 2008

Plnění konkrétních cílů v oblastech:

I. Provoz

a) Provoz organizace byl v průběhu roku 2008 zabezpečen v plné míře, a to i přes havarijní situace, které nastaly v měsících květnu a červenci 2008. Jednalo se o:

- a) odpadlé režné zdivo nadpraží
- b) přetržené lanování hlavní opony
- c) spadlý strop ve foyer divadla

Na realizaci oprav výše uvedených havarijních závad byly organizaci zřizovatelem poskytnuty účelové příspěvky:

Ad a, b) ve výši 156 tis. Kč

Ad c) ve výši 266 tis. Kč.

Všechny opravy byly provedeny tak, že nenarušily provoz divadla. Organizace předložila ve stanovených termínech zřizovateli vyúčtování účelových příspěvků.

Zabezpečení běžného provozu – řádná údržba prováděná vlastními zaměstnanci, zákonem stanovené revize technických zařízení, běžné opravy, nutná obměna a průběžné doplňování provozního materiálu sloužícího k divadelnímu provozu - byly prováděny v rámci plánovaného rozpočtu, a to s ohledem na finanční situaci organizace, tedy s přijetím maximálních úsporných opatření.

Autodoprava – 1 užitkové vozidlo, 2 osobní automobily – v průběhu roku byla prováděna běžná údržba.

Spotřeba energie

Položka energie byla za rok 2008 oproti skutečnosti r. 2007 překročena o 256 tis. Kč, a to vzhledem k navýšení cen za dodávky energií. Tento nárůst byl organizací avizován v plánu činnosti na rok 2008 i v požadavku na pokrytí této nákladové položky rozpočtu.

b) Celkové vlastní tržby za výkony a služby vzrostly v DLO v roce 2008 oproti roku 2007 o 617 tis. Kč. Celkové navýšení tržeb u vybraných položek v plánu na rok 2008 se předpokládalo o 180 tis. Kč, a to u položky tržby za nájmy o 80 tis. Kč a u položky tržby za placenou reklamu o 100 tis. Kč. Tržby za nájmy vzrostly v roce 2008 oproti roku 2007 o 15 tis. Kč. Toto nižší než plánem stanovené plnění bylo zapříčiněno tím, že se v roce 2008 připravovala náročná inscenace Malované na skle a dále vzhledem ke změnám v uměleckém souboru. Ve 2. pololetí 2008 bylo nutno řadu inscenací přepsat a přezkoušet s novým obsazením. V neposlední řadě je důležité zmínit také spolupráci divadla s občanským sdružením Bílá holubice na projektu „Labutí sen o duši“. Tento projekt se studoval na scéně DLO od listopadu 2008.

Tržby za placenou reklamu byly v roce 2008 oproti roku 2007 o 91 tis. Kč nižší, a to především vzhledem k tomu, že v roce 2008 nebyl pořádán mezinárodní festival Spectaculo interesse.



c) Spotřeba materiálu na výrobu inscenací poklesla oproti roku 2007 o 229 tis. Kč, a to na základě přísných úsporných opatření na tomto úseku. V plánu činnosti se předpokládala úspora 150 tis. Kč. Vyšší úspora byla dosažena, mimo jiné, také tím, že ze 4 uvedených premiér, byla jedna uvedena jako obnovená – Princezna Majolena. Náklady na obnovení inscenace jsou výrazně nižší, než na výrobu inscenace nové. Osobní náklady v roce 2008 poklesly oproti roku 2007 o 496 tis. Kč. Tato úspora byla dosažena jednak změnou organizační struktury a v té souvislosti odebráním příplatků za vedení, zrušením funkce provozně ekonomického náměstka, neobsazením 1 pracovního místa krejčové a 1 pracovního místa herečky. Předpokládaná úspora v plánu činnosti byla stanovena ve výši 350 tis. Kč. Plánované částečné pokrytí finanční ztráty za rok 2007 o 500 tis. Kč bylo splněno.

II. Naplňování hlavních cílů organizace

a) počet odehraných představení, počet nabídnutých míst

Ukazatelé	k 31.12.2008
Počet představení ve vlastní režii	464
Z toho	
* odehraných vlastním souborem	428
- na domovské scéně	408
- v ČR mimo domovskou scénu	13
- v zahraničí	7
* odehraných hostujícím subjektem	36
Celkový počet premiér	4
Z toho	
- českých premiér	4
- světových premiér	0
Kapacita nabídnutých míst	80 158
Počet prodaných vstupenek	79 671

V roce 2008 činil počet představení ve vlastní režii celkem 464 představení. Předpokládaný počet představení dle plánu činnosti DLO činil 430.

