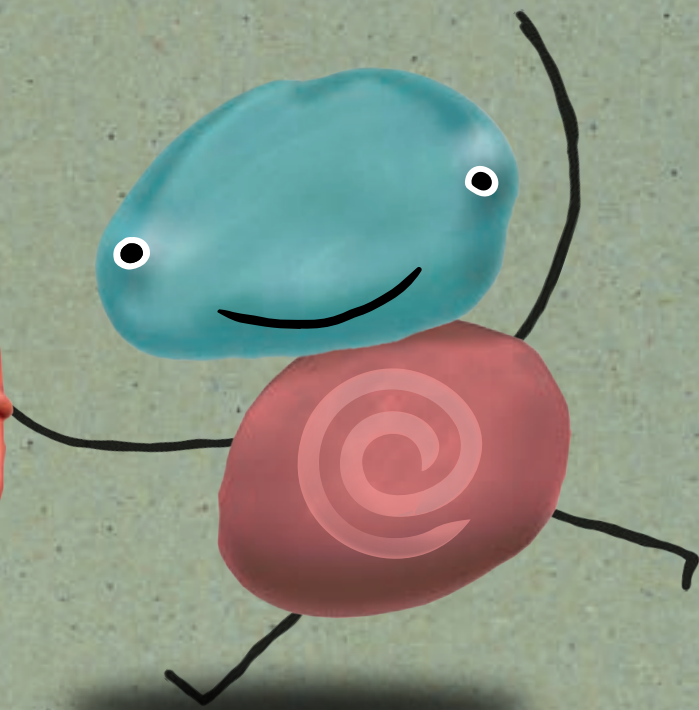


7



2023

2024

Divadlo Loutek Ostrava

Vážení a milí pedagogové,

divadelní sezóna 2023/2024 je pro naše divadlo významná. Vstupujeme totiž do sezóny, ve které oslavíme kulaté narozeniny. Již **70 let** přinášíme radost malým i velkým. Během všech těchto let se u nás vystříдалo několik generací diváků, rozrostl repertoár našeho divadla, hrajeme v nových prostorách. Už dávno nejsme divadlem jen pro nejmenší děti, ale nabízíme i inscenace pro studenty a dospělé diváky, připravujeme umělecko-vzdělávací programy a od roku 1995 pořádáme mezinárodní loutkářský festival SPECTACULO INTERESSE. Ti z vás, kdo spolupracují s naším divadlem již delší dobu ví, že v katalogu, který leží před vámi, toto všechno najdete.

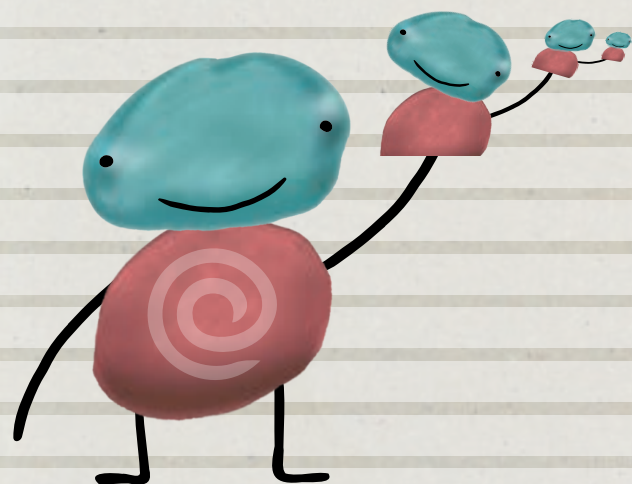
Věřím, že si vyberete i z nabídky naší nové divadelní sezóny a přivedete k nám zase další generaci diváků. V příští sezóně vám nabídneme v premiéře tři nové tituly. Pro studenty to bude slavná **Farma zvířat** George Orwella, pro ty nejmenší pak příběh podle knihy Orena Lavieho **Medvěd, který tam nebyl** a poslední premiérou bude titul o (ne)obyčejném klukovi **Krokodýlek**. Mezi nové tituly však nepatří valašská pohádka s loutkami, zpěvy a tanci, která na základě vašich podnětů jen dostala nový název **Začarovaná hruška**.

Jistě si vyberete také z naší nabídky umělecko-vzdělávacích programů, kterou jsme rozšířili o novou literárně-vizuální dílnu zaměřenou na literární text **LITERA TOUR**, nebo se přijdete se svými žáky podívat na některé z představení v rámci našeho mezinárodního loutkářského festivalu.

Ať je pro vás katalog přehledným a srozumitelným průvodcem naší nabídkou a pomocníkem při vzdělávání dětí.

Přeji vám i nám, ať se divadlo a škola propojí a společně prožijeme krásy divadelního umění.

JUDr. Jarmila Hájková
ředitelka divadla



repertoár divadla	1 - 3
jak vybrat a objednat představení a dílnu	4
objednávkový list	5 - 6
inscenace	7 - 32
umělecko-vzdělávací programy	33 - 44
rodinné loutkářské dílny	45 - 46
programy pro pedagogy	47
divadelní přehlídky a festivaly	48
další aktivity divadla	49

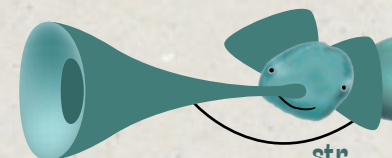
repertoár divadla pro školy i veřejnost

inscenace	scéna / kapacita osob	věkové určení	délka	obvyklé začátky	str.
Fuj je to!	alternativní scéna / 65	MŠ 3+, 1. a 2. třídy ZŠ	50 minut	9:00, 10:30	9
Jak šlo vejce na vandr	alternativní scéna / 65	MŠ 3+, 1. a 2. třídy ZŠ	45 minut	9:00, 10:30	10
O blýskavém prasátku	alternativní scéna / 65	MŠ 3+, 1. a 2. třídy ZŠ	55 minut	9:00, 10:30	11
Hrnečku vař! aneb Dvě pohádky o hrnečku	alternativní scéna / 65	MŠ 3+, 1. - 3. třídy ZŠ	45 minut	9:00, 10:30	12
Utíkej, myško, utíkej!	hlavní scéna / 176	MŠ 3+, 1. - 3. třídy ZŠ	75 minut *	8:30, 10:30	13
Vánoční hra aneb O tom slavném narození	hlavní scéna / 176	MŠ 3+, 1. - 3. třídy ZŠ	65 minut *	8:30, 10:30	14
Malá čarodějnice	hlavní scéna / 176	MŠ 3+, 1. - 3. třídy ZŠ	75 minut *	8:30, 10:30	15
Jak byla vosa Marcelka ráda, že je	hlavní scéna / 176	MŠ 4+, 1. - 3. třídy ZŠ	60 minut	8:30, 10:30	17
Ani ryba, ani krab	alternativní scéna / 65	MŠ 4+, 1. - 3. třídy ZŠ	55 minut	9:00, 10:30	18
Myši patří do nebe	hlavní scéna / 176	MŠ 5+, 1. - 3. třídy ZŠ	55 minut	8:30, 10:30	19
Dášeňka	hlavní scéna / 176	MŠ 5+, 1. - 5. třídy ZŠ	60 minut	8:45, 10:30	20
Začarovaná hruška	hlavní scéna / 176	MŠ 5+, 1. - 5. třídy ZŠ	80 minut *	8:30, 10:30	21
Ronja, dcera loupežníka	hlavní scéna / 176	1. - 5. třídy ZŠ	80 minut *	8:30, 10:30	22
Štědrý den malého Jakuba	hlavní scéna / 176	1. - 5. třídy ZŠ	80 minut *	8:30, 10:30	23
Pláštěcí útočí	alternativní scéna / 65	2. - 7. třídy ZŠ	65 minut	8:45, 10:30	24
Kdo neskáče, není holub! aneb Zobáky sobě	hlavní scéna / 176	2. - 7. třídy ZŠ	80 minut *	8:30, 10:30	25
Prodaná nevěsta	hlavní scéna / 176	3. - 9. třídy ZŠ, SŠ	75 minut	10:00	26
Hodina Komenského aneb Život J. A. K. trochu jinak	hlavní scéna / 176	4. - 7. třídy ZŠ	65 minut	8:30, 10:30	27
Tajný deník Adriana Molea	hlavní scéna / 176	7. - 9. třídy ZŠ, SŠ	80 minut	8:30, 10:30	29
Stříhali dohola Josefa Kainara	hlavní scéna / 176	8. - 9. třídy ZŠ, SŠ	70 minut	10:00	30
přestávka *					

nové tituly

Medvěd, který tam nebyl	alternativní scéna / 65	MŠ 3+, 1. - 3. třídy ZŠ	listopad 2023	16
Krokodýlek	alternativní scéna / 65	6. - 9. třídy ZŠ, SŠ	květen 2024	28
Farma zvířat	hlavní scéna / 176	8. - 9. třídy ZŠ, SŠ	březen 2024	31
Dvě čárky	alternativní scéna / 65	8. - 9. třídy ZŠ, SŠ	září 2022	32

nové

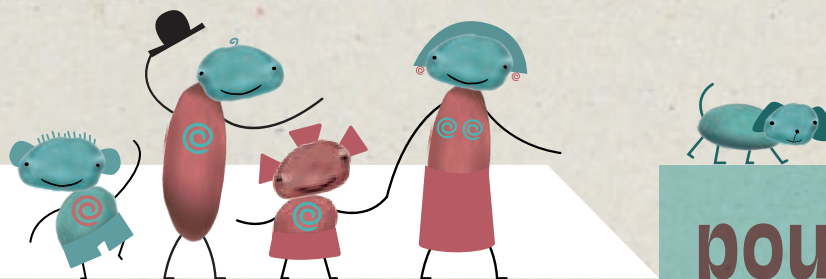


interaktivní představení

	scéna / kapacita osob	věkové určení	délka	obvyklé začátky	cena	str.
Dobrodružství Pana Barvičky	1. - 4. díl	alternativní scéna / 15 + pŕg	3+ MŠ, ZŠ a ZŠ speciální - pro žáky se specifickými potřebami	45 minut	9:30	60 Kč 33

umělecko-vzdělávací programy / dílny

	scéna / kapacita osob	věkové určení	délka	obvyklé začátky	cena	str.
Může za to krtek	alternativní scéna / 25 + pŕg	5+ MŠ, 1. třídy ZŠ	90 minut	9:30	60 Kč	34
Má panenka pláče	alternativní scéna / 25 + pŕg	5+ předškoláci MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ	90 minut	9:30	60 Kč	35
Světlo, stín a loutka	alternativní scéna / 25 + pŕg	8+ 3. - 5. třídy ZŠ	105 minut	9:30	80 Kč	36
Ruka jako loutka	alternativní scéna / 20 + pŕg	9+ 4. - 7. třídy ZŠ	105 minut	9:30	100 Kč	37
Muppet je fajn puppet	alternativní scéna / 20 + pŕg	10+ 5. - 7. třídy ZŠ	105 minut	9:30	100 Kč	38
Improděti	alternativní scéna / 20 + pŕg	10+ 5. - 7. třídy ZŠ	90 minut	9:30	80 Kč	39
Impro	alternativní scéna / 20 + pŕg	14+ 8. - 9. třídy ZŠ, SŠ	120 minut	9:30	120 Kč	40
Staň se divadelníkem!	alternativní scéna / 20 + pŕg	14+ 8. - 9. třídy ZŠ, SŠ	135 minut	9:30	120 Kč	41
Kdo je kdo v divadle?	alternativní scéna / 20 + pŕg	14+ 8. - 9. třídy ZŠ, SŠ	135 minut	9:30	120 Kč	42
LITERA_TOUR_	alternativní scéna / 25 + pŕg	14+ 8. - 9. třídy ZŠ, SŠ	100 minut	9:30	100 Kč	43
Společně PO představení	dle vybrané inscenace	dle vybrané inscenace	30 minut		40 Kč	44



pouze pro veřejnost

speciální nabídka pro nejmenší děti a jejich rodiče

	scéna / kapacita osob	věkové určení	délka	obvyklé začátky	cena	str.
Bato a Lato	alternativní scéna / 10 + 10 dopr.	½ - 2	50 minut	10:00, 15:00	60 Kč	7
Bato! Lato! Kde je světlo?	alternativní scéna / 10 + 10 dopr.	2 - 3	50 minut	10:00, 15:00	60 Kč	8

rodinné loutkářské dílny

	scéna / kapacita osob	věkové určení	délka	str.
Vyrob si svou loutku	alternativní scéna / 25	6+	120 minut	44
Čtvero ročních dílen	alternativní scéna / 25	7+	120 minut	45
Loutky, loutky, zase loutky	alternativní scéna / 25	6+	120 minut	46

mimořádné programy

Kantorcafé | MeetLoutky

47

divadelní přehlídky a festivaly

Pimpléto | SPECTACULO INTERESSE

48

další aktivity divadla

Děs | Improvázky

49

Cena nedělních představení a dílen pro veřejnost
Cena večerních představení
50 % sleva na večerní představení pro studenty do 26 let

100 Kč
200 Kč
100 Kč

nový cyklus - večerní linie nejen pro studenty

Pravidelně hrajeme každý měsíc v 18:30 - čekají vás večerní představení s tématy povinné četby, vánoční atmosférou i zábavné improvizované večery s loutkami. Další sezonu toho bude ještě mnohem víc. Pedagogové, přijďte do divadla a vezměte s sebou své studenty, platí polovic. Nezapomeňte sledovat náš program.

