



DIVADLO
LOUTEK
OSTRAVA

DLO



Katalog
2025/2026

DECO

Vážení a milí čtenáři,

držíte v ruce katalog pro divadelní sezónu 2025–2026 s kompletní nabídkou našeho stávajícího i připravovaného repertoáru, zajímavých umělecko-vzdělávacích programů a dalších chystaných aktivit našeho divadla. Aby se vám v katalogu lépe orientovalo, náš nový hravý vizuál, který ze zkratky DLO vytváří emotikony, obsahuje i barevné kódy. Ty charakterizují čtyři věkové skupiny. Růžová repertoár pro nejmenší, žlutá pro předškoláky, červená pro děti školou povinné a zelená pro dospívající a dospělé.

Na repertoáru nechybí oblíbené novinky. Titul **Pilot a Malý princ**, vyprávějící o slavném spisovateli a pilotovi Antoinovi de Saint-Exupérym, či něžná i veselá inscenace **Jedenáct babiček**, jejímž hlavním scénografickým prvkem je klavírní křídlo proměňující se na pingpongový stůl, kánoi, kolotoč nebo třeba hospodu. Nenechte si ujít klaunskou grotesku **Marcipáni** o třech nešikovných kuchařích, plnou humoru, žonglování a akrobacie, nebo inscenaci **Pley Boyz** o nebezpečí dospívání chlapců v současném světě. Pro vaše ratolesti, žáky a studenty připravujeme čtyři premiéry, takže se můžete těšit i na zbrusu nové divadelní zážitky.

V této sezóně nás také čeká velký svátek loutkového divadla – 15. ročník mezinárodního loutkářského festivalu **Spectaculo Interesse**. Centrum Ostravy ožije pouličními produkcemi a k vidění budou špičková představení z celého světa. Kromě programu v našem divadle festival zavítá také na Slezskoostravský hrad, do Komorní scény Aréna, Studia G či galerie PLATO. Hlavní program doplní koncerty, divadelní drobníčky, diskuze a svěží studentská sekce. A opět budeme mít dramaturgii určenou pro všechny věkové kategorie od batolat až po dospělé s poetickou a hravou duší.

Věříme, že se nám pro vás podařilo připravit zajímavou a lákavou nabídku, která potěší nejen vaše děti, ale také vás. A přestože je náš repertoár určen především dětem, jste to vy, kdo k nám diváky přivádí. Děkujeme, velice si toho vážíme!

Na shledanou v Loutkách!

Alena Punčochářová, ředitelka DLO





Obsah

Vstupenky	03
Předplatné	04
Repertoár	06
Lektorské programy	32
Další aktivity divadla	47
Nabízíme	52
Pro školy	56
Kontakty	60

Vstupenky

Ceník vstupenek pro veřejnost

Představení	190 Kč
Dílny	150 Kč

Ceník pro školy najdete na str. 59

Ceníky platné od 1. 9. 2025.

Slevy

- slevy pro držitele ZTP, ZTP/P – 50 %
- slevy pro studenty (Klub Mladého diváka, držitel průkazu ISIC) a seniory 65+ – 30 %
- na dílny se vztahuje sleva pouze pro držitele ZTP a ZTP/P – 50 %
- slevy pro držitele karty Absolventa VŠB-TUO – 20 % (sleva platí na nákup maximálně 2 ks vstupenek na jakékoli představení pro veřejnost)

Pokladna divadla

- úterý–pátek od 13:00 do 17:30 hod. + jednu hodinu před začátkem představení
- telefon: +420 596 100 501
- e-mail: predprodej@divadloloutek.cz

Dárkové vouchery

Připravili jsme pro vás vouchery v hodnotě **150 Kč, 300 Kč a 450 Kč**, které můžete směnit za vstupenky na konkrétní představení v našem divadle. Ať už hledáte dárek pro předškoláka, školáka či teenagera, u nás si vyberou! Vouchery mají platnost celý rok, takže si obdarovaní mohou vychutnat představení v termínu, který jim bude vyhovovat.



Předplatné 2025/2026



Předškolák A

3+

**Jedenáct babiček
Medvěd, který tam nebyl
Fuj je to!**

- hrací den: čtvrtek v 17:00
- cena: 450 Kč/osoba



Předškolák B

3+

**Marcipáni
Malá čarodějnice
Utíkej, myško, utíkej!**

- hrací den: čtvrtek v 17:00
- cena: 450 Kč/osoba

Benefity předplatného

- zvýhodněná cena
- jistota místa v sále na oblíbená představení
- drobný dárek k nákupu

Milí diváci, pro novou sezónu jsme pro vás připravili 4 druhy předplatného. Můžete si tak pro sebe zajistit své pevné místo v sále na celý rok a užít si společný čas v našem divadle.



Školák

7+

Prodaná nevěsta
Pilot a Malý princ
Sněhová královna

- hrací den: čtvrtek v 17:00
- cena: 450 Kč/osoba



Teenager

15+

Kytice
Farma zvířat
Pley Boyz

HOST: Divadlo Polárka **Láska z TikToku**

- hrací den: čtvrtek v 18:30
- cena: 650 Kč/osoba

Informace o předplatném

- Před prvním představením dostanete na pokladně speciální předplatitelské kartičky, kterými se budete prokazovat při návštěvě předplatitelských představení.
- Kartičky jsou přenosné, není je však možné vyměnit ani vrátit.
- Změna programu vyhrazena!



Repertoár

Milí diváci,

v sezóně 2025–2026 vás kromě čtyř premiér, které pro vás v našem divadle chystáme, srdečně zveme i na již patnáctý ročník festivalu **Spectaculo Interesse**. Na začátku října vám v jeho rámci představíme náš výběr toho nejzajímavějšího a nejinspirativnějšího, co za poslední dobu vzniklo na poli současného loutkového a objektového divadla u nás i ve světě.

Hned vzápětí vám — jako předčasný vánoční dárek — nadělíme premiéru inscenace **Sněhová královna**, inspirovanou jednou z nejznámějších pohádek Hanse Christiana Andersena. Gerdinu záchrannou výpravu za severní polární kruh budeme vyprávět pomocí živých projekcí a hravých loutkářských prostředků. Tuto novou vánoční inscenaci plnou ledu a sněhu budeme uvádět od prosince na Hlavní scéně pro diváky od šesti let.

Druhou premiérou sezóny potom bude inscenace **Kde jsi, Bato?**, která volně naváže na naše batolecí projekty Bato a Lato a Bato! Lato! Kde je světlo? Stejně jako u předchozích dílů stojí i za závěrečnou částí triptychu tvůrčí tandem HaTo, tedy lektorka Hana Volkmerová a výtvarník Tomáš Volkmer. Děti starší tří let se na nová dobrodružství Bata a Lata mohou těšit už od ledna na Alternativní scéně.

V březnu pak na Alternativní scéně uvedeme divadelní adaptaci jednoho z nejikoničtějších děl české literatury — Erbernovy **Kytice**. Inscenace bude určena divákům od deseti let, kteří se nebojí setkání s celou plejádou pohanských démonů ani ran nelítostného osudu. Inscenace se obejde bez pronesených slov, zato však bude klást důraz na sugestivní vizuálnost, podmanivou hudbu a tíživé dramatické situace.

Sezónu uzavřeme v květnu premiérou inscenace **Divočiny**, kterou vytvoří uskupení ODIVO — tedy režisérka Maja Danadová, dramaturgyně Monika Kováčová a scénografka Ivana Macková. Toto výrazné slovenské tvůrčí uskupení propojuje ve své tvorbě tradiční loutkářské techniky s moderními přístupy a experimentuje s netradičními materiály. Pro nás pak připraví inscenaci inspirovanou kultovní dětskou knihou Maurice Sendaka *Tam kde žijí divočiny*, kterou budeme uvádět na Alternativní scéně pro diváky od čtyř let.

Děkujeme za vaši přízeň a těšíme se na vaši návštěvu!

Jakub Maksymov, umělecký šéf DLO





HaTo

Bato a Lato

První setkání s divadlem pro nejmenší děti a jejich rodiče

Na divadlo není nikdy moc brzy, a proto: vážení rodiče, vezměte do divadla vaše malé ratolesti. Zveme vás do světa barev, tvarů, melodií, zvuků a doteků.