Naplňování hlavních cílů organizace spočívalo zejména v realizaci maximálně možného počtu představení pro školy během pracovního týdne (pondělí až pátek), kdy se celkově odehrálo 340 představení. Dále se uskutečnilo celkem 67 představení pro rodiče s dětmi. Divadlo nabídlo v průběhu roku i 37 představení pro studenty a dospělé diváky v podvečerních hodinách. V rámci tzv. zájezdové činnosti v regionu i mimo něj odehrálo divadlo celkem 20 představení.

V rámci počtu představení pro školy a rodiče s dětmi odehrály na scéně DLO hostující subjekty celkem 36 představení.

Na repertoáru divadla bylo v roce 2008 pro nejmenší děti a žáky 1. stupně základních škol celkem 12 titulů, z nichž 10 je určeno pro děti od tří let, pro žáky 2. stupně základních škol a studenty Divadlo loutek Ostrava nabídlo 7 titulů.



b) premiéry Divadla loutek Ostrava v roce 2008

V roce 2008 uvedlo DLO celkem čtyři premiéry:

- 1) Noriyuki Sawa: Kouzelný cirkus Nori, režie: Noriyuki Sawa j.h.
1.2.2008
- 2) Ernest Bryll a Kateřina Gärtnerová: Malované na skle, režie: Marián Pecko, j.h.
11.4.2008
- 3) Ján Romanovský, Stefan Kulhanek: Princezna Majolenka, režie: Stefan Kulhanek, j.h.
25.9.2008 (obnovena premiéra)
- 4) Václav Klemens: Jak hubatá Dora málem k čertu přišla, režie: Václav Klemens
14.11.2008

c) zájezdy a festivaly

V roce 2008 odehrálo Divadlo loutek celkem 20 představení mimo domovskou scénu. Jednalo se o 13 představení na tuzemských zájezdech (Prostějov, Olomouc, Divadlo v Dlouhé, Nový Jičín, Plzeň, Brno) a 7 představení v zahraničí (Sapporo, Mistelbach, Toruň).

• v ČR mimo domovskou scénu:

- 14.2.2008 Městské divadlo Prostějov
„Stepující stonožka aneb Revue V+W+J“, 1 představení
- 17.2.2008 Moravské divadlo Olomouc
„Kocour Vavřínek – detektiv, sportovec“, 2 představení
- 25.5.2008 Beskydské divadlo Nový Jičín
„Mařenka a Jeníček a Smolíček Pacholíček“, 1 představení
Beskydské divadlo Nový Jičín
- „Mařenka a Jeníček a Smolíček Pacholíček“, 2 představení
- 30.8.2008 Hornické muzeum OKD, Pod Landekem, Ostrava – Petřkovice
„Z DENIKU OSTRAVAKA“, 1 představení
- 4.11.2008 Divadlo Radost, Brno, 1 představení
„Princezna Majolenka“
- 26.11.2008 Beskydské divadlo Nový Jičín, 2 představení
„Fidlovačka“

Účast na divadelních festivalech, udělené ceny

V roce 2008 odehrálo divadlo 5 festivalových představení, z toho 2 na domovské scéně a 3 v rámci tzv. zájezdové činnosti.

OST-RA-VAR 2008, 12. ročník festivalu ostravských činoherních divadel

- odehráno na scéně DLO

27.2.2008 Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka

28.2.2008 Jak švec Dratvička vysvobodil princeznu.

- mimo scénu DLO

14.5.2008 Festival DÍTĚ V DLOUHÉ 2008 - Divadlo v Dlouhé, Praha

„Kouzelný cirkus Nori“, 1 představení

16.6.2008 Festival SKUPOVA PLZEŇ 2008 – Divadlo Alfa/Komorní scéna J.K.T., Plzeň

„Z DENIKU OSTRAVAKA“, 2 představení.

c) v zahraničí:

• mezinárodní loutkářský festival v Sapporu, Japonsko

Místo produkce: Sapporo Education and Culture Hall, Sapporo, Japonsko

Pořadatel: Sapporo Cultural Arts Foundation, Sapporo, Japonsko

Termín/ počet představení: 9.5.2008 / 2 představení

10.5.2008 / 2 představení

Titul: Noriyuki Sawa – Čtyři pohádky s vlky za vrátky



- **mezinárodní loutkářský festival v Toruni, Polsko**

Místo produkce: Toruň, Teatr „Baj Pomorski“

Pořadatel: Teatr „Baj Pomorski“

Termín/ počet představení: 18.10.2008 / 1 představení

Titul: Ernest Bryll a Kateřina Gärtnerová: Malované na skle

- **mezinárodní loutkářský festival Mistelbach, Rakousko**

Místo produkce: Puppet Theatre Mistelbach

Pořadatel: Unima Centrum Österreich

Termín/ počet představení: 20.10.2008 / 2 představení

Titul: Miroslav Duša: Kráska a zvíře

d) Divadelní pout' bez bariér

Aktivitou divadla nad rámec hlavní činnosti bývá i pořádání Divadelní pouti bez bariér, jejíž pátý ročník se uskutečnil od **22. – 25. září 2008**.

Divadelní pout' bez bariér je festival, jehož smyslem je setkání handicapovaných s divadelní tvorbou.

Na pátém ročníku se již tradičně se setkali handicapovaní diváci širokého věkového spektra s divadelními představeními hostujících souborů:

- Divadlo DRAK, Hradec Králové (O pejskovi a kočičce – 2 představení)
- Naivní divadlo Liberec (Alibaba a čtyřicet loupežníků – 2 představení)
- Divadlo Polárka, Brno (S koníčkem přes hory a doly – 2 představení)
- Divadlo Mimotaurus, Praha (pouliční pouťové a cirkusové atrakce – denně několikrát)
- Cirkus LeGrando, Brno (pouliční pouťové a cirkusové atrakce – denně několikrát)
- * celkem bylo oběma soubory odehráno 16 pouličních představení
- Studio dell'arte, České Budějovice (Dlouhý, Široký a Bystrozraký – 4 představení)
- Divadlo z Pasáže, Banská Bystrica (Robinson – 1 představení)

Do hlavního divadelního programu festivalu byla zařazena též dvě představení školní:

- studenti Janáčkovy konzervatoře a gymnázia v Ostravě (Péťa a vlk – 1 představení)
- Taneční skupina Setkání, Múzická škola Ostrava-Mariánské Hory (Meziprostor – 1 představení)

Domácí soubor DLO uvedl v rámci festivalu obnovenou premiéru pohádky Princezna Majolenska.

Další součástí programu byly:

- tři dílny pro neslyšící (DIFA JAMU, Brno), vedené Zojou Mikotovou;
- herecká dílna s mentálně handicapovanými dětmi, vedená lektorkami z banskobystřického Divadla z Pasáže (jediného profesionálního divadla ve střední Evropě, které se specializuje na divadelní tvorbu s mentálně postiženými).
- galaprogram Děti dětem – pořad sestavený z vystoupení klientů škol a ústavů pro postižené (Čtyřlístek – centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava; Asociace Trigon; Naděje, Vsetín, pobočka Rokytnice; Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež CENTROM Ostrava; Základní škola speciální



Diakonie Ostrava; Základní speciální škola Rýmařovská Bruntál; Obecně prospěšná společnost DUHA Orlová; Múžická škola při Lidové konzervatoři Ostrava-Mariánské Hory)

Divadelní představení a pouťové atrakce se konaly nejen na scéně DLO a před divadlem, ale také v dětských odděleních nemocnic (v Městské nemocnici v Ostravě, ve Fakultní nemocnici v Porubě a v Nemocnici ve Vítkovicích), v Základní škole Kpt. Vajdy v Ostravě-Zábřehu a ve Čtyřlístku - Centru pro osoby se zdravotním postižením v Ostravě.

Představení na scéně v DLO zhlédlo asi 1 692 diváků, v nemocnicích a ústavech 196 a při dalších produkcích cca 4000 diváků.