Kantorcafé | středa 30. srpna 2023 | alternativní scéna

Vážení pedagogové a pedagogičtí pracovníci,
dovolujeme si vás pozvat na další společné Kantorcafé. U dobré kávy či čaje bychom s vámi opět rádi debatovali o možnostech hlubší vzájemné spolupráce a tedy větší propojenosti našich oborů.
Sešli bychom se ve středu **30. srpna 2023 v 9 hodin** v našem improvizovaném café na alternativní scéně.
Součástí setkání bude prohlídka Ateliéru výroby loutek.
Těšíme se na vás a společné sdílení, podněty a nápady na spolupráci.
Přihlásit se můžete na email: horklova.dlo@email.cz.



Jak vybrat představení a dílny pro vaši školu?

- Prostudujte katalog a z nabídky vyberte představení a dílny, které chcete v sezoně 2023/2024 navštívit. Vaším celoročním výběrem nám pomáháte sestavit hrací plán tak, abychom mohli vhodně naplánovat představení a dílny k vaší spokojenosti.
- Věnujte, prosím, pozornost věkové skupině, pro kterou představení a dílnu vybíráte, a také maximální možné kapacitě míst. V Divadle loutek hrajeme na dvou scénách a každá scéna má určenou maximální kapacitu – hlavní scéna 176 míst a alternativní 65 míst. Dílny dle svého zaměření mají kapacitu od 12 do 25 míst.

Jak objednat představení a dílnu pro vaši školu?

- Je nutno zaslat objednávku **do konce června 2023**. Zasláním objednávky na celou sezonu si zajistíte přednostní návštěvu vybraného představení a dle vašich objednávek vytvoříme hrací plán na celou sezonu.
- Nejjednodušší a nejrychlejší je objednat formou online formuláře na stránkách www.divadlo.ostrava.cz
- Vyplníte objednávkové listy, které jsou nedílnou součástí tohoto katalogu a zašlete je na adresu našeho divadla nebo elektronicky na adresu podatelna@dlo-ostrava.cz
- Objednávkové listy a katalog jsou volně ke stažení také na internetových stránkách našeho divadla www.divadloloutek.cz



Před vaší návštěvou

- Na objednané představení či dílnu vám e-mailem zašleme pozvánku. Pozvánky s termínem zasíláme 4 – 6 týdnů před konáním představení nebo dílny.
- V pozvánce naleznete konkrétní datum a čas vašeho představení.
- Po odeslání pozvánky čekáme na vaše potvrzení účasti – v pozvánce naleznete proklik na závazné potvrzení – nutno vyplnit a odeslat. Teprve potvrzením účasti z vaší strany máte místa závazně rezervována.

Ceník představení

- pro ZŠ a SŠ 60 Kč
- pro MŠ 50 Kč

Ceník představení s diskuzí

- Krokodýlek **nové** 100 Kč
- Dvě čárky 100 Kč

Ceník umělecko-vzdělávacích programů / dílen

- viz tabulka - repertoár divadla

- *Vstupné se hradí v den konání před začátkem představení dle aktuálního počtu žáků.*

Během celé sezony jsme vám k dispozici, zodpovíme veškeré vaše dotazy a pomůžeme se vším, od výběru až k rezervaci vybraného představení nebo dílny.

V průběhu sezóny se může výše vstupného změnit.



Kontakty

- Jana Plevová
hlavní scéna
telefon 596 100 524 • 721 001 934
e-mail nabor@dlo-ostrava.cz

- Martina Horklová
alternativní scéna a dílny
telefon 596 100 534 • 725 917 535
e-mail horklova.dlo@email.cz



objednávkový list

1 → 2

Název a adresa školy:

Kontaktní osoba: Telefon: E-mail:

inscenace	scéna / max. kapacita	třída / třídy	počet dětí	poznámka
Fuj je to!	alternativní scéna / 65			
Jak šlo vejce na vandr	alternativní scéna / 65			
O blýskavém prásátku	alternativní scéna / 65			
Hrnečku vař! aneb Dvě pohádky o hrnečku	alternativní scéna / 65			
Utíkej, myško, utíkej!	hlavní scéna / 176			
Vánoční hra aneb O tom slavném narození	hlavní scéna / 176			
Malá čarodějnice	hlavní scéna / 176			
Jak byla vosa Marcelka ráda, že je	hlavní scéna / 176			
Ani ryba, ani krab	alternativní scéna / 65			
Myši patří do nebe	hlavní scéna / 176			
Dášeňka	hlavní scéna / 176			
Začarovaná hruška	hlavní scéna / 176			
Ronja, dcera loupežníka	alternativní scéna / 65			
Štědrý den malého Jakuba	hlavní scéna / 176			
Pláštěcí útočí	alternativní scéna / 65			
Kdo neskáče, není holub! aneb Zobáky sobě	hlavní scéna / 176			
Prodaná nevěsta	hlavní scéna / 176			
Hodina Komenského	hlavní scéna / 176			
Tajný deník Adriana Molea	hlavní scéna / 176			
Stříhali dohola Josefa Kainara	hlavní scéna / 176			

nové tituly	scéna / max. kapacita	premiéra	třída / třídy	počet dětí	poznámka
Medvěd, který tam nebyl	alternativní scéna / 65	listopad 2023			
Krokodýlek	alternativní scéna / 65	květen 2024			
Farma zvířat	hlavní scéna / 176	březen 2024			
Dvě čárky	alternativní scéna / 65	září 2022			



interaktivní představení	scéna / max. kapacita	třída / třídy	počet dětí	poznámka
Dobrodružství Pana Bervičky 1. díl	alternativní scéna / 15 + pŕg			
Dobrodružství Pana Bervičky 2. díl	alternativní scéna / 15 + pŕg			
Dobrodružství Pana Bervičky 3. díl	alternativní scéna / 15+ pŕg			
Dobrodružství Pana Bervičky 4. díl	alternativní scéna / 15 + pŕg			

umělecko-vzdělávací programy / dílny	scéna / kapacita osob	třída / třídy	počet dětí	poznámka
Může za to krtek	alternativní scéna / 25 + pŕg			
Má panenka pláče	alternativní scéna / 25 + pŕg			
Světlo, stín a loutka	alternativní scéna / 25 + pŕg			
Ruka jako loutka	alternativní scéna / 20 + pŕg			
Muppet je fajn puppet	alternativní scéna / 20 + pŕg			
Improděti	alternativní scéna / 20 + pŕg			
Impro	alternativní scéna / 20 + pŕg			
Staň se divadelníkem!	alternativní scéna / 20 + pŕg			
Kdo je kdo v divadle?	alternativní scéna / 20 + pŕg			
LITERA_TOUR_	alternativní scéna / 25 + pŕg			
Společně PO představení	dle vybraného představení / 50 + pŕg			

GDPR:

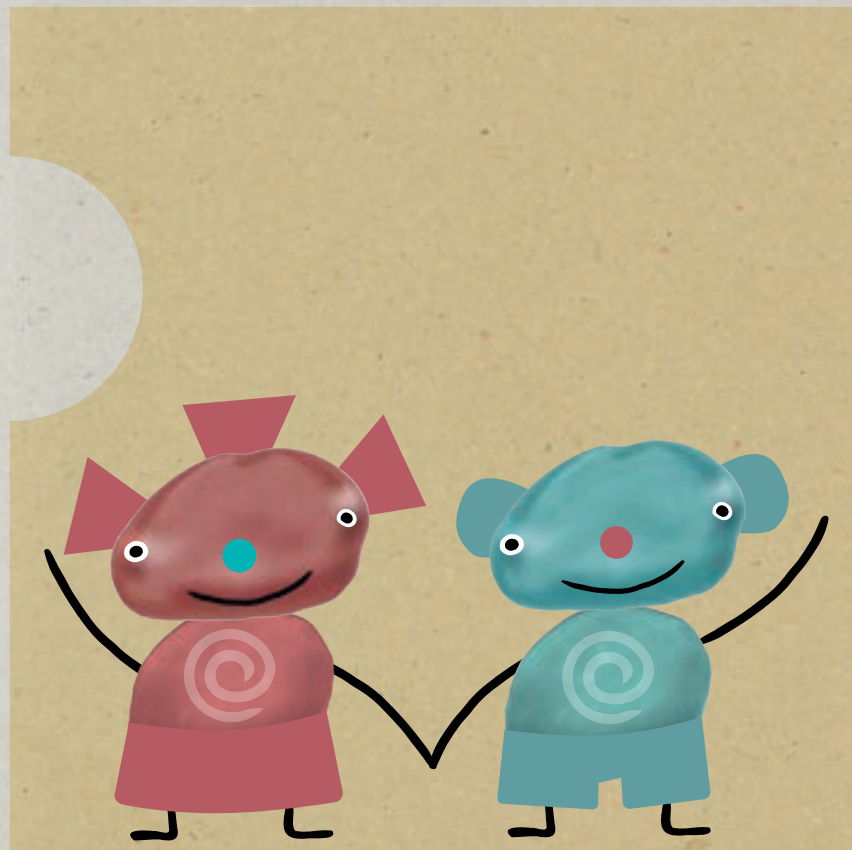
Smluvní strany se zavazují, že při správě a zpracování osobních údajů budou dále postupovat v souladu s aktuální platnou a účinnou legislativou. DLO jako správce osobních údajů dle nařízení (EU) 2016/679 (GDPR), informuje ve smlouvě (objednávce) uvedený subjekt osobních údajů, že jeho údaje uvedené v této smlouvě (objednávce) zpracovává pro účely realizace, výkonu práv a povinností dle této smlouvy. Oznámení DLO o zpracování osobních údajů je dostupné na internetových stránkách DLO: www.divadloloutek.cz

HaTo

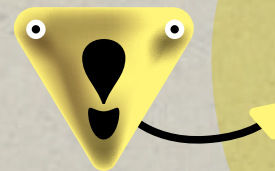
BATO a LATO

první setkání s divadlem pro nejmenší děti a jejich rodiče

Na divadlo není nikdy moc brzy, a proto: vážení rodiče, vezměte do divadla vaše malé ratolesti. Zveme vás do světa barev, tvarů, melodií, zvuků a doteků. Děti se poprvé setkají s divadelním prostorem, scénografií, loutkami, scénickou hudbou a světlem. Herci i loutky se pohybují mezi dětmi a rodiči, není zde přesná hranice mezi jevištěm a hledištěm. Přesto nejde o dětskou hru, ale především o první setkání s divadlem!



Prosíme rodiče,
aby dodržovali
doporučený věk dětí.
Naším cílem je
plnohodnotný zážitek dětí
a jejich bezpečnost
v průběhu představení.



námět, koncepce, režie **Hana a Tomáš Volkmerovi** •
scéna, loutky **Tomáš Volkmer** • design a realizace objektů **Petr Dvorský** •
dramaturgie **Daniela Jirmanová** •
účinkují **Karolína Hýsková, Ondřej Beseda, Hana Volkmerová,**
Tomáš Volkmer, Jana Vozáriková, Vojtěch Hávle j. h.