Děti se poprvé setkají s divadelním prostorem, scénografií, loutkami, scénickou hudbou a světlem. Herci i loutky se pohybují mezi dětmi a rodiči, není zde přesná hranice mezi jevištěm a hledištěm. Přesto nejde o dětskou hru, ale především o první setkání s divadlem!

Námět, koncepce a režie

Hana a Tomáš Volkmerovi

Scéna a loutky

Tomáš Volkmer

Design a realizace objektů

Petr Dvorský

Dramaturgie

Daniela Jirmanová

Účinkují

Hana Volkmerová nebo
Karolína Vyhliďal Hýsková

Ondřej Beseda nebo

Tomáš Volkmer

Jana Vozáriková

Vojtěch Havle

Anna Jurčíková j.h. nebo

Eva Kudeljňjaková j.h.

Andrea Morysová j.h. nebo

Ludmila Novotná j.h.

Premiéra 14. prosince 2018

1/2+

1/2–2 roky

Kapacita 10 dětí + 10 doprovod

50'

bez přestávky

AS



HaTo

Bato! Lato! Kde je světlo?

Druhé setkání s divadlem pro nejmenší děti a jejich rodiče

Po uvedení inscenace Bato a Lato jsme připravili navazující divadelní setkání. Tentokrát Bato i Lato povyroستli a setkávají se s tmou, tichem i různými zvuky, dechy a hudbou. A děti mohou vše objevovat společně s nimi. Herci i loutky se pohybují mezi dětmi a rodiči, jeviště i hlediště se zde spojuje v jeden prostor, který však není dětskou hernou. Na závěr představení je možnost si se vším pohrát a vše vyzkoušet. Pokud jste nestihli první setkání, nevadí, přijďte nyní.

Námět, koncepce

Hana a Tomáš Volkmerovi
Daniel Skála

Režie, scéna a loutky

Tomáš Volkmer

Hudba

Daniel Skála

Design a realizace objektů

Petr Dvorský

Dramaturgie

Tereza Agelová

Účinkují

Hana Volkmerová
nebo Anna Jurčíková j.h.
Jakub Georgiev nebo
Marian Mazur nebo
Jakub Maksymov
Tomáš Volkmer
Jana Vozáriková
Vojtěch Havle
Ondřej Vyhliďal nebo
Eva Kudelnjaková j.h.
Andrea Morysová j.h. nebo
Ludmila Novotná j.h.

Premiéra 2. prosince 2022

50'

bez přestávky

AS

2+

pouze pro dvouleté

Kapacita 10 dětí + 10 doprovod



HaTo

Kde jsi, Bato?

Třetí setkání s divadlem pro nejmenší děti a jejich rodiče

Bato a Lato opět o něco povyrostli. Jsou jim čtyři. Ve svém divadelním životě se již stihli seznámit s jevištním prostorem, divadelními světly, scénografií a scénickou hudbou.

Ve druhém scénickém setkání pak objevovali divadelní tmu a hledali společně světlo v dřevěném chrámu zvuku, činelů a dechu. Tentokrát bude jejich cesta spleťtější a rozhodně více dramatická. Bato se ztratí! Aby ho Lato vysvobodila ze zakletí Královny noci, musí zvládnout sílu zapomnění u přelaskavé babičky, zasloužit si pomoc od čarodějnice a zvítězit nad kouzly Noci. Její putování proměňujícím se jevištním prostorem bude jistě pro všechny tři a čtyřleté kamarády dobrodruhy a účastníky představení napínavé.

PREMIÉRA

Režie, scénografie

Tomáš Volkmer

Dramaturgie

Hana Volkmerová

Hudba

Daniel Skála

Design a realizace objektů

Petr Dvorský

Premiéra 23. ledna 2026

3+

3 roky–5 let

50'

bez přestávky

AS



HaTo

Dobrodružství Pana Barvičky

Čtyři interaktivní představení s terapeutickým potenciálem

Čtyři interaktivní zážitková představení s terapeutickými účinky mohou být pro děti od tří let prvním iniciačním setkáním s divadlem a loutkami. Děti jsou v průběhu představení aktivně zapojovány do děje. Pomáhají trochu zmatenému, legračnímu a mírně lenivému Panu Barvičkovvi zvládnout běžný den. Pracují s papírem, igelitem, lepicími páskami a mnoha dalšími materiály. Cyklus představení je také vhodný pro děti se speciálními potřebami (mentálním, fyzickým, smyslovým postižením) a má terapeutický potenciál. Zkušenosti loutkáři dokáží tvořivě pracovat se specifiky dané skupiny dětí.

1. Seznámení s Panem Barvičkou
2. Pan Barvička hledá kamarádku
3. Narozeniny
4. Dopis

3+

**MŠ a pro žáky MŠ a ZŠ
se speciálními potřebami**

Kapacita 15 dětí + pedagogové

Režie, scéna a loutky
Hana a Tomáš Volkmerovi

Účinkují
Hana a Tomáš Volkmerovi
nebo Jana Vozáriková
a Vojtěch Havle

Premiéra 1. září 2011

45'

bez přestávky

AS



Oren Lavie, Markéta Bocková

Medvěd, který tam nebyl

O jednom velkém hledání sebe sama uprostřed lesa

Bylo nebylo jednou jedno svědění. A to svědění se nápadně podobalo medvědovi. Jestli ale opravdu byl medvěd medvědem, bylo potřeba zjistit. Při tomto zjišťování se medvěd dověděl nejenom něco o sobě, ale i o světě kolem. Třeba, že čím víc se dívá, tím méně ví, protože stromy rostou i tehdy, když je nevidí. Nebo že nejtišší ticho je ticho v nás. A že najít nové přátele je sice skvělé, ale ještě lepší je najít znovu ty staré. A vůbec nejlepší je nebát se hledat, i když to někdy znamená bloudění. Jít dopředu je stejně jediný způsob, jak se v lese někam dostat: tak s námi pojďte putovat za poznáním sebe!

Režie, dramaturgie
Markéta Bocková
Scénografie, dramaturgie
Laura Černáková
Dramaturgie
Tereza Agelová
Hudba Martin Dytko

Hrají Lucie Kraftová
Ondřej Beseda
Karel Růžička
Edita Bandyová
Martin Štěpanda

Premiéra
24. listopadu 2023

3+

MŠ

45'

bez přestávek

AS



Petr Horáček

Uťíkej, myško, uťíkej!

Pohádka s písničkami o malé zvědavé myšce

V malé díře pod stromem bydlí Myška. Myška je sice malá, ale její starosti už malé vůbec nejsou. To když si Myška hledá nový domek nebo když se nebojácně vydá do lesa plného velkých zvířat. A úplně největší trápení má, když sní kousek Měsíce... Během dobrodružných příhod se malá Myška seznámí s Krtkem a Králíkem, ze kterých se stanou její kamarádi.

Inscenace je inspirovaná dětskými knížkami výtvarníka Petra Horáčka.

Adaptace a režie

Václav Klemens

Výprava Michal Hejmovský

Hudba Tomáš Rossi

Projekce Jiří Philipp

Pohybová spolupráce

Eva Štěpandová

Hrají Eva Štěpandová

Marian Mazur

Aleš Petrič

Edita Bandyová

Tomáš Rossi

Premiéra 11. prosince 2020

3+

MŠ

70'

s přestávkou

HS



Vít Peřina a kol.

Fuj je to!

Hravá pohádka o jednom psím zatoulání

Haryk je moc milý pejsek. Rád si hraje, rád lumpačí. Jediné, co doopravdy nemá rád, je koupání. Nemá ho rád tak moc, že se jednou, když zaslechne šplouchání vody ve vaně, rozhodne utéct. Venku je spousta zábavy! Ale něco tu přeci jen chybí — jeho páničkové. Kdo se to vrací domů? Haryk? Ne. Je to pejsek, ušmudlaný tak, že ho doma skoro nepoznají...

Po představení následuje krátká interakce s herci, během níž si mohou děti prohlédnout scénu, stavební stroje (bagr, válec, jeřáb) i loutky pejsků.