Ve foyer DLO byla k zahájení festivalu instalována výstava Barevný čtyřlístek (výtvarné práce klientů Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením Ostrava), která byla návštěvníkům přístupna až do konce října 2008.

e) mimořádné akce v DLO + hosté v DLO

Výstavy ve foyer

únor - vernisáž výstavy fotografií Rudolfa Šmída
duben - výstava fotografií z představení „Malované na skle“
září - Barevný čtyřlístek – práce klientů Čtyřlístku-centra pro osoby se zdravotním postižením
prosinec - výstava k 55. výročí DLO

Koncerty

8.2.2008 Koncert amatérského rock-gospelového sboru TENSING
17.12. 2008 Zrcadlové sestry – adventní koncert
21.12. 2008 BG STYL A KEEP SMILING – adventní koncert

Ostatní aktivity

20.2.2008 Theater Ludem - divadelní představení
19.-20.9. 2008 Festival Tanec Ostrava
6.10.2008 Česko-francouzské dny
19.10. 2008 2 představení Moravského divadlo Olomouc

Ve spolupráci s občanským sdružením Bílá holubice připravovalo divadlo v průběhu celého roku 2008 projekt, jehož výsledkem bude inscenace s názvem „Labutí sen o duši“. Inscenace bude mít premiéru 16.1.2009 a bude zařazena do dramaturgického plánu divadla a uváděna v rámci představení pro dospělé. Inscenační tým pracuje pod vedením choreografky Terezy Vejsadové. Nositelem projektu je občanské sdružení Bílá holubice a náklady na projekt jsou hrazeny z dotací získaných z nadačních fondů a sponzorských darů.

f) 55. výročí Divadla loutek Ostrava

V roce 2008 oslavilo divadlo 55 let od svého založení.

V podvečer dne 12. 12. 2008 byly připomenuty narozeniny divadla slavnostním komponovaným večerem v režii uměleckého šéfa divadla Václava Klemense.

V sobotu 13. prosince jsme nabídli divákům a příznivcům divadla v rámci **Dne otevřených dveří** možnost nahlédnout do prostor celého divadla a například si také zkusit, že vodit loutku není až tak jednoduché. Na den otevřených dveří se přišlo podívat 639 spokojených návštěvníků. Vzhledem k nadšeným ohlasům je předpoklad, že tuto akci divadlo zopakuje v následujícím roce.



g) přístavba alternativní scény DLO

V průběhu roku 2008 pokračovaly práce vyplývající z investičního záměru „Přístavba alternativní scény“. Projekt je zahrnut do programu Integrovaného rozvoje města Ostravy.

III. lidské zdroje

- organizační řešení ekonomického úseku

K zajištění tohoto úkolu bylo uloženo:

1. vypracovat novou organizační strukturu Divadla loutek Ostrava, příspěvkové organizace a v jejím rámci organizačně řešit ekonomický úsek

Plnění:

- nová organizační struktura Divadla loutek Ostrava, p.o. byla vypracována a nabyla účinnosti k 1.5.2008.
- ekonomický úsek:
 - s účinností od 1.5.2008 zrušena funkce technicko – ekonomického náměstka
 - s účinností od 1.5.2008 ustavena funkce vedoucí úseku pro financování, obchod a marketing (sloučení činností vedoucí obchodního oddělení a ekonomického náměstka)
- 2. v souvislosti s novou organizační strukturou organizace provést z toho vyplývající personální změny

Plnění:

- k datu 30.4.2008 ukončila pracovní poměr Ing. Jena Fojtíková, technicko-ekonomický náměstek DLO
- k datu 1.5.2008 byly personálně obsazeny všechny funkce vedoucích úseků, nově pak úsek ekonomicko-obchodní a úsek technický.
- neobsazení 1 pracovního místa krejčovské a 1 místa herečky.

- Vzdělávání

Vzdělávání zaměstnanců je zajišťováno jejich účastí na odborných kurzech a seminářích – oblast marketingu, grantových schémat, programů EU, novelizace právních předpisů. Sebevzdělávání ředitelky organizace bylo realizováno formou studia novelizovaných právních předpisů, účastí na seminářích, školeních, divadelních festivalech, výměnou zkušeností se zástupci jiných divadel.

IV. Zabezpečení vnitřního kontrolního systému

Ředitelkou organizace bylo uloženo důsledné dodržování Vnitroorganizační směrnice k zavedení vnitřního kontrolního systému

Plnění:

- vedoucí zaměstnanci organizace prováděli ve sledovaném období předběžné řídicí i následné kontroly, a to ve smyslu výše uvedené směrnice.

V Ostravě dne 14. 1. 2009

JUDr. Jarmila Hájková
ředitelka