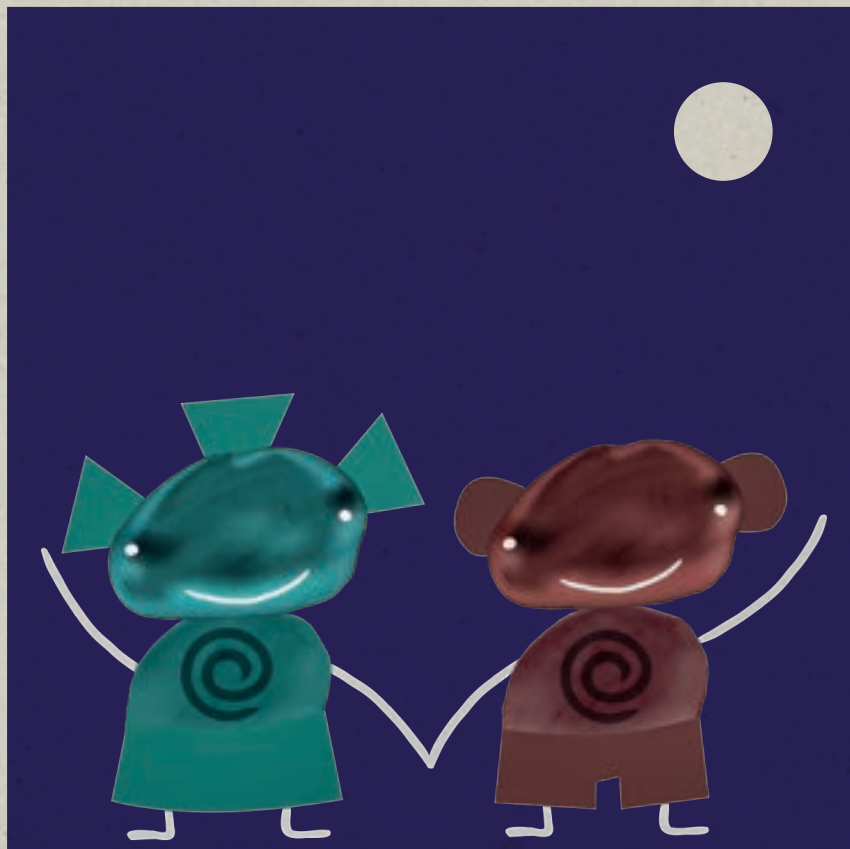
- kapacita 10 dětí + 10 doprovod
- premiéra 14. prosince 2018
- alternativní scéna
- 50 minut | bez přestávky

doporučený věk ½ - 2 roky a rodiče

BATO! LATO! KDE JE SVĚTLO!

druhé setkání s divadlem pro nejmenší děti a jejich rodiče

Po uvedení inscenace *Bato a Lato* jsme připravili navazující divadelní setkání. Tentokrát *Bato* i *Lato* povyrostli a setkávají se s tmou, tichem i různými zvuky, dechy a hudbou. A děti mohou vše objevovat společně s nimi. Herci i loutky se pohybují mezi dětmi a rodiči, jeviště i hlediště se zde spojuje v jeden prostor, přesto nejde o dětskou hernu. Na závěr představení je možnost si se vším hrát a vše vyzkoušet. Pokud jste nestihli první setkání, nevadí, přijďte nyní.



Prosíme rodiče,
aby dodržovali
doporučený věk dětí.
Naším cílem je
plnohodnotný zážitek dětí
a jejich bezpečnost
v průběhu představení.

námět, koncepce **Hana** a **Tomáš Volkmerovi** a **Daniel Skála** •
režie, scéna, loutky **Tomáš Volkmer** • hudební nastudování **Daniel Skála** •
design a realizace objektů **Petr Dvorský** • dramaturgie **Tereza Agelová** •
účinkují **Anna Jurčíková** j. h., **Jakub Georgiev**, **Hana Volkmerová**,
Tomáš Volkmer, **Jana Vozáriková**, **Vojtěch Hávle** j. h.

- kapacita 10 dětí + 10 doprovod
- premiéra 2. prosince 2022
- alternativní scéna
- 50 minut | bez přestávky

Vít Peřina a kol.

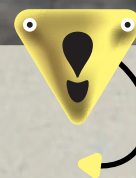
FUJ JE TO!

hravá pohádka o jednom psím zatoulání

Haryk je moc milý pejsek. Rád si hraje, rád lumpačí. Jediné, co doopravdy nemá rád, je koupání. Nemá ho rád tak moc, že se jednou, když zaslechne šplouchání vody ve vaně, rozhodne utéct. Venku je spousta zábavy! Ale něco tu přeci jen chybí – jeho páníčkové. Kdo se to vrací domů? Haryk? Ne. Je to pejsek ušmudlaný tak, že ho doma skoro nepoznají...



Po představení následuje krátká interakce s herci, během níž si mohou děti prohlédnout scénu, stavební stroje (bagr, válec, jeřáb) i loutky pejsků a obdrží tematické pracovní listy.



**Vzdělávací oblasti
předškolního vzdělávání**

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

režie **Michaela Homolová** • scéna, loutky, kostýmy **Hza Bažant**
hudba **Filip Homola** • dramaturgie **Daniela Jirmanová**
realizace videomappingu **Jiří Philipp**
hrájí **Karel Růžička, Jana Zajacová, Ondřej Beseda**

- premiéra 27. září 2019
- alternativní scéna
- 50 minut | bez přestávky

doporučený věk **3+** | **MŠ, 1.** a **2. třídy ZŠ**

Daniela Jirmanová

JAK ŠLO VEJCE NA VANDR

o dobrodružném kutálení jednoho vajíčka z kurníku do světa

Veselá pohádka o vajíčku, kterému se nechtělo jen tak nečinně čekat, až se z něj vylíhne kuře a zakutálelo se do světa na zkušenou. Cestou se k němu přidalo několik zvířecích kamarádů. Vandrovali a vandrovali, až dovandrovali do černého lesa. Byla tam chaloupka a v té chaloupce tlupa loupežníků! Naše vejce je však statečné a nezalekne se žádného nebezpečí. Naopak, je šťastné, že se konečně dočkalo velkého dobrodružství.



**Vzdělávací oblasti
předškolního vzdělávání**

- Dítě a společnost
- Dítě a ten druhý

režie **Václav Klemens** • výprava **Michal Hejmovský** • hudba **Tomáš Rossi**
dramaturgie **Daniela Jirmanová** •
hrají **Karolína Hýsková, Božena Homolková,**
Lenka Pavlíčková, Petr Sedláček, Richard Liberda

- premiéra 9. června 2017
- alternativní scéna
- 45 minut | bez přestávky

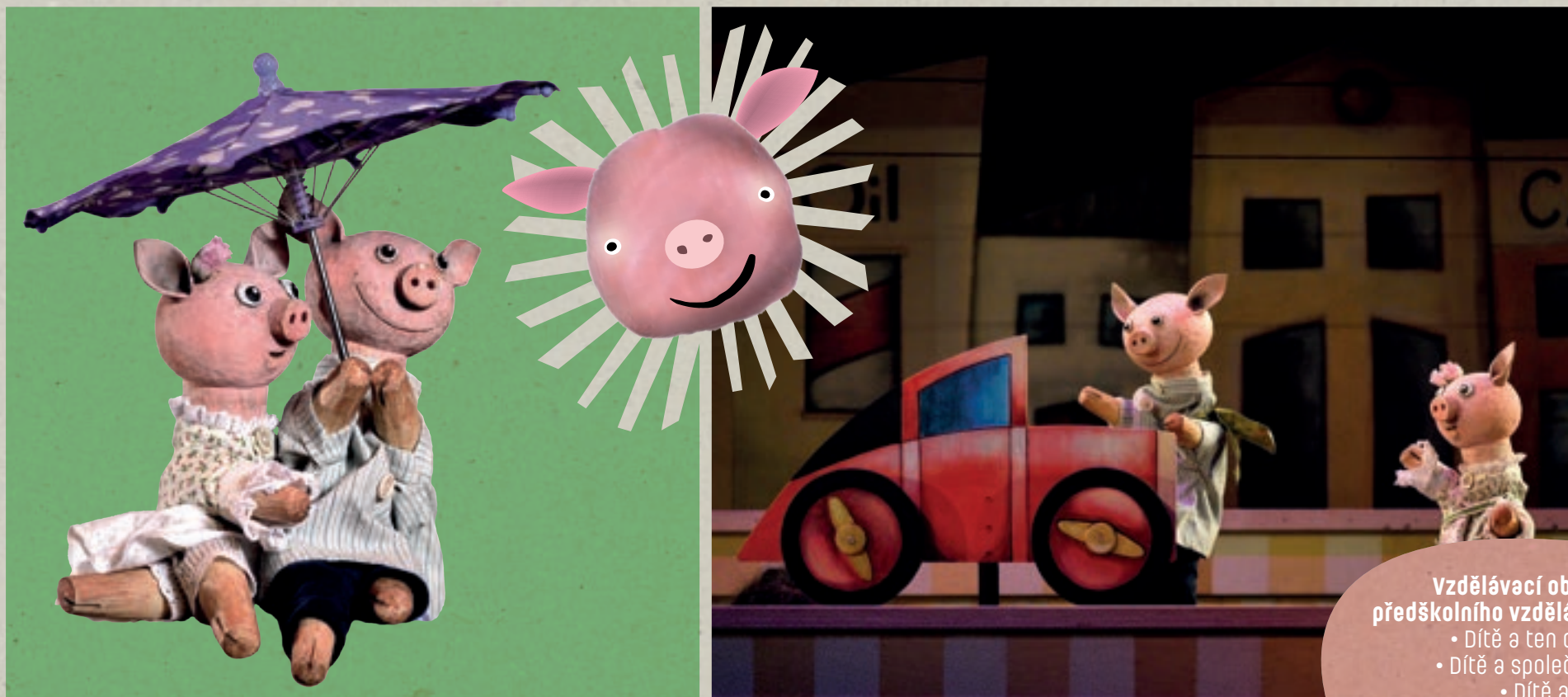
doporučený věk **3+** | **MŠ, 1.** a **2. třídy ZŠ**

Ester Stará – Martina Matlovičová

O BLÝSKAVÉM PRASÁTKU

maňásková pohádka o tom, co je štěstí

Chrochtík a Kvikalka se měli moc rádi a dlouho byli úplně šťastní. Ale jednou Kvikalka zničehonic zesmutněla. Slyšela totiž od vlaštovek o blýskavém prasátku, které způsobuje radost a bylo jí líto, že ho nikdy neviděla. Chrochtík se rozhodl, že tedy půjdou blýskavé prasátko hledat. Na své cestě překonají velké nebezpečí, až nakonec objeví, co hledali – a moc je to překvapí. Knižní předloha byla oceněna Zlatou stuhou za literární i výtvarnou složku.



Vzdělávací oblasti
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

režie **Václav Klemens** • výprava **Michal Hejmovský** •
hudba **Vlastimil Ondruška** • dramaturgie a dramaturgie **Jana Pithartová** •
hrají **Lenka Macharáčková, Božena Homolková, Jakub Georgiev**
nebo **Robin Ferro j.h., Aleš Petrič, Petr Sedláček**

- premiéra 27. listopadu 2015
- premiéra na alternativní scéně 29. října 2017
- alternativní scéna
- 55 minut | bez přestávky

doporučený věk 3+ | MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ

Vít Peřina

HRNEČKU, VAŘ! aneb DVĚ POHÁDKY O HRNEČKU

dvě pohádky o tom, že se vyplatí dělat dobré skutky

V loutkové inscenaci začínají dvě jednoduché pohádky u hrnčírského kruhu. V první pohádce *Hrnečku, vař!* dostane hrneček od kouzelné žebračky Barunka, která žije v chaloupce na kopci se svou krapet zapomnětlivou babičkou. A na druhém kopci žije mladý krejčík František, který Barunku miluje. Kromě něj si však na ni pomýšlí i pan mlynář... Aby dostala Barunka toho pravého muže, bude muset hrneček navařit veliký kopec kaše! Druhá pohádka *O kouzelném hrnku* je o líném Honzovi, řece bez vody, žábách a čápovi, a také o hrnčírství.