Režie Michaela Homolová
Scéna, kostýmy a loutky Hza Bažant
Hudba Filip Homola
Dramaturgie Daniela Jirmanová
Realizace videomappingu Jiří Philipp

Hrají Karel Růžička
 Jana Zajacová
 Ondřej Beseda

Premiéra 27. září 2019

3+

MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ

45'

bez přestávky

AS



Otfried Preußler

Malá čarodějnice

Dospívání malé kouzelnické holky v čarodějnickou slečnu

Když je někomu sto dvacet sedm let, ve světě čarodějnic to není žádný věk. Přesně tolik je malé čarodějnici, když by se ze všeho nejraději vydala na slavnost filipojakubské noci na Skalnaté hoře. Jenže prý je na to ještě moc malá: to si alespoň myslí velké čarodějnice, které ji s nepořízenou a bez košty pošlou zpátky domů. Kdyby snad chtěla přiletět příští rok, musí se stát dobrou čarodějnici. Počkat... co to vlastně znamená „d o b r o u“ čarodějnici? To ji určitě na konci čeká nějaká zkouška... Hluboké studium čarodějnických zaklínadel může začít!

Režie, dramaturgie
Václav Klemens
Výprava Tomáš Volkmer
Hudba Tomáš Rossi
Dramaturgie Tereza Agelová

Hrají Lucie Kraftová
Karel Růžička
Božena Homolková
Lenka Pavlíčková
Aleš Petrič
Richard Liberda
Edita Bandyová
Tomáš Rossi

Premiéra 3. března 2023

3+

MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ

70'

s přestávkou

HS



Veronika Poldauf Riedlbauchová

Marcipáni

Klaunská groteska se špetkou snovosti

Co se stane v kuchyni, když k pečení dortu pustíme hned tři kuchaře? Kuchaře více či méně šikovné... tedy spíše méně šikovné... tedy víceméně nešikovné. Nu co. Smícháme tělesný výraz, pohyb a zvuk, přidáme prvky objektového divadla a vaříme zprudka na hudební plotně. Grotesku řádně zahustíme klaunskými principy a opepříme absurditou i snovou fantazií. A můžeme servírovat divákům nejen nejmenším.

Námět

Veronika Poldauf
Riedlbauchová
Marianna Stránská

Režie, choreografie

Veronika Poldauf
Riedlbauchová

Scénografie

Marianna Stránská

Hudba, sound design

Jan Čtvrtník

Light design

Michal Kříž

Pohybová spolupráce

Michal Chovanec
Mattia Comisso

Dramaturgie

Tereza Agelová

Hrají Ondřej Beseda

Ondřej Vyhlídal
Marian Mazur

Premiéra 11. dubna 2025

55'

bez přestávky

HS

3+

MŠ, 1.–3. třídy ZŠ



ODIVO, Maurice Sendak

Divočiny

O hledání rovnováhy ve světě emocí

Příběh o obyčejném chlapci s neobyčejnou fantazií, ve kterém jsou hlavními navigátory zvědavost, odvaha a touha po nespoutanosti. Divočiny otevírají témata zvládání emocí, jako je hněv a frustrace, ale také potřeba bezpečného přístavu pro jejich zpracování. Inscenace s minimem slov vzniká volně na motivy knihy Tam kde žijí divočiny od amerického ilustrátora a spisovatele Maurice Sendaka. Tvůrčí tým režisérky a scénografky ze slovenského divadelního uskupení ODIVO vytvoří na Alternativní scéně upcyklovanou inscenaci z cyklistických součástí a přírodních materiálů.

PREMIÉRA

Režie

Maja Danadová

Scénografie

Ivana Macková

Dramaturgie

Monika Kováčová

Premiéra

22. května 2026

4+

MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ

AS



Tereza Agelová, Pavel Gejguš

Ani ryba, ani krab

Dobrodružná plavba v hlubinách moře i lidského srdce

V mámině břiše to šumí jako v moři! Skoro jako v moři. Slyšíš, tati? Filip už se nemůže dočkat, až se mamince narodí sestřička. A tak se rozhodne, že domů přinese poklad z moře. Čeká ho totiž první potápění s tátou. Jenže Filip nenajde poklad, ale ulitu. Ulitu, kterou od té doby postrádá jeden krab. A chudák krab neví, co má bez ulity dělat. Vypadá to, že za každou chaluhou na něj číhá nebezpečí. A tak se krab musí chtět nechtět vydat vstříc mořským tajemstvím, aby našel, co potřebuje. Protože každý někoho potřebuje: v moři nebo na souši.

Režie, námět

Pavel Gejguš

Scénografie

Vendula Tomšů

Hudba Michal Sedláček

Choreografie

Karolína Vyhlídal Hýsková

Dramaturgie

Tereza Agelová

Hrají Ondřej Beseda

Jakub Georgiev

Vladimíra Krakovková

Lenka Macharáčková

Ivo Marták

Ondřej Vyhlídal

Jan Smyček

Premiéra 21. října 2022

4+

MŠ, 1.–3. třídy ZŠ

55'

bez přestávky

AS



Olga Černá, Jakub Maksymov

Jedenáct babiček

Nevšední putování malé holčičky od jedné babičky ke druhé

Babičky můžou být hodné, zapomnětlivé i zamračené. Anebo mohou být upovídané, moudré i přísné. Jakou babičku máte vy? Taková parta jedenácti babiček, která se ve skutečnosti nikdy nepotká, se vystřídá u Klárky. O Klárku se totiž nemá kdo postarat. A tak tahle zdánlivě obyčejná holčička projde neobyčejnou zkušeností s jedenácti různými životními styly. Oceňovaná současná autorka Olga Černá a její Klárka a jedenáct babiček přináší v české premiéře příběh plný humoru, pochopení i empatie.

Režie Jakub Maksymov
Scénografie Olga Ziębińska
Hudba Lazar Novkov
Dramaturgie
Jakub Maksymov
Tereza Agelová

Hrají Lucie Kraftová
Richard Liberda
Jana Zajacová nebo
Vladimíra Krakovková
Lenka Pavlíčková nebo
Lenka Macharáčková
Edita Bandyová

Premiéra 21. února 2025

4+

MŠ, 1.–3. třídy ZŠ

45'

bez přestávky

AS



Karel Čapek, Karel František Tománek,
Marek Zákostelecký

Dášeňka

Známa pohádka o malém bílém nic v originálním kabaretním hávu

V naší divadelní adaptaci jednoho z nejvýznamnějších českých spisovatelů nevychová Dášeňku psí máma Iris, ale celá trojice maminek. Totiž... ony to vlastně nejsou maminky, ale tři pánové, vášniví hráči kuželek, kteří se zrovna chystají na turnaj, když tu najednou – kde se vzala, tu se vzala, za dveřmi se objevila krabice a v ní takové malé bílé nic. Naše tři přátelé tak čeká místo turnaje mnohem náročnější úkol: vychovat z maličkého štěňátka šikovnou a slušnou psí slečnu. Zjistí při tom, že mít psího kamaráda je velká radost, ale ještě větší starost, a že pejsek potřebuje spoustu péče, trpělivosti a hlavně lásky. Kabaret na téma „tři muži a štěně“ může začít!

Jevištní adaptace
Karel František Tománek
Marek Zákostelecký
Výprava a režie
Marek Zákostelecký
Hudba Matěj Kroupa
Dramaturgie
Daniela Jirmanová
Karel František Tománek

Hrají Ivo Marták
Aleš Petrič
Martin Legerski
Lenka Macharáčková
Jana Zajacová
Vladimíra Krakovková
Ondřej Beseda
Edita Bandyová

Premiéra 27. ledna 2017

60'

bez přestávky

HS

5+

MŠ, 1.–5. třídy ZŠ



Hans Christian Andersen, Jakub Maksymov

Sněhová královna

O síle lásky, která je tak velká, že i srdce z ledu roztaje

Střep v srdci z temného zrcadla promění malého chlapce Kaje v chladnokrevnou bytost. Sněhová královna ho jednoho dne odveze do svého království a vezme mu vztah s jeho milovanou Gerdou ledovým polibkem. Odvážná Gerda se rozhodne Kaje z moci královny zachránit. Síla jejího rozhodnutí i upřímných slz prolamuje nakonec i Kajovo ledové srdce. Andersenův ikonický příběh o odvaze, lásce a pokoře vůči osudu.