Vzdělávací oblasti
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost

režie **Václav Klemens** • scéna, kostýmy, loutky **Jaroslav Milfajť**
hudba **Michal Sedláček** •
dramaturgie **Daniela Jirmanová** •
hrají **Božena Homolková, Lenka Pavlíčková,**
Karel Růžička nebo **Ondřej Vyhlídal**

- premiéra 12. ledna 2018
- alternativní scéna
- 45 minut | bez přestávky

doporučený věk 3+ | MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ

Petr Horáček

UTÍKEJ, MYŠKO, UTÍKEJ!

pohádka s písničkami o malé zvědavé myšce

V malé díře pod stromem bydlí Myška. Myška je sice malá, ale její starosti už malé vůbec nejsou. To když si Myška hledá nový domek nebo když se nebojácně vydá do lesa plného velkých zvířat. A úplně největší trápení má, když sní kousek Měsíce... Během dobrodružných příhod se malá Myška seznámí s Krtkem a Králíkem, ze kterých se stanou její kamarádi.

Inscenace je inspirovaná dětskými knížkami výtvarníka Petra Horáčka.



**Vzdělávací oblasti
předškolního vzdělávání**

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

režie, dramaturgie **Václav Klemens** • výprava **Michal Hejmovský** •
hudba **Tomáš Rossi** • pohybová spolupráce **Eva Štěpánková** •
hrají **Karolína Hýsková, Marian Mazur, Aleš Petrič, Petr Sedláček,**
Tomáš Rossi, Edita Bandyová

- online premiéra 11. prosince 2020
- hlavní scéna
- 75 minut | s přestávkou

doporučený věk **3+** | **MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ**

Tomáš Vůjtek

VÁNOČNÍ HRA aneb O tom slavném narození

hraní a zpívání o narození spasitele

Ostravský autor Tomáš Vůjtek navazuje současným jazykem na tradici lidových barokních her. Příběh o narození jezulátka, v němž nechybí pastýři, tři králové ani Herodes, je orámován sporem mezi nebem a pekem. V pekle se chystá promyšlená pomsta proti samotnému pánu Bohu. Naštěstí všechny intriky pekelníků selžou a my si můžeme v závěru u Betléma zazpívat, že „...nám, nám narodil se“. Ostatně celá inscenace je protkána známými koledami a také původními vánočními písničkami.



Vzdělávací oblasti
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost

režie **Václav Klemens** • výprava **Michal Hejmovský** •
hudební nastudování **Vlastimil Ondruška** •
dramaturgie, asistent režie **Tereza Agelová** •
hrají **Ivan Feller, Lenka Macharáčková** nebo **Lenka Sedláčková, Ivo Marták,**
Martin Legerski nebo **Jakub Georgiev, Vladimíra Krakovková** nebo
Jana Zajacová, Aneta Červená nebo **Karolína Hýsková, Petr Sedláček** nebo
Ondřej Vyhlídal, Richard Liberda, Božena Homolková, Lenka Pavlíčková,
Marian Mazur, Tomáš Rossi a Edita Bandyová

- premiéra 10. prosince 2021
- hlavní scéna
- 65 minut | s přestávkou

doporučený věk 3+ | MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ

Otfried Preußler

MALÁ ČARODĚJNICE

dospívání malé kouzelnické holky v čarodějnickou slečnu

Když je někomu sto dvacet sedm let, ve světě čarodějnic to není žádný věk. Přesně tolik je malé čarodějnici, když by se ze všeho nejraději vydala na slavnost filipojakubské noci na Skalnaté hoře. Jenže prý je na to ještě moc malá: to si alespoň myslí velké čarodějnice, které ji pošlou bez košty zpátky domů. Kdyby snad chtěla přiletět příští rok, musí se stát dobrou čarodějnici. Počkat... co to vlastně znamená „dobrou“ čarodějnici? To ji určitě na konci čeká nějaká zkouška... Hluboké studium čarodějnických zaklínadel může začít!



Vzdělávací oblasti
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost

režie, dramaturgie **Václav Klemens** • výprava **Tomáš Volkmer** •
hudba **Tomáš Rossi** • dramaturgie **Tereza Agelová** •
hrají **Lucie Kraftová, Karel Růžička, Božena Homolková, Lenka Pavlíčková,**
Aleš Petrič, Petr Sedláček, Tomáš Rossi, Edita Bandyová

- premiéra 3. března 2023
- hlavní scéna
- 75 minut | s přestávkou

doporučený věk 3+ | MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ

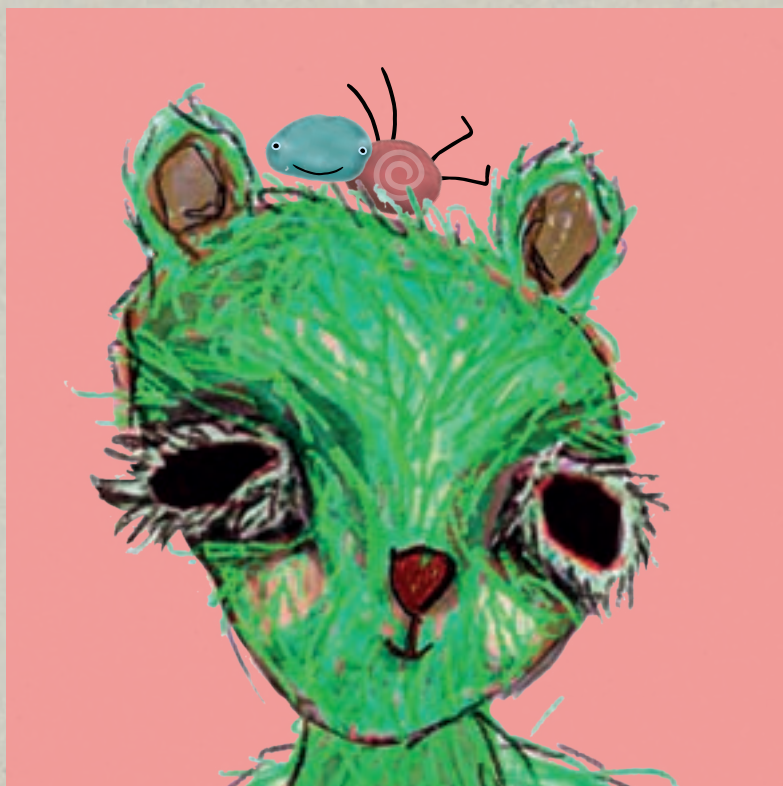
Oren Lavie - Markéta Bocková

MEDVĚD, KTERÝ TAM NEBYL

nové

dobrodružné putování za ztraceným medvědem

Bylo nebylo jednou jedno svědění. A to svědění se nápadně podobalo „medvědovi“. Jestli byl ale medvěd opravdu medvědem bylo potřeba zjistit. A přitom zjišťování se medvěd dověděl nejenom něco o sobě, ale i o světě kolem: třeba že čím víc se dívá, tím méně ví, protože stromy rostou, i když je nevidí. Nebo že nejtíší ticho je ticho v nás, a že ho uslyšíme, když budeme dost poslouchat. Že najít nové přátele je sice skvělé, ale ještě lepší je najít znovu ty staré, a vůbec nejlepší je nebát se hledat, i když to někdy znamená bloudění. Dopředu je stejně jediný způsob, jak se v lese někam dostat: tak s námi pojďte putovat za poznáním sebe!



Vzdělávací oblasti
předškolního vzdělávání

- Dítě a jeho psychika
- Dítě a ten druhý

režie, dramaturgie **Markéta Bocková** •
výprava, dramaturgie **Laura Černáková** •

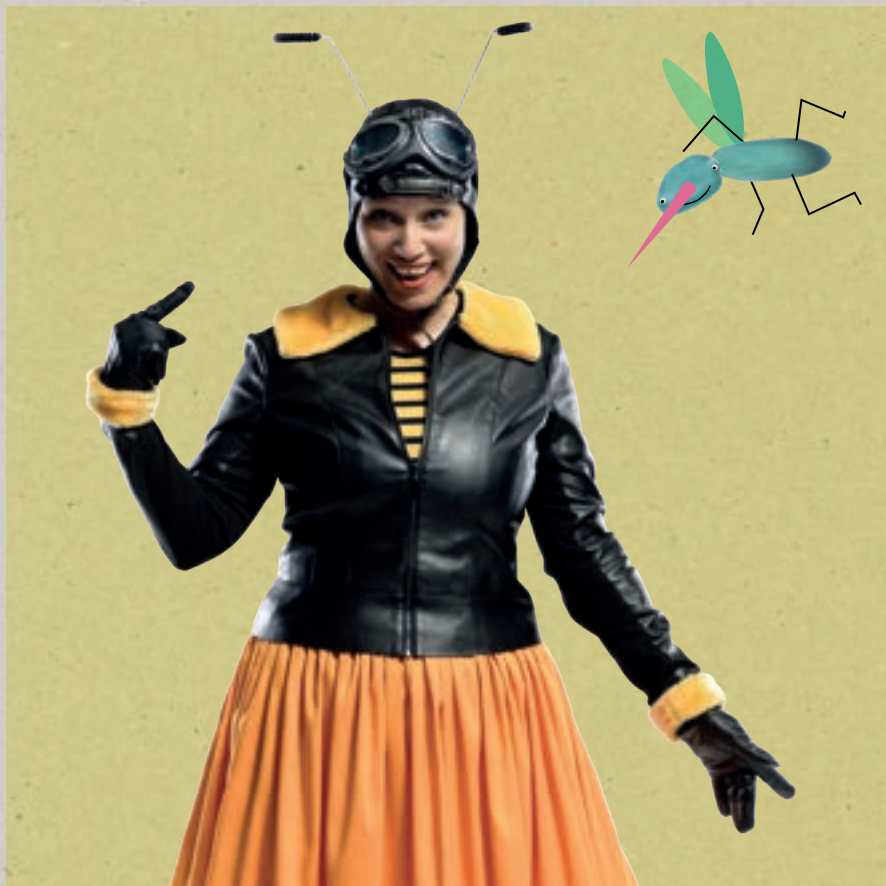
- premiéra listopad 2023
- alternativní scéna

Michal Čunderle

JAK BYLA VOSA MARCELKA RÁDA, ŽE JE

pohádka o síle kamarádství

Marcelka je docela normální vosa, jenom křídla jí nenarostla a její speciální letadélko je na cucky vinou malé havárie. Naštěstí v pravou chvíli potká komáří bratry Jaruna a Maruna. Začíná krasojízda plná dobrodružství, eskapád, legrace i situací, v nichž jde o život...



**Vzdělávací oblasti
předškolního vzdělávání**

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

dramatizace **Katarína** a **Marek Pivovaroví** • režie **Martin Tichý** •
výprava **Veronika Svobodová** • hudba a texty písní **Pavel Helebrand** •
hrají **Lenka Macharáčková**, **Marian Mazur**, **Petr Sedláček**, **Aneta Červená**,
Lenka Sedláčková nebo **Lucie Finková**, **Ivo Marták**

- online premiéra 16. května 2021
- hlavní scéna
- 60 minut | bez přestávky

doporučený věk **4+** | **MŠ, 1.** - **3.** třídy **ZŠ**

Tereza Agelová - Pavel Gejguš

ANI RYBA, ANI KRAB

dobrodružná plavba v hlubinách moře i lidského srdce

V mámině břiše to šumí jako v moři! Skoro jako v moři. Slyšíš, tati? Filip už se nemůže dočkat, až se mamince narodí sestřička. A tak se rozhodne, že domů přinese poklad z moře. Čeká ho totiž první potápění s tátou. Jenže Filip nenajde poklad, ale ulitu. Ulitu, kterou od té doby postrádá jeden krab. A chudák krab neví, co má bez ulity dělat. Vypadá to, že za každou chaluhou na něj číhá nebezpečí. A tak se krab musí chtě nechtě vydat vstříc mořským tajemstvím, aby našel, co potřebuje. Protože každý někoho potřebuje: v moři nebo na souši.