PREMIÉRA

Režie Jakub Maksymov
Scénografie Olga Ziębińska

Premiéra 5. prosince 2025

6+

1.-5. třídy ZŠ

HS



Malina Prześluga

Kdo neskáče, není holub! aneb Zobáky sobě

**Nebezpečně aktuální hra (nejen) pro děti
ze sídliště**

Žila byla jedna holubí banda. Měla vlastní území, vlastní pokřik, vlastní pravidla. Kupříkladu... všichni členové bandy museli být holubího původu. Jednoho dne se okolo nějak podezřele motal jeden vrabec. A měl takové divné narážky... jako by snad měl něco proti holubům. To je ale drzost! Banda takového člena nestrpí. Leda že by celé té bandě ukázal, že se nebojí. A že jsou to možná oni, kdo má skutečný strach! A vůbec, kdo vymyslel ten pokřik? A všechna ta pravidla?

Režie Ada Tabisz
Výprava
Karolina Kempinska
Sara Spławska
Hudba Dominik Skwarek
Dramaturgie, překlad
Tereza Agelová

Hrají Jakub Georgiev
Eva Štěpandová
Martin Legerski
Richard Liberda
Marian Mazur
Ondřej Vyhlídal
Jana Zajacová

Premiéra 19. května 2023

6+

1.-5. třídy ZŠ

60'

bez přestávky

HS



Astrid Lindgrenová

Ronja, dcera loupežníka

Dobrodružný příběh o velikém přátelství

Ronja a Birk jsou děti náčelníků dvou znepřátelených loupežnických rodů. Oni se však, i přes otcovské zákazy, kamarádit chtějí. Aby své přátelství obhájili, čeká je veliká zkouška. Musí opustit domovy a naučit se žít v divokém lese plném nadpřirozených bytostí. Dokážou to, pokud budou držet při sobě. Pak snad i jejich paličatí tátové pochopí, že přátelství je jedna z nejcennějších věcí, jakou nám život nabízí.

Režie Martin Tichý
Dramatizace a dramaturgie
Daniela Jirmanová
Scéna, loutky a kostýmy
Robert Smolík
Hudba Pavel Helebrand

Hrají Eva Štěpandová
Ondřej Vyhliďal
Martin Legerski
Aleš Petrič
Božena Homolková
Lenka Sedláčková j.h.

Premiéra 5. dubna 2019

6+

1.-5. třídy ZŠ

75'

s přestávkou

HS



Petr Sís, Antoine de Saint-Exupéry,
Jakub Maksymov

Pilot a Malý princ

Dobrodružná obrazivá biografie pilota a spisovatele Antoina de Saint-Exupéryho

Divadelní adaptace grafického románu Petra Síse — autora metaforického životopisu legendárního dobrodruha a literárního autora Antoina de Saint-Exupéryho. Jeho dětství a sny, práce pro leteckou poštu, mise během druhé světové války i osudový poslední let nad Středozemním mořem... Příběh pilota, který si rád četl i psal v kokpitu svého letadla. Insce-nace o překonávání zemské tíže a posouvání hranic toho, čeho je člověk sám schopen dosáhnout. Zažijte s Antoinem de Saint-Exupéřem počátky letectví. Období, kdy měla letadla různé podivuhodné tvary a kdy se obrovské vzdále-nosti mezi kontinenty začaly pomalu zkracovat.

Režie Jakub Maksymov
Scénografie Olga Ziębińska
Hudba Lazar Novkov
Dramaturgie
Jakub Maksymov
Tereza Agelová

Hrají Jakub Georgiev
Karel Růžička
Ivo Marták nebo Aleš Petrič
Lenka Macharáčková
Tomáš Rossi
Martin Štěpanda

Premiéra
15. listopadu 2024

7+

2.-7. třídy ZŠ

60'

bez přestávk

HS



Pavel Gejguš, Marek Pivovar

Plastáci útočí

Dobrodružná pohádková sci-fi o nebezpečí dnešního světa

Planeta, která kdysi bývala modrá, se pomalu přeměňuje v impérium ovládané mocichtivým Plastikem Všemocným a jeho armádou. Líný Vavřín si spokojeně lebedí na svém traktoru poháněném sluneční energií. Nic mu nechybí, dokud ho krásná princezna Rebarbora nepovolá svou prosbou o pomoc. Čisté vody ubývá, svět je na pokraji zániku a na Vavřínovi teď leží osud celého lidstva: pomůže princezně Rebarboře zachránit poslední vodní krystal...?

Námět, režie Pavel Gejguš
Výprava Iva Ščerbáková
Hudba Tomáš Rossi
Dramaturgie
Daniela Jirmanová
Marek Pivovar

Hrají Lucie Kraftová nebo
Aneta Červená j.h.
Marian Mazur
Karel Růžička
Jakub Georgiev
Lenka Sedláčková j.h.

Premiéra 15. února 2019

7+

2.-7. třídy ZŠ

60'

bez přestávky

AS



Bedřich Smetana, Karel Sabina

Prodaná nevěsta

Zlatá klasika v dřevěném podání

Nejklasičtější klasika, národní poklad, nejslavnější komická opera, stálí repertoáru všech operních divadel... To je Prodaná nevěsta. Přestože už není nejmladší (byla napsána před více než 150 lety), schopnost bavit diváky si udržela dodnes. A co teprve, když se do jejího provedení pustí loutkáři? Je z toho podívaná, až třisky lítají! Tak tedy, vzhůru na vesnickou pouť, kde pivo teče proudem, do lásky Mařenky a Jeníka se plete starší generace, opilý medvěd děsí vesničany, koktavý Vašek je ňouma k pohledání a Kecal nakonec zjistí, že každého neukecá...

Výprava a režie
Marek Zákostelecký
Hudební aranžmá a nastudování
Vratislav Šrámek
Korepetice Tomáš Rossi
Choreografie
Veronika Knytlová
Dramaturgie
Daniela Jirmanová

Hrají Jana Zajacová
Ivo Marták
Marian Mazur
Martin Legerski
Tomáš Rossi
Edita Bandyová
Lenka Macharáčková
Vladimíra Krakovková
Aleš Petrič
Ondřej Vyhlídal
Jan Smyček

Premiéra 14. června 2019

8+

3.–9. třídy ZŠ, SŠ

70'

bez přestávky

HS

Karel Jaromír Erben, Jakub Maksymov

Kytice

Kanonické dílo české literatury v netradičním komorním pojetí

Třináct balad. Nemožnost vzepřít se osudu. Vína na straně smrtelníka. Trest, který ho čeká. Pocta slovanské mytologie v hávu živé hudby a komorního hereckého obsazení. Rekonstrukce třinácti příběhů lidové slovesnosti v mystické šeré atmosféře. Nezazní ani jedno slovo. A přesto, vše je vyřčeno. Legendární dílo Erbenovy Kytice se na jevišti DLO vrací po více než třiceti letech.

PREMIÉRA

Režie Jakub Maksymov
Scénografie Olga Ziębińska
Hudba Lazar Novkov

Premiéra 27. března 2026

10+

5.-9. ZŠ, SŠ

AS



Tereza Agelová

Dvě čárky

Výpověď dvou žen, které ještě nebyly v tom

Červený šátečku, kolem se toč, kolem se toč, kolem se toč. Cyklus se roztáčí. Reprodukční období v životě ženy. Jak se s ním popasovat? Jak se rozhodnout? Být, či nebýt matka? To je otázka! Zdánlivě jasné otázky generují mlhavé odpovědi... Tragikomický kabaret situací v nelehkém období mezi pubertou a dospělostí. Úderné klipovité scény rytmicky seřazené za sebe vytvářejí netradiční divadelní strukturu, ve které najdeme témata všech generací: traumata z dětství, humorné rodinné eskapády, říkadla ze školky, hip-hopový beat a dokonce i citát ze Shakespearova Hamleta.

Bezprostředně po představení začne diskuze s autorkou a herečkami. Diskuze je nedílnou součástí inscenace a tematicky na ni navazuje. Diskuze se věnuje palčivým tématům inscenace a reflexi divadelního zážitku.

Režie, dramaturgie

Tereza Agelová

Scénografie

Tomáš Volkmer

Petr Dvorský

Vojtěch Šmíd

Hudba Vojtěch Lukáš

Hrají

Karolína Vyhlídal Hýsková

Anna Bangoura j.h.

Premiéra 14. září 2022

13+

8.–9. třídy ZŠ, SŠ

55'

bez přestávky

AS



Elise Wilk

Nejhorší věc na světě

O obyčejném zmatku v těle obyčejného kluka s (ne)obyčejným srdcem

Představte si, že je vám jedenáct. A žijete v paneláku se svou mámou. Všichni si myslí, že váš táta umřel. Ale vy věříte, že je na strašně důležitý misi ve vesmíru. A to je tajemství. A těch tajemství máte mnohem víc. Třeba si potají chcete vytáhnout lahvičku laku na nehty. A dát muziku na maximum. A stoupnout si před zrcadlo a zpívat. A na chvíli zapomenout.

Bezprostředně po představení začne diskuze s diváky, která je nedílnou součástí inscenace a tematicky na ni navazuje. Diskuze se bude věnovat palčivým tématům inscenace a reflexi divadelního zážitku.

Režie, dramaturgie

Tereza Agelová

Výprava Tomáš Volkmer

Kostýmy Eva Justichová

Choreografie

Karolína Vyhliďal Hýsková

Překlad Tereza Prymak

Hudba Michal Sedláček

Hrají Ondřej Beseda

Jana Zajacová

Lucie Kraftová

Premiéra 17. května 2024

13+

8.–9. třídy ZŠ, SŠ

60'

bez přestávky

AS



Tereza Agelová, Jiří Ondra a kol.

Pley Boyz

Protože mužem se musíte stát

Když si myslíte, že to zvládnete líp než ostatní, začíná to smrdět. Protože to možná nezvládnete. Protože v životě muže je selhání součástí cesty. Protože být mužem znamená být lepším člověkem. Protože být mužem znamená chránit slabší. Protože být mužem znamená přiznat chyby. Protože univerzální recept na to být mužem neexistuje. A kdybyste si měli vzít příklad z táty? No, škoda mluvit. Tati, co bys vlastně teď dělal ty?

O chlapcích, kteří někdy lžou sami sobě i druhým. O dospělých mužích, kteří si nevyřešili problémy v dětství. O otcích, co svou roli nezvládli. O archetypu ideálního muže, kterého všichni hledáme. A o nebezpečných klukovských nápadech, které začínají otřásat světem.

Bezprostředně po představení začne s diváky vedená reflexe divadelního zážitku, která je nedílnou součástí inscenace a tematicky na ni navazuje.

UPOZORNĚNÍ: V inscenaci zazní explicitní výrazy.

Režie Jiří Ondra
Dramaturgie
Tereza Agelová
Scénografie Karel Czech
Hudba Marian Mazur

Hrají Richard Liberda
Martin Legerski nebo
Aleš Petrič
Ondřej Vyhliďal
Jakub Georgiev nebo
Marek Moravec j.h
Marian Mazur

Premiéra 30. května 2025

13+

8.–9. třídy ZŠ, SŠ

60'

bez přestávky

AS



George Orwell

Farma zvířat

Všechna zvířata jsou si rovna, ale některá jsou si rovnější

Legendární bajka ze světa jedné farmy přdestírá hrůznostrašnou mašinérii totalitních režimů, kterými si prošlo minulé století. Tato novela z konce druhé světové války v sobě neskrývá jenom přesné odkazy ke stalinskému režimu, ale lze ji vztáhnout i na nacistické Německo a dokonce může zarezonovat i s dnešní situací v Evropě. Ikonické dílo George Orwella i dnes promlouvá o tragickém údělu politického světa, ve kterém jde především o dobro těch, co jsou u koryt.

Režie Viktorie Vášová
Dramaturgie a dramtizace Tereza Agelová
Scénografie Mikoláš Zika
Jan Břejcha
Pohybová spolupráce Karolína Vyhlídal Hýsková
Hudba Vojtěch Procházka
Light design Bajaja

Hrají Ondřej Beseda
 Martin Legerski
 Ivo Marták
 Richard Liberda
 Marian Mazur
 Aleš Petrič
 Lenka Macharáčková
 Tomáš Rossi
 Jana Zajacová
 Lenka Pavličková
 Božena Homolková
 Ondřej Vyhlídal
 Jakub Georgiev
 Lucie Kraftová

Premiéra 8. března 2024

13+

8.–9. třídy ZŠ, SŠ

80'

bez přestávky

HS



**Lektorské
programy**

Vítejte v Lektorském kabinetu!

Lektorský kabinet je samostatné lektorské oddělení Divadla loutek Ostrava, které čítá čtyři divadelní lektory a asi deset externě spolupracujících osob – režisérů, dramaturgů, výtvarníků, tanečníků, pedagogů, psychologů a psychoterapeutů. Nabízí všem návštěvníkům divadla, dětem i jejich rodičům či prarodičům, žákům, studentům i jejich pedagogům a široké veřejnosti rozšiřující programy, které doplňují nabídku inscenací. Jde o svébytné inspirativní aktivity, kterými se snažíme propojovat vás, naše diváky, s námi, vašimi divadelníky a loutkáři. Rádi bychom jimi zprostředkovali společnou otevřenou komunikaci a vytvářeli na základě vzájemného respektu společné porozumění a nabízeli dětem (ale nejen jim) rozšiřování jejich divácké gramotnosti a asimilaci divadelního zážitku.

Mezi nabízené aktivity v našem kabinetu patří reflektující workshopy PO představení, lektorské workshopy PŘED představením, semináře a setkání pro pedagogy, besedy a rozhovory s umělci, dramaturgické úvody, rodinné loutkářské dílny, divadelní, pohybové a výtvarné dílny pro školy.

Co se v našem kabinetu skrývá?

Otevřenost, experimentování, dialog, kreativita, humor, pohyb, respektující komunikace, zájem o vaše vidění divadla a světa, spolupráce, sdílení, inspirace, přátelská atmosféra, bezpečné prostředí pro niterné sdílení, autenticita, ohleduplnost, kritické myšlení, tolerance k sobě i k druhým a nic v něm není špatné. A ještě cukr, káva, limonáda, čaj.

Hana Volkmerová, vedoucí Lektorského kabinetu





Pro veřejnost

Loutkové tvoření

Cyklus šesti loutkářských dílen pro celou rodinu

Pro děti a jejich rodiče nabízíme výtvarné loutkářské dílny, v nichž si děti společně se svými rodiči či prarodiči postupně vyrobí základní typy loutek – od plošných až po marionety. Vyrobeným postavám dáme jména, všechny si prohlédneme, vyfotíme a můžeme s nimi hrát krátké loutkové skeče. Dílny v příjemném rodinném duchu nenásilnou formou seznamují účastníky s loutkami, jejich animačními možnostmi a se specifiky loutkového divadla. Každý dětský účastník cyklu obdrží deníček na pravé loutkářské poznámky.

Cyklus šesti dílen je možné zakoupit jako balíček od 1. prosince 2025.

7+

25 účastníků

120'

AS



Pro veřejnost

Čtvero ročních dílů

Rodinné loutkářské dílny inspirované čtvero ročním obdobím

Čtyřikrát za rok si můžete společně s námi na Alternativní scéně našeho divadla vyrobit loutky z přírodních materiálů, které nabízí dané roční období. Každé dílně předchází kratičká loutková etuda, poté si ukážeme, jak a z čeho budeme vyrábět, a pustíme se do tvorby. V závěrečné části dílny své postavy pojmenujeme a všechny výrobky si ukážeme. Kdo bude chtít, tak nám může něco se svými loutkami zahrát.

- | | |
|--------|--|
| PODZIM | loutky z kaštanů, bukvic, kůry, klacíků, kukuřice, sušených plodů... |
| ZIMA | loutky z kožešin a různobarevné vlny, kůže, filcu, pleteniny... |
| JARO | loutky z květín, peříček, jutových provázků, klacíků, stonků... |
| LÉTO | loutky z ovoce a zeleniny... |

7+

25 účastníků

120'

AS



Pro školy

Společně PO představení

Reflektující workshopy a besedy k divadelním představením

Program s názvem Společně PO představení obsahuje dva reflektující formáty uskutečňované záhy po představení v sále našeho divadla. Můžete si vybrat buď reflektující workshop, nebo reflektující besedu. Obojí vedeno našimi divadelními lektory. Reflektující workshop je určen pro jednu třídu a obsahuje zážitkové aktivity a hry, které vedou k hlubší reflexi divadelního představení a pevnějšímu vnitřnímu uchopení divadelního zážitku. Reflektující beseda je určena větší skupině žáků a je postavena na reflexi viděného a zažitého formou dialogu.