Vzdělávací oblasti
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

režie, námět **Pavel Gejguš** • dramaturgie **Tereza Agelová** •
scénografie **Vendula Tomšů** • hudba **Michal Sedláček** •
hrají **Ondřej Vyhlídal, Ondřej Beseda, Jakub Georgiev,**
Vladimíra Krakovková, Ivo Marták, Lenka Macharáčková, Jan Smyček

- premiéra 21. října 2022
- alternativní scéna
- 55 minut | bez přestávky

doporučený věk 4+ | MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ

Iva Procházková

MYŠI PATŘÍ DO NEBE

poetická loutková pohádka skoro jako na filmovém plátně

Myška Šupito pronásledovaná hladovým lišákem Bělobřichem spadne do propasti. Tím ovšem nekončí její život, ani příběh, protože myška se dostane do nebe. Po krátkém čase se tam potká s lišákem Bělobřichem, kterého se celý život k smrti bála. Jak by to vypadalo, kdyby se v nebi potkali dva velcí nepřátelé – liška a myš? Mohli by najít společnou řeč?



Vzdělávací oblasti
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

dramatizace **Jiří Sedláček** • režie **Karel Růžička** a **Lenka Sedláčková** •
scéna, loutky a kostýmy **Iva Ščerbáková** •
hudba **Tomáš Rossi** • dramaturgie **Tereza Agelová** •
hrají **Karolína Hýsková**, **Lenka Macharáčková**, **Vladimíra Krakovková**,
Richard Liberda, **Lenka Pavlíčková**, **Ondřej Vyhliďal**

- premiéra 13. května 2022
- hlavní scéna
- 55 minut | bez přestávky

doporučený věk 5+ | MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ

Karel Čapek – Karel František Tománek – Marek Zákostelecký

DÁŠEŇKA

známá pohádka o malém bílém nic v originálním kabaretním hávu

V naší divadelní adaptaci jednoho z nejvýznamnějších českých spisovatelů nevychovává Dášeňku psí máma Iris, ale celá trojice maminek. Totiž... ony to vlastně nejsou maminky, ale tři pánové, vášniví hráči kuželek, kteří se zrovna chystají na turnaj, když tu najednou, kde se vzala, tu se vzala, za dveřmi se objevila krabice a v ní takové malé, bílé nic. Naše tři přátelé tak čeká místo turnaje mnohem náročnější úkol: vychovat z maličkého štěňátka šikovnou a slušnou psí slečnu. Zjistí při tom, že mít psího kamaráda je velká radost, ale ještě větší starost. A že pejsek potřebuje spoustu péče, trpělivosti, a hlavně lásky. Kabaret na téma „tři muži a štěně“ může začít!



Vzdělávací oblasti
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

režie, scéna, kostýmy a loutky **Marek Zákostelecký** • hudba **Matěj Kroupa** •
dramaturgie **Daniela Jirmanová, Karel František Tománek** •
hrají **Ivo Mارتák, Aleš Petrič, Martin Leģerski, Lenka Macharáčková,**
Jana Zajacová, Vladimíra Krakovková, Ondřej Beseda, Editá Bandyová

- premiéra 27. ledna 2017
- hlavní scéna
- 60 minut | bez přestávky

doporučený věk 5+ | MŠ, 1. - 5. třídy ZŠ

Jaroslav Bařinka

ZAČAROVANÁ HRUŠKA

valařská pohádka s loutkami, zpěvy a tanci

Pohádka na lidové motivy vypráví příběh chalupnice Kači, která získala kouzlo, jímž zabrání tomu, aby ji neznámí hosté kradli ze stromu hrušky sladké jako med. Když na hrušeň vyleze zloděj, zůstane na stromě jako přilepený, dokud mu Kača nedovolí slézt. A co se teprve začne dít, když si na hrušky vyleze Smrt a přilepí se...! Veselo i tajemno, poťouchlo i vážno, písničky v lidovém tónu a živá muzika. Tož!



Vzdělávací oblasti
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost

hudba, hudební nastudování a režie **Tomáš Kočko** •
výprava **Michal Hejmovský** • dramaturgie **Alice Olmová** •
hrají **Karolína Hýsková** nebo **Lenka Macharáčková**, **Vladimíra Krakovková**,
Martin Leģerski, **Marian Mazur**, **Ivo Marták**, **Aleš Petrič**, **Jana Zajacová**,
Aneta Červená, **Edita Bandyová**, **Karel Růžicka**, **Tomáš Rossi**

- premiéra 25. února 2022
- hlavní scéna
- 80 minut | s přestávkou

doporučený věk 5+ | MŠ, 1. - 5. třídy ZŠ

Astrid Lindgrenová

RONJA, DCERA LOUPEŽNÍKA

dobrodružný příběh o velikém přátelství

Ronja a Birk jsou děti náčelníků dvou zneprátelených loupežnických rodů. Oni se však, i přes otcovské zákazy, kamarádit chtějí. Aby své přátelství obhájili, čeká je veliká zkouška. Musí opustit domovy a naučit se žít v divokém lese plném nadpřirozených bytostí. Dokážou to, když budou držet při sobě. Pak snad i jejich paličatí tátové pochopí, že přátelství je jedna z nejcennějších věcí, jakou nám život nabízí.



Vzdělávací oblasti
základního vzdělávání

- Člověk a jeho svět
- Člověk a příroda
- Umění a kultura

režie **Martin Tichý** • scéna, loutky, kostýmy **Robert Smolík** •
hudba **Pavel Helebrand** • dramaturgie **Daniela Jirmanová** •
hrají **Karolína Hýsková, Petr Sedláček, Martin Ležerski,**
Lenka Sedláčková, Božena Homolková, Aleš Petrič

- premiéra 5. dubna 2019
- hlavní scéna
- 80 minut | s přestávkou

doporučený věk 6+ | 1. - 5. třídy ZŠ

Ludvík Aškenazy

ŠTĚDRÝ DEN MALÉHO JAKUBA

poetická inscenace o vzpomínce na dětství plná vánočních písní

Je to taková pěkná vánoční tradice. Jakub se nenechá dlouho prosit a v předvánoční sešlosti svým kamarádům vypráví, jak to bylo, když se jako malý ztratil. Na Štědrý den šel jako malý s tatínkem pro vánoční stromeček. Cestou si hráli na tryskové letadlo a tam se ztratil. Prožíval dobrodružství tak úžasná, že ho dlouho vůbec nenapadlo hledat cestu domů.



Vzdělávací oblasti
základního vzdělávání

- Jazyk a jazyková komunikace
- Člověk a jeho svět
- Umění a kultura

režie a dramaturgie **Václav Klemens** • scéna a loutky **Michal Hejmovský** •
kostýmy **Eva Kotková** • hudební aranžmá a nastudování **Vlastimil Ondruška** •
dramaturgie **Jana Pithartová** •
hrají **Ivo Mارتák**, **Vladislav Georgiev j. h.**, **Martin Leģerski**, **Marian Mazur**,
Aleš Petrič, **Tomáš Rossi**

- premiéra 5. prosince 2014
- hlavní scéna
- 80 minut | s přestávkou

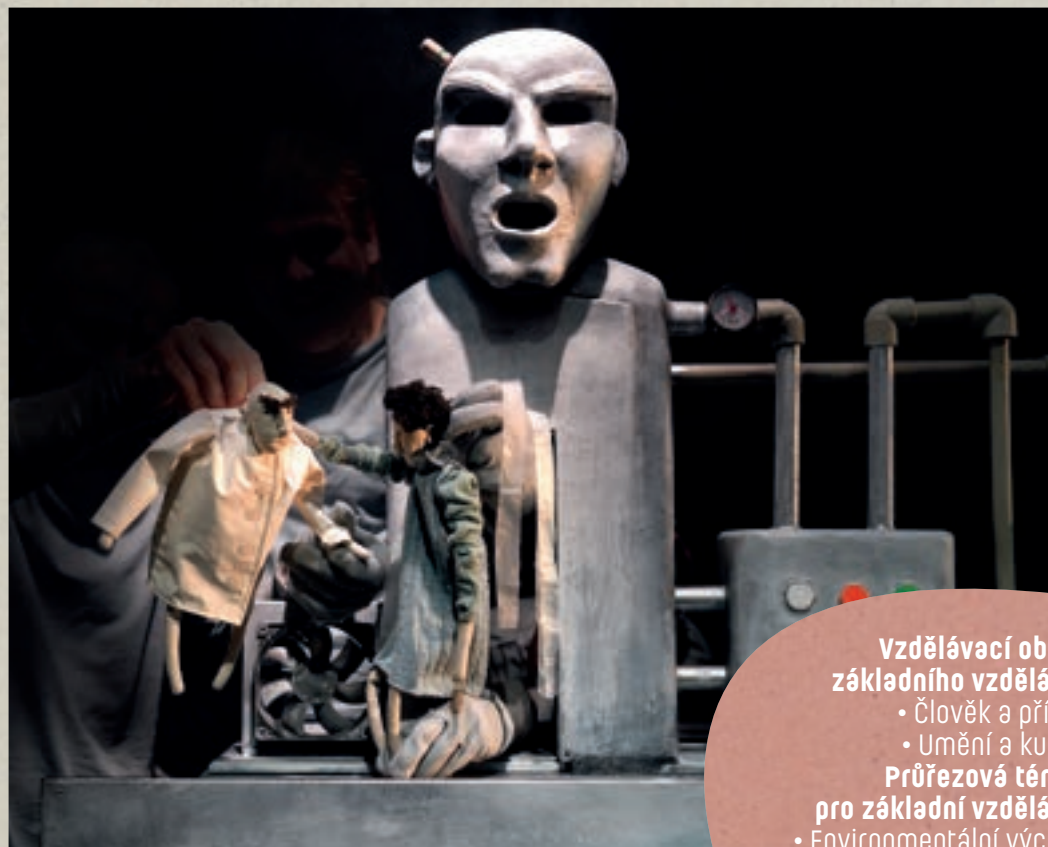
doporučený věk 6+ | 1. - 5. třídy ZŠ

Pavel Gejguš - Marek Pivovar

PLAŠTÁCI ÚTOČÍ

dobrodružná pohádková sci-fi o nebezpečí dnešního světa

Planeta, která kdysi bývala modrá, se pomalu přeměňuje v impérium ovládané mocichtivým Plastikem Všemocným a jeho armádou. Líný Vavříin si spokojeně lebedí na svém traktoru poháněném sluneční energií, nic mu nechybí, dokud ho krásná princezna Rebarbora nepovolá svou prosbou o pomoc. Čisté vody ubývá, svět je na pokraji zániku a na Vavříinovi teď leží osud celého lidstva: pomůže princezně Rebarboře zachránit poslední vodní krystal...?



Vzdělávací oblasti
základního vzdělávání

- Člověk a příroda
- Umění a kultura

Průřezová témata
pro základní vzdělávání

- Environmentální výchova

námět, režie **Pavel Gejguš** •
scéna, loutky, kostýmy **Iva Ščerbáková** • hudba **Tomáš Rossi** •
dramaturgie **Daniela Jirmanová, Marek Pivovar** •
hrají **Aneta Červená, Marian Mazur, Karel Růžička,**
Petr Sedláček, Lenka Sedláčková

- premiéra 15. února 2019
- alternativní scéna
- 65 minut | bez přestávky

doporučený věk 7+ | 2. - 7. třídy ZŠ

Malina Prześluga

KDO NESKÁČE, NENÍ HOLUB! aneb ZOBÁKY SOBĚ

nebezpečně aktuální hra nejen pro děti ze sídliště

Žila byla jedna holubí banda. Měla vlastní území, vlastní pokřik, vlastní pravidla. Kupříkladu... všichni členové bandy museli být holubího původu. Jednoho dne se okolo nějak podezřele motal jeden vrabec. A měl takové divné narážky... jako by snad měl něco proti holubům. To je ale drzost! Banda takového člena nestrpí. Leda že by celé té bandě ukázal, že se nebojí. A že jsou to možná oni, kdo má skutečný strach! A vůbec, kdo vymyslel ten pokřik? A všechna ta pravidla?