Workshop nabízí asimilaci a prohloubení divadelního zážitku. Beseda vede k zamyšlení se nad viděným a ke společnému sdílení divadelního zážitku.

doporučený věk dle inscenace

25–60 dětí + pedagogové

45'

HS

AS



Pro školy

loutkářská dílna

Loutky a emoce

Tvorba emočních loutek, prostředí a příběhů

Na začátku dílny společně pojmenováváme různé lidské emoce a hledáme situace, ve kterých se projevují. Poté si děti vytvoří oboustranné plošné loutky s rozdílnými emocemi ve tvářích a nakreslí pro ně prostředí. Se svými výtvary následně hrají krátké etudy pro své kamarády. Seznámí se tak nejen se zákonitostmi hraní s emočními loutkami, ale učí se vnímat a vytvořit jednoduchý příběh, ve kterém postavy střídají své emoce. Součástí dílny je krátké představení.

Dílna rozvíjí emoční inteligenci, kreativitu, jemnou motoriku, slovní zásobu, komunikaci, spolupráci a estetické vnímání.

doporučeno pro MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ

pro jednu třídu + pedagogové

90'

AS



Pro školy

pohybová dílna

Cesta do Divnozemě

Poznávání země plné fantazie pohybem a hudbou

Praktická dílna s příběhem a základy pohybového divadla. Děti se skrze fantazii dostanou do Divnozemě, kde se seznámí s jejími obyvateli a společně s nimi mohou objevovat hranice a možnosti pohybu svého těla. Dílna nám umožní objevovat nové projevy našeho těla. Stanou se z nás tvorové, kteří používají jen ruce nebo nohy, proměníme se v bytosti divoké nebo pomalé a prozkoumáme, jak dokáží naše těla vyprávět příběhy Divnozemě.

Dílna podporuje rozvoj pohybových dovedností, pohybové improvizace, vnímání hudby a kreativní myšlení.

doporučeno pro 1.–4. třídy ZŠ

pro jednu třídu + pedagogové

90'

AS



Pro školy

divadelní dílna

Loutkohraní

Zkoumání původu pohybu loutky

Loutka jako kamarád. Loutka jako inspirace pro hru. Loutka jako umělecké dílo. Jak ale oživit neživý předmět a jak rozpo-
hybovat loutku? V této dílně budeme společně objevovat krásu loutky a prostřednictvím improvizovaných příběhů hledat její vyjadřovací a pohybové možnosti. V dílně budou žáci pracovat a hrát s loutkami z derniérováných inscenací Divadla loutek Ostrava, které vytvořili výtvarníci našeho Ateliéru. Dílna není výrobní.

Dílna rozvíjí kreativitu, představivost a cit pro animaci neživého objektu, vnímání vlastního těla, pohybu a rytmu a prohlubuje smysl pro vyjádření emocí skrze pohyb.

doporučeno pro 2.-5. třídy ZŠ

pro jednu třídu + pedagogové

90'

AS



Pro školy

loutkářská dílna

Mapet – ukecaná loutka

Tvorba mluvícího maňáska neboli mapeta a jeho animace

Dílna je určena především teenagerům, kteří si chtějí vyzkoušet hrát s „fakt cool“ loutkou. Vytrobíme si oči a pusku jako základ tohoto loutkového typu. Kdo bude chtít, může loutce vytvořit uši, číro, kérku, sluchátka... zkrátka cokoli. Před tím je ale třeba rozhýbat naše tělo, především ruku. A naučit se s ní izolované pohyby, protože ruka tvoří hlavu loutky. Každý si pak bude moci vyzkoušet, jak takového legračního a upovídaného mapeta oživit a rozpohybovat.

Dílna rozvíjí kreativitu, komunikační dovednosti, improvizaci, představivost, pohybové dovednosti, cit pro oživení neživého předmětu a nadsled nad sebou samým.

doporučeno pro 4.-7. třídy ZŠ

pro jednu třídu + pedagogové

105'

AS



Pro školy

loutkářská dílna

Papírování

Kreativní tvorba z papíru a jeho oživení

„Papírování“ neznamená sedět v kanceláři a vyplňovat formuláře. Znamená to formovat, tvořit, trhat, mačkat, žmoulat, animovat, hrabat se, zkoumat, zkoušet... Když nechceme dát papír do sběru, použijeme ho znovu. Recykluje. A my ho nadto ještě oživíme! A jak poznáme, že nám papír ožil? No tak, že vidí, slyší, cítí – zkrátka interaguje se svým okolím.

Dílna seznamuje se základními loutkářskými principy a rozvíjí představivost, kreativitu, jemnou motoriku a spolupráci.

doporučeno pro 5.–7. třídy ZŠ

pro jednu třídu + pedagogové

120'

AS



Pro školy

divadelní dílna

Improděti

Bavit se a bavit ostatní svými nápady

První praktické setkání s divadelní improvizací. Dílna nabízí dětem různého věku možnost představit ostatním své nápady v jednoduchých dramatických a improvizčních hrách. Celý člověk v pohybu. Radostně na jevišti. Pestrá a dynamická akce pro děti, které se rády baví a objevují. Dílna je vždy přizpůsobena míře zkušeností jednotlivých dětských kolektivů.

Dílna podporuje kreativní myšlení a jednání, improvizční schopnosti a osobnostní rozvoj.

doporučeno pro 5.–9. třídy ZŠ

pro jednu třídu + pedagogové

90'

AS



Pro školy

výtvarně-pohybová dílna

Tajemné tváře

Objevování magie masky

V životě si nasazujeme různé masky: poslušných podřízených, rebelujících teenagerů, otrávených rodičů či sourozenců i přetrhnuvších se kamarádů. Masky nám umožňují se skrýt, vzít na sebe jinou identitu, může osvobozovat, ale na druhou stranu pohyb s maskou odkrývá naše nejistoty, strachy a obavy. V této dílně budou mít žáci jedinečnou příležitost být na chvíli někým jiným a reagovat svobodně na své okolí. Každý si vyrobí masku dle své vlastní kreativity.

Dílna podporuje kreativní tvorbu, autenticitu pohybu, svobodné jednání a celostní sebezvoje a rozvíjí intuitivní vnímání.

doporučeno pro 7.–9. třídy ZŠ, SŠ

pro jednu třídu + pedagogové

90'

AS



Pro školy

divadelní dílna

Staň se divadelníkem

Odpovědi na otázky: Kdo je dramaturg, režisér, scénograf a herec?

Co dělá dramaturg, scénograf a režisér? Jak se cítí na jevišti herec? To zjistí účastníci této dramatické dílny. Vyzkouší si základní divadelní profese a na závěr společně vytvoří krátkou divadelní situaci, či etudu a možná i příběh. Studenti získají základní orientaci v divadelní terminologii a seznámí se s procesem tvorby divadelní inscenace. Dílna vede k povědomí o složkách inscenace a následně k hlubšímu zážitku z divadelního představení.

Dílna rozvíjí tvořivost, interpretační schopnosti, spolupráci a kompetence k řešení problémů a podporuje osobnostní rozvoj a hlubší povědomí o divadle a divadelní tvorbě.

doporučeno pro 8.–9. třídy ZŠ, SŠ

pro jednu třídu + pedagogové

135'

AS



Pro školy

divadelní dílna

Kdo je kdo v divadle?

Odpovědi na otázky: Co dělá produkční, marketing a PR, osvětlovač a zvukař, výrobní ateliér?

Divadelní profese, které z hlediště nevidíte, ale bez nichž by žádná inscenace nevznikla. Jaké výzvy řeší osvětlovač při svícení scény? Jak se tvoří zvukové efekty, které dodávají každému představení atmosféru? A kolik vlastně stojí divadelní inscenace? V této interaktivní dílně se studenti seznámí s profesemi, které nesmí v chodu divadla chybět – od zvukaře a osvětlovače přes osoby v Ateliéru výroby až po PR, marketing a produkci.

Dílna rozvíjí tvořivost, komunikaci, spolupráci a kompetence k řešení problémů (samostatnou práci a rozhodování) a podporuje osobnostní rozvoj a hlubší povědomí o běhu divadla.

doporučeno pro 8.–9. třídy ZŠ, SŠ

pro jednu třídu + pedagogové

150'

AS



Pro školy

literární dílna

LITERA_TOUR_

Literární dílna zaměřená na text a jeho (ne)kvality

Texty čteme dnes a denně: ať už jde o jídelní lístek, post na Instagramu, titulek v časopise nebo zadání u maturity. Texty mají různý charakter, jako lidé. Jak ale různé texty číst? Účastníci dílny se naučí textům různých kvalit doopravdy porozumět: rozlišovat jednotlivé druhy a žánry, pochopit obsah a záměr pisatele. V rámci porozumění textu budou pracovat i s vizuálním přesahem, s jeho členěním, s obrázky a fotografiemi, které často text doprovázejí. Na závěr si účastníci dílny zkusí jednotlivé, charakterově odlišné texty rozstříhat, přeskupit a vytvořit zcela nový, žánrově i obsahově odlišný text. Nedílnou součástí bude pak i krátká prezentace textů.

Dílna rozvíjí kreativitu, kritické myšlení, komunikační dovednosti, interpretaci textu a tvořivé psaní.

Dílnu lze přizpůsobit míře zkušeností jednotlivých kolektivů.

doporučeno pro SŠ

pro jednu třídu + pedagogové

120'

AS

další aktivity divadla

Kantorcafé

Debatní setkávání divadelníků a pedagogů v improvizovaném café na jevišti

Kantorcafé je prostor pro společné setkávání divadelníků a pedagogů. V přátelském prostředí našeho improvizovaného café na jevišti vedeme u dobré kávy společné debaty o běhu divadla a školy. Sdílíme naše snahy, tužby, myšlenky a požadavky, ale i problémy, a hledáme společně cesty, jak naše plány a aktivity propojit, prohloubit a inspirovat se navzájem. Užší spolupráce a vzájemné porozumění jsou cílem tohoto setkání.

Kantorcafé pravidelně probíhá na konci srpna v prostorách DLO.



MeetLoutky

Inspirativní platforma kreativního vzdělávání pro pedagogy, lektory a studenty pedagogických oborů

V divadelní sezóně 2025–2026 nás opět čeká několik společných inspirativních seminářů, workshopů a debat v rámci platformy MeetLoutky. Připravujeme pro vás debaty nad revidovaným Rámcovým vzdělávacím programem a jeho oblastí Umění a kultura, hledání cest jak tvořivě pracovat s dětmi v MŠ při návštěvách galerií a divadel, jak pracovat s dětmi ZŠ v rámci pohybové a dramatické výchovy a mnoho dalšího. Věříme, že společná setkání budou pro vás inspirací a obohacením vaší práce.

Dětské divadelní studio – DĚS

V našem divadle již od roku 2012!

Dětské studio je určeno dětem ve věku od 10 do 14 let, které mají rády divadlo. V současné době jej vede divadelní lektor Vojtěch Havle a členové se setkávají jednou týdně. Ve studiu se děti věnují divadlu jako celku. Cílem je vzbudit u nich zájem o divadelní umění a vytvářet k němu pevný vztah prostřednictvím přiblížení různých divadelních profesí, nejen profese loutkoherce. V moderním světě tento přístup přispívá k rozvoji nejen uměleckých dovedností, ale i tzv. soft skills, jako jsou komunikace, kreativita, kritické myšlení, spolupráce a schopnost řešit problémy.



Improvázký

Sonda do ne zcela probádaného světa improvizace s loutkou

Improvázký jsou improvizční skupina, která vznikla v covidové době z potřeby tvořit, hledat, experimentovat a udržet se v umělecké kondici. Tvoří ji loutkoherci, muzikanti, divadelní lektori, dramaturgyně a výtvarník našeho divadla ve spolupráci s osvětlovačem. Touha tvořit se zhmotnila v pravidelném setkávání i první úspěšná představení. Prostřednictvím improvizace ožívají v rukou (nejen) herců loutky z derniérováných inscenací našeho divadla.



Pimprléto

13. července – 8. srpna 2025

Koncerty, divadla, jarmark loutkářských nápadů, outdoorová hra, art campy, posezení, zastavení, spolubytí

Prázdniny jsou nejlepší příležitostí pro loutkovou pohádku pod širým nebem. Od poloviny července čekají malé i velké diváky v našem venkovním amfiteátru v sobotu a neděli loutkové pohádky, koncerty a v okolí divadla pak spousta venkovních aktivit a tvořivých dílen, ve kterých hrají prim loutky. Celou akci v okolí divadla otevře jarmark loutkářských nápadů a pro děti a teenagery jsou připraveny pětidenní loutkářské a divadelní art campy. K příjemné atmosféře akce přispívá i Loutková kavárna a posezení před divadlem.



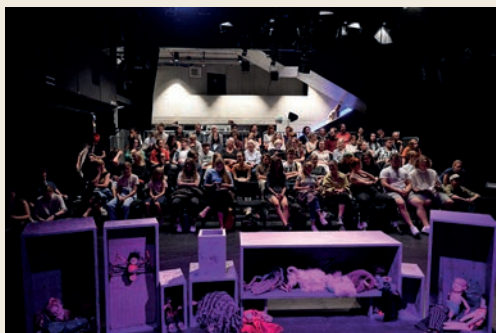
15. SPECTACULO INTERESSE



Spectaculo Interesse je mezinárodní loutkářský festival, který se koná každé dva roky v Ostravě. Od svého vzniku v roce 1995 si získal renomé jedné z nejvýznamnějších akcí svého druhu ve střední Evropě. Festival přivádí do města špičkové soubory z celého světa a představuje pestrou škálu současného loutkového a objektového divadla.

Divákům všech věkových kategorií nabízí nejen představení na několika scénách po celé Ostravě, ale i pouliční představení, workshopy, výstavy a diskuse, které propojují profesionály i širokou veřejnost.

Od 2. do 6. října 2025 si diváci budou moci užít už 15. ročník festivalu, jehož podtitulem bude „prostupnost“. Přijedou soubory z Kanady, Itálie, Francie, Belgie, Švýcarska, Slovinska, Německa, Polska, Slovenska i z České republiky.



DLO
~

Nabízíme

Prostory k pronájmu

Pokud hledáte prostor pro vaše firemní či kulturní akce, jako jsou semináře, prezentace, divadelní představení, kurzy a workshopy, taneční nebo hudební vystoupení, nabízíme velkorysé a zcela originální prostory s duší v samotném centru Ostravy, s dobrou dopravní dostupností, profesionální zvukovou, světelnou a projekční technikou, zajištěním cateringu a jiných doplňkových služeb, zkušený personál a individuální přístup při plánování vaší akce.



Hlavní scéna

- velký klimatizovaný sál s kapacitou 176 míst
- sociální zařízení, šatna
- polstrované sedačky
- dva vstupy pro diváky



Alternativní scéna

- komorní prostor s kapacitou 65 míst
- sociální zařízení, šatna
- bezbariérový přístup – využití výtahu
- variabilní možnost umístění sezení



Amfiteátr

- kapacita 80 míst
- zastřešený prostor



Zkušebna

- multifunkční sál s dřevěnou podlahou
- zrcadlová stěna (možnost zakrytí závěsem)
- kuchyňka, WC, sprcha

Uzavřená představení

Rádi byste originálním způsobem poděkovali svým obchodním partnerům, zaměstnancům či klientům? Pozvěte je do našeho divadla!

Uspořádáme pro vás uzavřené divadelní představení, které vám pomůžeme vybrat z našeho repertoáru. V případě zájmu vám uspořádáme akci na klíč včetně zajištění cateringu.



Kontakt:

Martina Horklová

telefon +420 725 917 535

e-mail: martina.horklova@divadloloutek.cz



Inzerce

DEVELOP

TISKOVÁ ŘEŠENÍ / IT SERVIS

CENTRUM

Loutky hrají,
DEVELOP tiskne.



VÍCE INFORMACÍ:
www.develop-centrum.cz



Pro školy



Jak vybrat představení a dílny pro vaši školu?

- Prostudujte katalog a z nabídky vyberte představení a dílny, které chcete v aktuální sezóně navštívit. Vaším celoročním výběrem nám pomáháte sestavit hrací plán tak, abychom mohli vhodně naplánovat představení a dílny k vaší spokojenosti.
- Věnujte, prosím, pozornost **věkové skupině**, pro kterou představení a dílnu vybíráte, a také **maximální možné kapacitě** míst.
- Hrajeme na dvou scénách — **Hlavní scéna** má kapacitu 176 míst a **Alternativní scéna** 65 míst (u některých inscenací i nižší, viz tabulka na další straně).
- Kapacita dílen se liší dle typu.