Vzdělávací oblasti
základního vzdělávání

- Člověk a společnost
- Umění a kultura

Průřezová témata
pro základní vzdělávání

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova demokratického občana
- Multikulturní výchova

režie **Ada Tabisz** •

výprava **Karolina Kempinska, Sara Spławska** • hudba **Dominik Skwarek** •

dramaturgie a překlad **Tereza Agelová** •

hrají **Jakub Georgiev, Karolína Hýsková, Martin Legerski, Richard Liberda, Marian Mazur, Ondřej Vyhliďal, Jana Zajíčková**

- premiéra 19. května 2023
- hlavní scéna
- 80 minut | s přestávkou

doporučený věk 7+ | 2. - 7. třídy ZŠ

Bedřich Smetana - Karel Sabina

PRODANÁ NEVĚSTA

zlatá klasika v dřevěném podání

Nejklasičtější klasika, národní poklad, nejslavnější komická opera, stálice repertoáru všech operních divadel... To je Prodaná nevěsta. Přestože už není nejmladší (byla napsána před více než 150 lety), schopnost bavit diváky si udržela dodnes. A co teprve, když se do jejího provedení pustí loutkáři? Je z toho podívaná, až třísky lítají! Tak tedy, vzhůru na vesnickou pouť, kde pivo teče proudem, do lásky Mařenky a Jeníka se plete starší generace, opilý medvěd děsí vesničany, koktavý Vašek je ňouma k pohledání a Kecal nakonec zjistí, že každého neukecá...



**Vzdělávací oblasti
základního vzdělávání**

- Umění a kultura
- Člověk a jeho svět

režie, scéna, loutky, kostýmy **Marek Zákostelecký** •
hudební aranžmá a nastudování **Vratislav Šrámek** •
choreografie **Veronika Knytllová** • dramaturgie **Daniela Jirmanová** •
hrají **Jana Zajacová, Ivo Marták, Marian Mazur, Martin Legerski,**
Tomáš Rossi, Edita Bandyová, Lenka Macharáčková,
Vladimíra Krávková, Aleš Petrič, Petr Sedláček

- premiéra 14. června 2019
- hlavní scéna
- 75 minut | bez přestávky

doporučený věk 8+ | 3. - 9. třídy ZŠ, SŠ

Vít Peřina

HODINA KOMENSKÉHO

aneb Život J. A. K. trochu jinak

škola hrou mezi lavicemi a katedrou

Napsal spousty knih. Ztroskotál na moři. Třikrát se oženil. Vymyslel prázdniny. Skrýval se dlouhé měsíce v lesích. Procestoval půl Evropy. Zažil nejdelší evropskou válku. Bojoval za svobodnou víru. Unikl moru. A to se ještě traduje, že skákal z okna na ženský... O tom všem pojednává inscenace, která na život jednoho z nejslavnějších Čechů, myslitele, filozofa a spisovatele pohlíží s nadhledem, nadsázkou a hravostí a přitom ve vši úctě, která velkému Učiteli národů po zásluze náleží.



**Vzdělávací oblasti
základního vzdělávání**

- Člověk a společnost
- Umění a kultura

**Průřezová témata
pro základní vzdělávání**

- Osobnostní a sociální výchova

režie **Martin Tichý** • scéna **Pavel Borák** • kostýmy **Markéta Sládečková** •
hudba **Pavel Helebrand** • dramaturgie **Jana Pithartová** •
hrají **Martin Leģerski, Lucie Křaftová, Vladimíra Krakovková,**
Richard Liberda, Marian Mazur, Tomáš Rossi, Karel Růžička

- premiéra 10. dubna 2015
- hlavní scéna
- 65 minut | bez přestávky

doporučený věk **9+** | **4. - 7. třídy ZŠ**

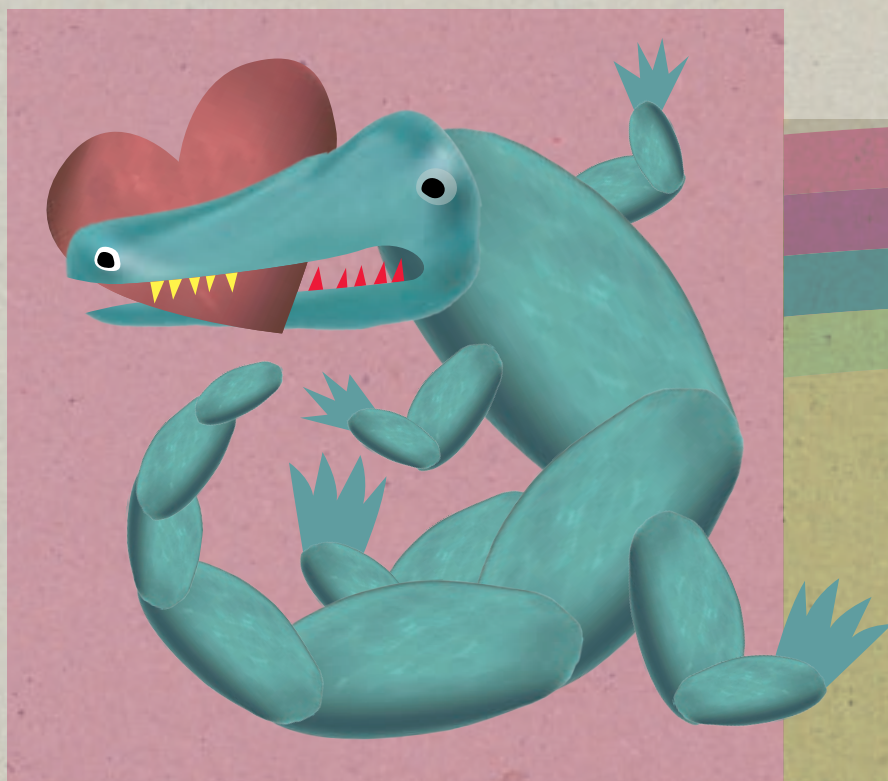
Elise Wilk

KROKODÝLEK

nové

o obyčejném zmatku v těle obyčejného kluka s (ne)obyčejným srdcem

Představte si, že je vám jedenáct. A žijete v paneláku se svou mámou. Všichni si myslí, že váš táta umřel. Ale vy věříte, že je na strašně důležitý misi ve vesmíru. A to je tajemství. A těch tajemství máte mnohem víc. Třeba si potají chcete vytáhnout lahvičku laku na nehty. A dát muziku na maximum. A obléknout si mámin černý kabát a lakované lodičky. A stoupnout si před zrcadlo a zpívat. A na chvíli zapomenout. Že byste před zrcadlem nejraději stáli milion let. A koukali na tu holku v šatech. A všechno se s vámi točí. Jako by panelák byl jeden obří kolotoč. A v tom ucítíte v hrudi takové píchnutí. Jako by vám srdce hryzal malý krokodýlek.



Bezprostředně po představení začne diskuze s diváky, která je nedílnou součástí inscenace a tematicky na ni navazuje. Diskuze se bude věnovat palčivým tématům inscenace a reflexi divadelního zážitku.



**Vzdělávací oblasti
základního vzdělávání**

- Člověk a jeho svět
- Umění a kultura

**Průřezová témata
pro základní vzdělávání**

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova demokratického občana

režie **Václav Klemens** •
výprava **Tomáš Volkmer** •
dramaturgie **Tereza Agelová** •

• premiéra květen 2024
• alternativní scéna

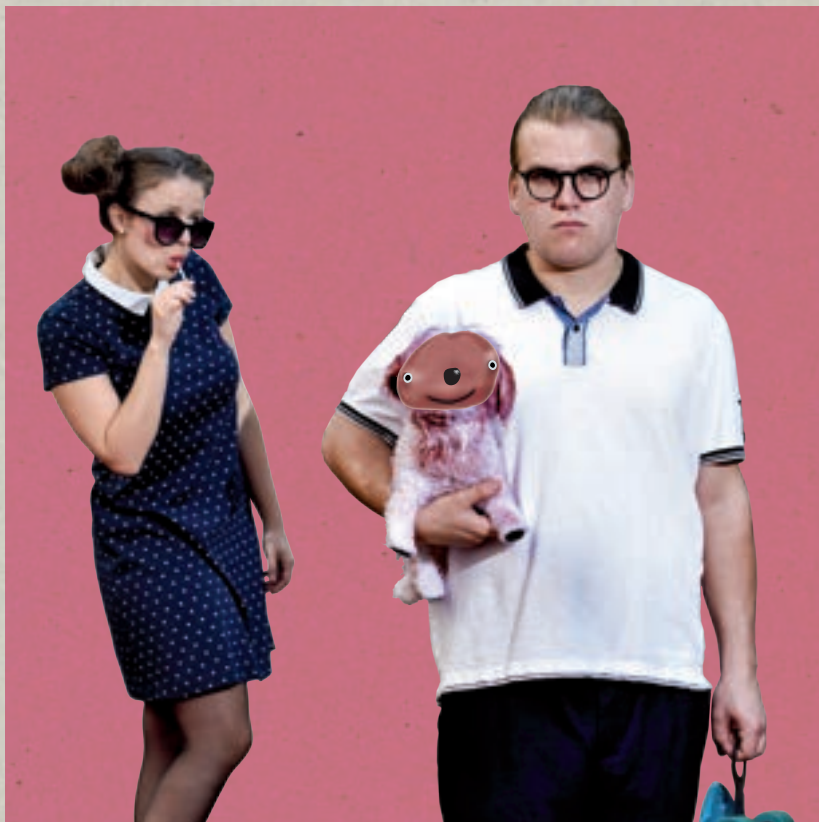
doporučený věk 11+ | 6. - 9. třídy ZŠ, SŠ

Sue Townsendová

TAJNÝ DENÍK ADRIANA MOLEA

jeden z nejslavnějších pubertáků světové literatury se svěřuje

Adrian Mole to vůbec nemá jednoduché. K problémům s pleť se přidává rozpadající se manželství rodičů, nepochopení jeho intelektuálních sklonů a - navrch k tomu všemu - i trable s láskou. Deník, jemuž Adrian svěřuje všechny své starosti i radosti, je zábavnou, ale vůbec ne povrchní sondou do duše teenagera.



Vzdělávací oblasti
základního vzdělávání
i pro gymnázia

- Člověk a jeho svět
- Člověk a svět práce
- Umění a kultura
- Člověk a společnost

Průřezová témata
pro základní vzdělávání
i pro gymnázia

- Osobnostní a sociální výchova

režie **Václav Klemens** • scéna a loutky **Tomáš Volkmer** •

kostýmy **Tomáš Kypťák** • hudba **Tomáš Rossi** •

dramaturgie **Daniela Jirmanová** •

hrají **Marján Mazur, Richard Liberda, Lenka Macharáčková,**

Vladimíra Krakovková, Karolína Hýsková, Karel Růžička,

Lenka Pavlíčková, Petr Sedláček, Ondřej Beseda, Ivo Marták, Jana Zajíčková

• premiéra 2. listopadu 2018

• hlavní scéna

• 80 minut | bez přestávky

doporučený věk 12+ | 7. - 9. třídy ZŠ, SŠ

Václav Klemens

STŘÍHALI DOHOLA JOSEFA KAINARA

cesta časem do kavárny Savoy v plném lesku

Životní osudy básníka, dramatika, překladatele, novináře, ale také skvělého hudebníka Josefa Kainara jsou spojeny i s Ostravou, a právě tato málo známá souvislost se stala námětem původní inscenace DLO. V jevištním příběhu jedné téměř vylidněné noční kavárny, která se hrou představ a fantazií promění v zaniklou ostravskou kavárnu Savoy, se vrátíme do doby Kainarova mládí, do časů jeho studií, prvních lásek, nadšeného muzicírování a veršování. Živá hudba na jevišti hraje v nových aranžích Kainarovy původní písně a také jím otextované skladby jiných autorů.



Vzdělávací oblasti
pro základní vzdělávání
i pro gymnázia

- Jazyk a jazyková komunikace
- Člověk a společnost
- Umění a kultura

Průřezová témata
pro základní vzdělávání
i pro gymnázia

- Osobnostní a sociální výchova

režie **Václav Klemens** • scéna **David Bazika** •

loutky a kostýmy **Tomáš Kypta** •

hudební aranžmá a nastudování **Vlastimil Ondruška** •

dramaturgie **Daniela Jirmanová** •

hrají **Karel Růžička, Jana Zajacová, Vladimíra Krakovková,**

Edita Bandyová, Ivo Marták, Tomáš Rossi, Aleš Petrič, Ondřej Beseda

- premiéra 24. listopadu 2017
- hlavní scéna
- 70 minut | bez přestávky

doporučený věk 13+ | 8. - 9. třídy ZŠ, SŠ

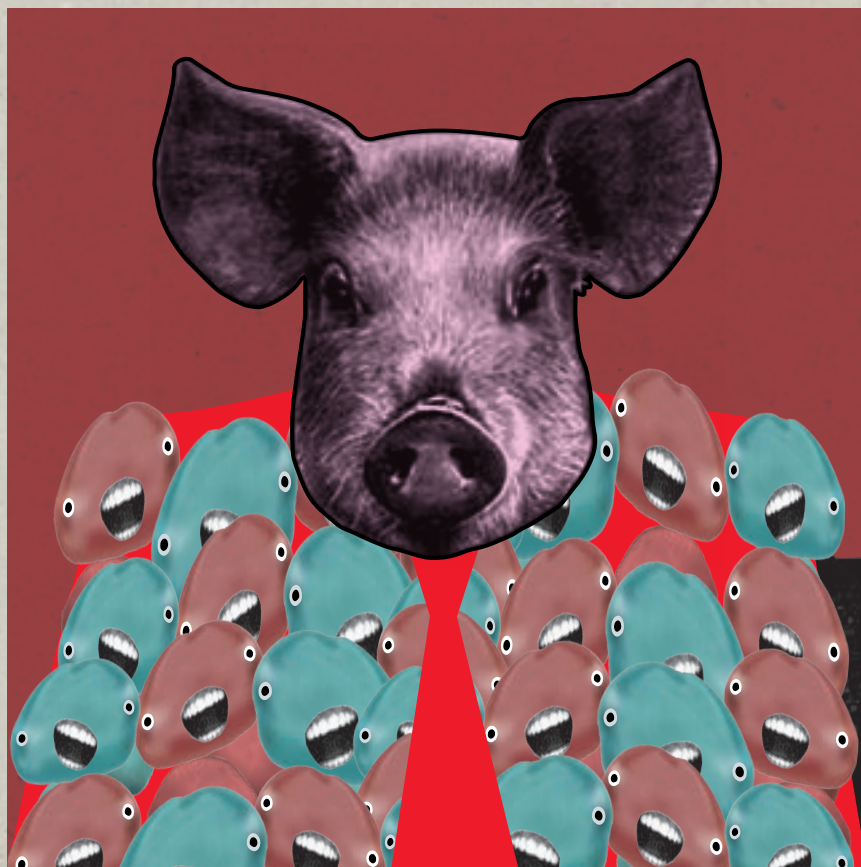
George Orwell

FARMA ZVÍŘAT

nové

všechna zvířata jsou si rovna, ale některá jsou si rovnější

Jednoho dne se všechno změní. Tak, jak to říkal starý Major. Ve vašem odhodlání nesmíte nikdy polevit. Člověk neslouží zájmům jiného tvora kromě sebe samého. Všichni lidé jsou nepřátelé. Proto musíte pracovat lépe a usilovněji, soudruzi. Stavbou větrného mlýna to teprve začíná! Chce snad někdo, aby se vrátil pan Jones? Musíme udělat maximum, aby už se nikdy nevrátil, soudruzi. Pamatujte si to!



ČTYŘI NOHY DOBRÉ,
DVĚ NOHY ŠPATNÉ.
ANEBO TO BYLO JINAK?
ČTYŘI NOHY DOBRÉ,
DVĚ NOHY LEPŠÍ...?

**Vzdělávací oblasti
pro základní vzdělávání
i pro gymnázia**

- Jazyk a jazyková komunikace
- Člověk a společnost
- Umění a kultura

**Průřezová témata
pro základní vzdělávání
i pro gymnázia**

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

režie **Viktorie Vášová** •
dramaturgie **Tereza Agelová** •
scénografie **Jan Brejcha** a **Mikuláš Zíka** •

- premiéra březen 2024
- hlavní scéna

doporučený věk **13+** | **8. - 9. třídy ZŠ, SŠ**

Tereza Agelová

DVĚ ČÁRKY

nové

výpověď dvou žen, které ještě nebyly v tom

Červený šátečku, kolem se toč, kolem se toč, kolem se toč. Cyklus se roztáčí! Začíná první menstruací a končí přechodem: reprodukční období v životě ženy. Jak se s ním popasovat? Jak se rozhodnout? Být či nebýt matka? To je otázka! Zdánlivě jasné otázky generují mlhavé odpovědi... Tragikomický kabaret situací v nelehkém období mezi pubertou a dospělostí. Úderné klipovité scény rytmicky seřazené za sebe vytvářejí netradiční divadelní strukturu, ve které najdeme témata všech generací: traumata z dětství, humorné rodinné eskapády, říkadla ze školky, hip-hopový beat a dokonce i citát ze Shakespeareova Hamleta.



Bezprostředně po představení začne diskuze s autorkou a herečkami. Diskuze je nedílnou součástí inscenace a tematicky na ni navazuje. Diskutující se budou věnovat palčivým tématům inscenace a reflexi diváckého zážitku.

Vzdělávací oblasti
pro základní vzdělávání
i pro gymnázia

- Člověk a příroda
- Člověk a společnost
- Člověk a zdraví

Průřezová témata
pro základní vzdělávání
i pro gymnázia

- Mediální výchova

režie, dramaturgie **Tereza Agelová** •
scénografie **Tomáš Volkmer, Petr Dvorský a Vojtěch Šmíd** •
grafika **Anna Borovičková Ročková a Vojtěch Šmíd** •
hudba **Vojtěch Lukáš** • hrají **Karolína Hýsková a Anna Bangoura j. h.**

- premiéra 14. září 2022
- alternativní scéna
- 60 minut | bez přestávky

doporučený věk 13+ | 8. - 9. třídy ZŠ, SŠ

interaktivní představení

Dobrodružství Pana Barvičky

čtyři zážitková interaktivní představení

Čtyři interaktivní zážitková představení mohou být pro děti od tří let prvním iniciačním setkáváním s divadlem a loutkami. Děti jsou v průběhu představení aktivně zapojovány do děje. Pomáhají trochu zmatenému, legračnímu a mírně lenivému Panu Barvičkovvi zvládnout běžný den. Pracují s papírem, igelitem, lepicími páskami a s mnoha dalšími materiály. Cyklus představení je vhodný také pro děti se speciálními potřebami (mentálním, fyzickým, smyslovým postižením) a má terapeutický potenciál. Zkušené loutkáři dokáží tvořivě pracovat se specifiky dané skupiny dětí.

1. Seznámení s Panem Barvičkou
2. Pan Barvička hledá kamarádka
3. Narozeniny
4. Dopis



B+M

Vzdělávací oblasti
pro předškolní vzdělávání
a ZŠ speciální

- Dítě a jeho tělo
- Dítě a jeho psychika
- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

Průřezová témata pro ZŠ speciální

- Osobnostní a sociální výchova
- Environmentální výchova

režie, scéna, loutky **HäTo**
hrají **Hana Volkmerová** a **Tomáš Volkmer**
nebo **Jana Vozáriková** a **Vojtěch Havle** j. h.

- premiéra 1. září 2011
- alternativní scéna
- 45 minut | bez přestávky
- 15 dětí + pedagogové

Může za to krtek

tvorba totemových loutek různých velikostí a barev

V dílně si děti vytvoří samostojné totemové loutky různých velikostí, barev a s detaily podle svých vlastních představ. Poté s nimi hrají vlastní vymyšlené příběhy. Děti se seznamují s loutkovým divadlem prostřednictvím osobní zkušenosti, učí se prezentovat jednoduchý příběh dle vlastní fantazie a vystupovat před ostatními. Součástí dílny je kratičké představení na text Františka Hrubína Malá pohádka o řepě.



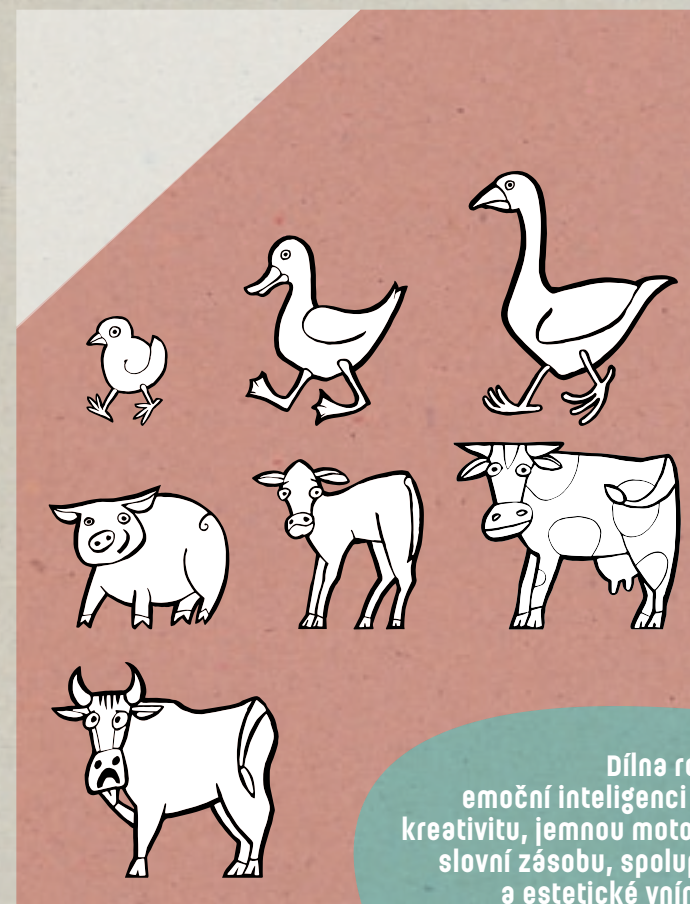
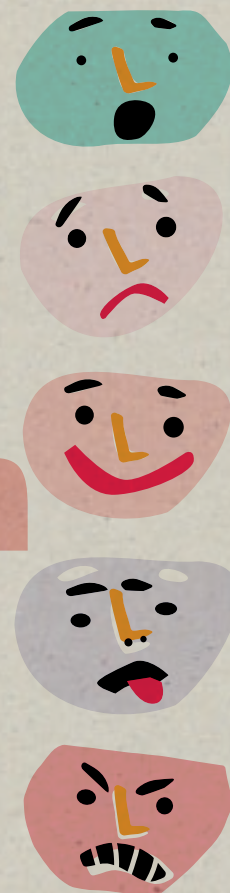
Dílna rozvíjí kreativitu,
manuální zručnost,
estetické vnímání,
komunikaci a sebevyjádření.

- alternativní scéna
- 90 minut
- 25 dětí + pedagogové

Má panenka pláče

tvorba oboustranných emočních loutek a prostředí

V dílně si děti vytvoří oboustranné plošné loutky s rozdílnými výrazy tváře a nakreslí pro ně pozadí. Následně s nimi mohou hrát krátké etudy v divadelním prostoru alternativní scény. Děti se seznámí se zákonitostmi hraní s tímto typem loutek a učí se vytvořit jednoduchý příběh, ve kterém postavy střídají své emoce. Získají zkušenost s vystupováním před ostatními. Součástí dílny je krátké představení.