Pro školy

Jak objednat představení nebo dílnu pro vaši školu?

Krok 1: Zadání poptávky

- Poptávku na vybrané představení nebo dílnu můžete zadat formou on-line formuláře na stránkách www.divadlo.ostrava.cz
- Formulář je jednoduchý — stačí se zaregistrovat a poté zadat svou poptávku.
- Doporučujeme vám zadat svou poptávku co nejdříve, ideálně do konce června 2025.
- Poptávky zpracováváme během celého školního roku podle hracích plánů.

POZOR! Zadáním poptávky nemáte automaticky své představení nebo dílny objednané.

Krok 2: Pozvánka a potvrzení účasti

- Na poptané představení či dílnu vám e-mailem zašleme **pozvánku**. Pozvánky s termínem zasíláme zpravidla 4–6 týdnů před konáním akce.
- V pozvánce naleznete konkrétní datum a čas vašeho představení.
- Po odeslání pozvánky je nutné **obratem potvrdit vaši účast** — v pozvánce naleznete proklik na závazné potvrzení.

POZOR! Teprve potvrzením účasti z vaší strany máte místa závazně rezervována.

Během celé sezóny jsme tu pro vás k dispozici, zodpovíme veškeré vaše dotazy a pomůžeme se vším — od výběru až k rezervaci vybraného představení nebo dílny.

Jana Plevová

Hlavní scéna

+420 596 100 524, +420 721 001 934

jana.plevova@divadloloutek.cz

Martina Horklová

Alternativní scéna, dílny

+420 596 100 534, +420 725 917 535

martina.horklova@divadloloutek.cz



Představení

	scéna	max. kapacita	věkové určení	délka	cena	můžete si doobjednat
Dobrodružství Pana Barvičky	AS	15	3+ MŠ, MŠ a ZŠ speciální	45'	100 Kč	–
Medvěd, který tam nebyl	AS	50	3+ MŠ	45'	100 Kč	–
Utíkej, myško, utíkej!	HS	176	3+ MŠ	70' *	100 Kč	–
Fuj je to!	AS	65	3+ MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ	45'	100 Kč	–
Malá čarodějnice	HS	176	3+ MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ	70' *	100 Kč	–
Marcipáni	HS	176	3+ MŠ, 1.–3. třídy ZŠ	55'	100 Kč	workshop/beseda
Divočiny PREMIÉRA	AS	65	4+ MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ		100 Kč	workshop/beseda
Aní ryba, aní krab	AS	65	4+ MŠ, 1.–3. třídy ZŠ	55'	100 Kč	–
Jedenáct babiček	AS	65	4+ MŠ, 1.–3. třídy ZŠ	45'	100 Kč	workshop/beseda
Dášeňka	HS	176	5+ MŠ, 1.–5. třídy ZŠ	60'	100 Kč	–
Sněhová královna PREMIÉRA	HS	176	6+ 1.–5. třídy ZŠ		100 Kč	–
Kdo neskáče, není holub!	HS	176	6+ 1.–5. třídy ZŠ	60'	100 Kč	workshop
Ronja, dcera loupežníka	HS	176	6+ 1.–5. třídy ZŠ	75' *	100 Kč	–
Pilot a Malý princ	HS	176	7+ 2.–7. třídy ZŠ	60'	100 Kč	workshop/beseda
Plastáci útočí	AS	65	7+ 2.–7. třídy ZŠ	60'	100 Kč	workshop
Prodaná nevěsta	HS	176	8+ 3.–9. třídy ZŠ	70'	100 Kč	workshop
Kytice PREMIÉRA	AS	65	10+ 5.–9. třídy ZŠ, SŠ		100 Kč	workshop/beseda
Dvě čárky	AS	65	13+ 8.–9. třídy ZŠ, SŠ	85'	120 Kč	–
Nejhorší věc na světě	AS	50	13+ 8.–9. třídy ZŠ, SŠ	105'	120 Kč	–
Pley Boyz	AS	65	13+ 8.–9. třídy ZŠ, SŠ	100'	120 Kč	–
Farma zvířat	HS	176	13+ 8.–9. třídy ZŠ, SŠ	80'	100 Kč	workshop/beseda

HS — Hlavní scéna AS — Alternativní scéna * s přestávkou

K představení si můžete doobjednat:

reflektující program Společně PO představení	max. kapacita	věkové určení	délka	cena
workshop	25 + pedagogové	dle vybrané inscenace	45'	70 Kč
beseda	25-60 + pedagogové		30'	50 Kč

Více informací na str. 36.

Dílny

	max. kapacita	věkové určení	délka	cena
Loutky a emoce	pro jednu třídu + pedagogové	MŠ, 1.a 2. třídy ZŠ	90'	120 Kč
Cesta do Divnozemě		1.-4. třídy ZŠ	90'	120 Kč
Loutkohraní		2.-5. třídy ZŠ	90'	120 Kč
Mapet — ukecaná loutka		4.-7. třídy ZŠ	105'	120 Kč
Papírování		5.-7. třídy ZŠ	120'	120 Kč
Improděti		5.-9. třídy ZŠ	90'	120 Kč
Tajemné tváře		7.-9. třídy ZŠ, SŠ	90'	120 Kč
Staň se divadelníkem		8.-9. třídy ZŠ, SŠ	135'	120 Kč
Kdo je kdo v divadle?		8.-9. třídy ZŠ, SŠ	150'	120 Kč
LITERA_TOUR_		SŠ	120'	120 Kč

obvyklé začátky dílen v 9:30

Kontakty

Pokladna divadla

úterý–pátek od 13:00 do 17:30 hod.

+420 596 100 501

predprodej@divadloloutek.cz



Dagmar Pacutová

Vedoucí obchodu a marketingu

+420 596 100 523, +420 702 001 526

dagmar.pacutova@divadloloutek.cz



Lucie Blažek Mičková

Tisková mluvčí, marketing a PR

+420 596 100 526, +420 725 097 936

lucie.blazek@divadloloutek.cz



Gabriela Barilla

Produkce, zájezdy

+420 596 100 526, +420 724 051 825

gabriela.barilla@divadloloutek.cz



Martina Horklová

Objednávky pro školy

– Alternativní scéna | pronájmy, zadaná představení

+420 596 100 534, +420 725 917 535

martina.horklova@divadloloutek.cz



Jana Plevová

Objednávky pro školy

– Hlavní scéna

+420 596 100 524, +420 721 001 934

jana.plevova@divadloloutek.cz



Jakub Makymov
Umělecký šef



Tereza Agelová
Dramaturg



Jakub Georgiev
Herec



Ondřej Běseda
Herec



Lucie Kraftová
Herečka



Martin Legerš
Herec



Ivo Marák
Herec



Božena Homolková
Herečka



Lenka Pavlišková
Herečka



Vladimíra Krakovská
Herečka



Karel Růžička
Herec



Ondřej Vyhřídál
Herec



Marian Mazur
Herec



Lenka Macharáčková
Herečka



Karolína Vyhřídál Hýsková
Herečka



Alaš Petrič
Herec



Richard Libeřda
Herec



Jana Zajíčková
Herečka



Edita Bandyová
Hudebnice



Tomáš Rossi
Hudebník



Martin Štěpánek
Inženýr



Jan Smyčák
Inženýr





Publikaci k sezóně 2025–2026 vydalo Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace.

Ředitelka Alena Punčochářová · Umělecký šéf Jakub Maksymov

Redakce Tereza Agelová, Martina Horklová, Jana Plevová,

Hana Volkmerová, Lucie Blažek Mičková

Fotografie Petr Chodura, Roman Polášek, Jáchym Stahalík, Pavel Klement

Vizuální identita Martina Pinkava

Grafická úprava Tomáš Volkmer · Tisk OFTIS www.oftis.com

Činnost DLO je možná díky finančnímu příspěvku
statutárního města Ostrava, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace

Pivovarská 3164/15

702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

info@divadloloutek.cz

+420 596 100 500



KNIHOVNA!!!



OSTRAVA!!!

www.divadloloutek.cz