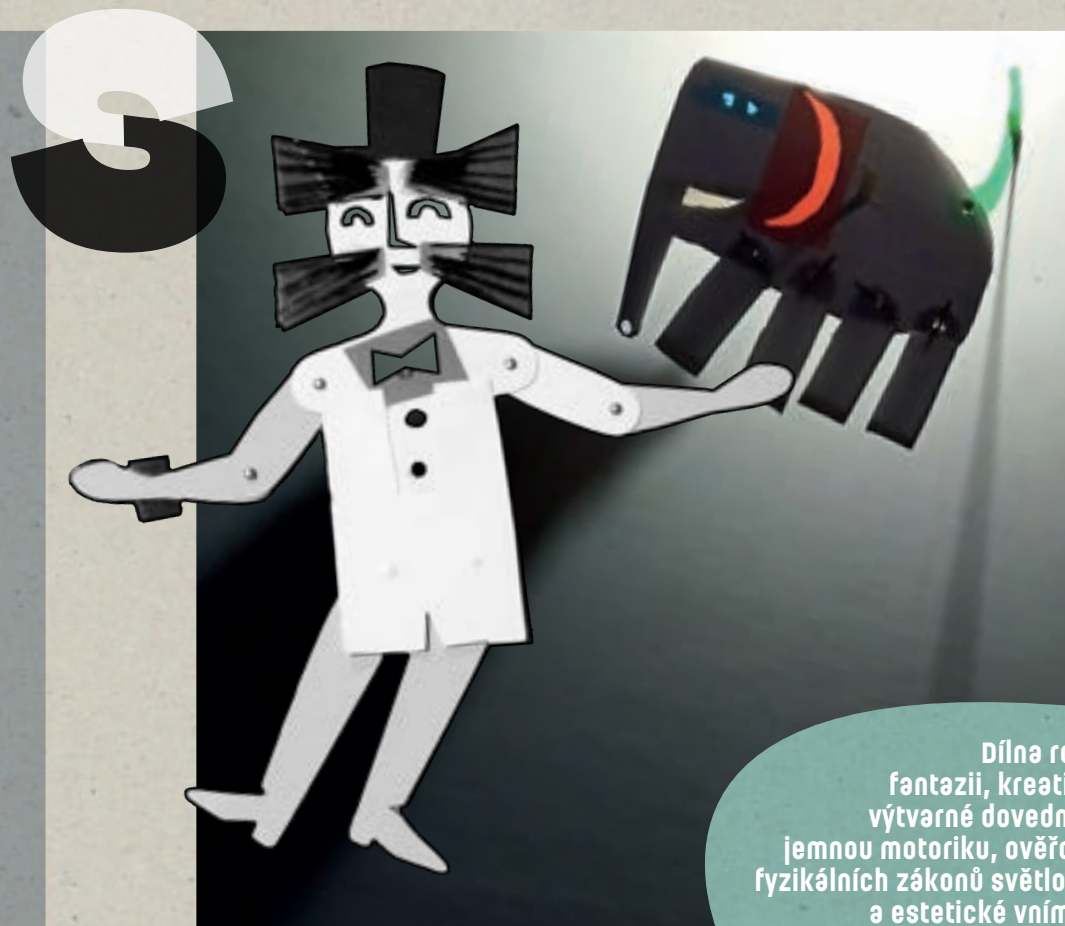
Dílna rozvíjí
emoční inteligenci dětí,
kreativitu, jemnou motoriku,
slovní zásobu, spolupráci
a estetické vnímání.

- alternativní scéna
- 90 minut
- 25 dětí + pedagogové

Světlo, stín a loutka

objevování kouzla stínového divadla

Stínové divadlo má dozajista své kouzlo. Ale jak si jej vytvořit? V této dílně se žáci seznámí se zákonitostmi stínového divadla a vyrobí si své vlastní barevné, perforované stínové loutky s vodícími tyčkami. Dílna nabízí příležitost hrát si se světlem a stíny a zkusit jimi vytvořit kratičký příběh. Dílně předchází divadelní seznámení se stínovým Panem Fouskem.



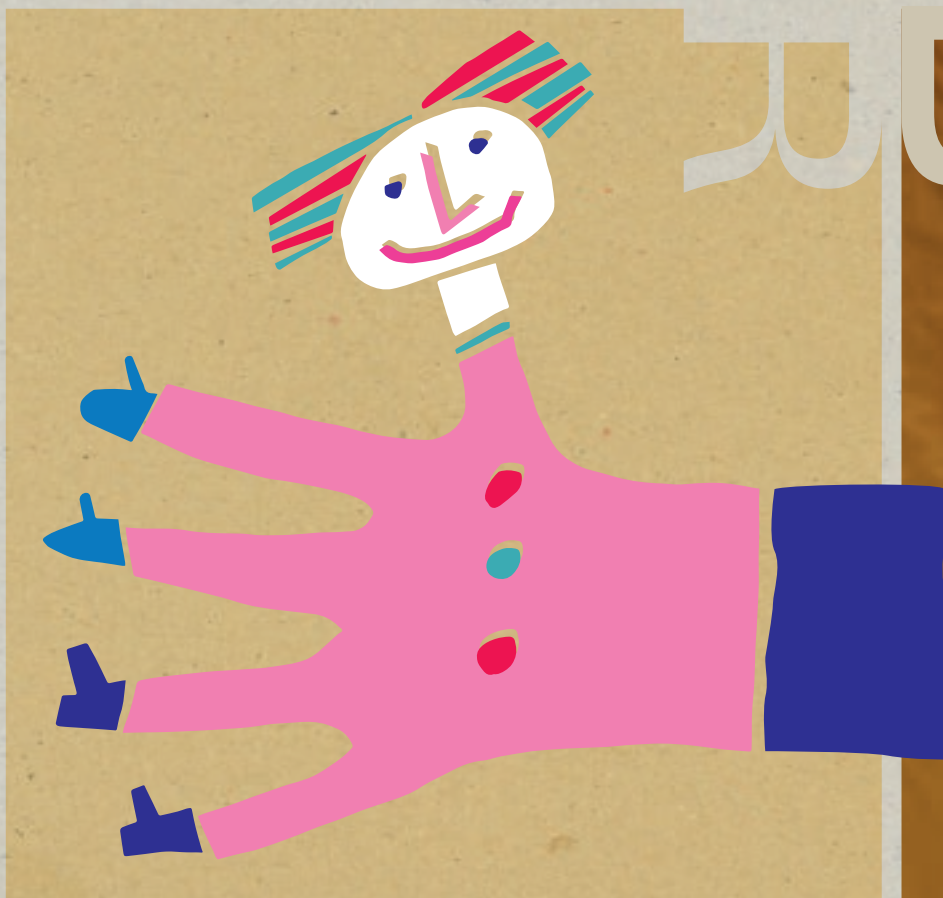
Dílna rozvíjí
fantazii, kreativitu,
výtvarné dovednosti,
jemnou motoriku, ověřování
fyzikálních zákonů světlo-stín
a estetické vnímání.

- alternativní scéna
- 105 minut
- 25 dětí + pedagogové

Ruka jako loutka

seznámení s tvorbou a animací maňásků

Na začátku dílny rozhýbeme prsty, dlaně a naučíme se vnímat ruku, jako živou postavu. Každý účastník dílny si vyrobí prstovou loutku, ze které následně vznikne celý maňásek, a s ním může kamarádům zahrát krátkou improvizovanou etudu. Každý bude mít možnost vyzkoušet si toto krásné loutkoherecké řemeslo.



Dílna rozvíjí
fantazii, kreativitu,
komunikační dovednosti,
improvizaci, pohybové dovednosti,
sebereprezentaci a vztah k práci.

- alternativní scéna
- 105 minut
- 20 žáků + pedagogové

Muppet je fajn puppet

tvorba loutky mapetového typu, nebo-li mluvícího maňáska

Dílna určená především teenagerům, kteří si chtějí vyzkoušet hrát s fajn cool loutkou. Vytvoříme si oči, ty jsou základ. A kdo bude chtít, může loutce vytvořit uši, číro, kérku, zkrátka cokoli. Před tím je ale třeba rozhýbat naše tělo a především ruku, protože ta bude tvořit hlavu loutky. Každý si pak bude moci vyzkoušet hraní s tímto legračním a upovídaným fajn mapetem.



Dílna rozvíjí kreativitu, komunikační dovednosti, improvizaci, pohybové dovednosti, sebe prezentaci a nadhled nad sebou samým.

- alternativní scéna
- 105 minut
- 20 žáků + pedagogové

Improděti

bavit se a bavit ostatní svými nápady

První praktické setkání s divadelní improvizací. Dílna nabídne dětem možnost představit ostatním své nápady v jednoduchých dramatických a improvizčních hrách. Celý člověk v pohybu. Radostně na jevišti. Pestrá a dynamická akce pro děti, které se rády baví a objevují. Dílna je vždy přizpůsobena míře zkušeností jednotlivých dětských kolektivů.



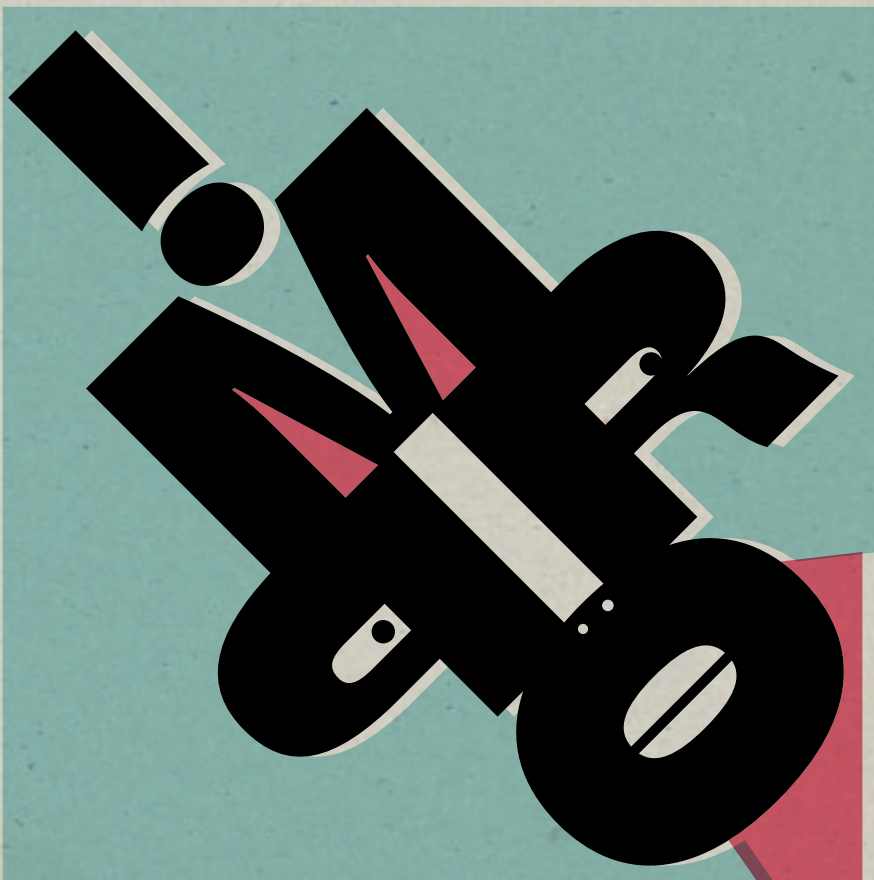
Dílna podporuje
kreativní myšlení a jednání,
improvizační schopnosti
a osobnostní rozvoj.

- alternativní scéna
- 90 minut
- 20 žáků + pedagogové

Impro

ted' a tady, bez přípravy, spatra, improvizovaně

Ryze praktická dílna zaměřená na rozvoj hereckých a divadelně improvizčních dovedností. Je vystavěná od jednoduchých cvičení rozvíjejících dovednosti jako naslouchání, komunikace, spolupráce a pohybová tvořivost. Směřuje k výstavbě jednoduchých divadelních celků. Děti a studenti postupně zjišťují, jaké to je obstát na jevišti. Dílna je vždy přizpůsobena míře zkušeností jednotlivých dětských kolektivů.



Dílna podporuje
kreativní myšlení a jednání,
improvizační schopnosti
a osobnostní rozvoj.

- alternativní scéna
- 120 minut
- 20 žáků, studentů + pedagogové

Staň se divadelníkem!

kdo je dramaturg, scénograf, režisér a herec

Co dělá dramaturg, režisér a scénograf? Jak se cítí na jevišti herec? Zjistíte v této dramatické dílně. Vyzkoušíte si všechny tyto základní divadelní profese a na závěr společně vytvoříte krátkou divadelní situaci. Získáte základní orientaci v divadelní terminologii a seznámíte se s procesem tvorby divadelní inscenace. Nebudeme si o divadle povídat, budeme ho tvořit.



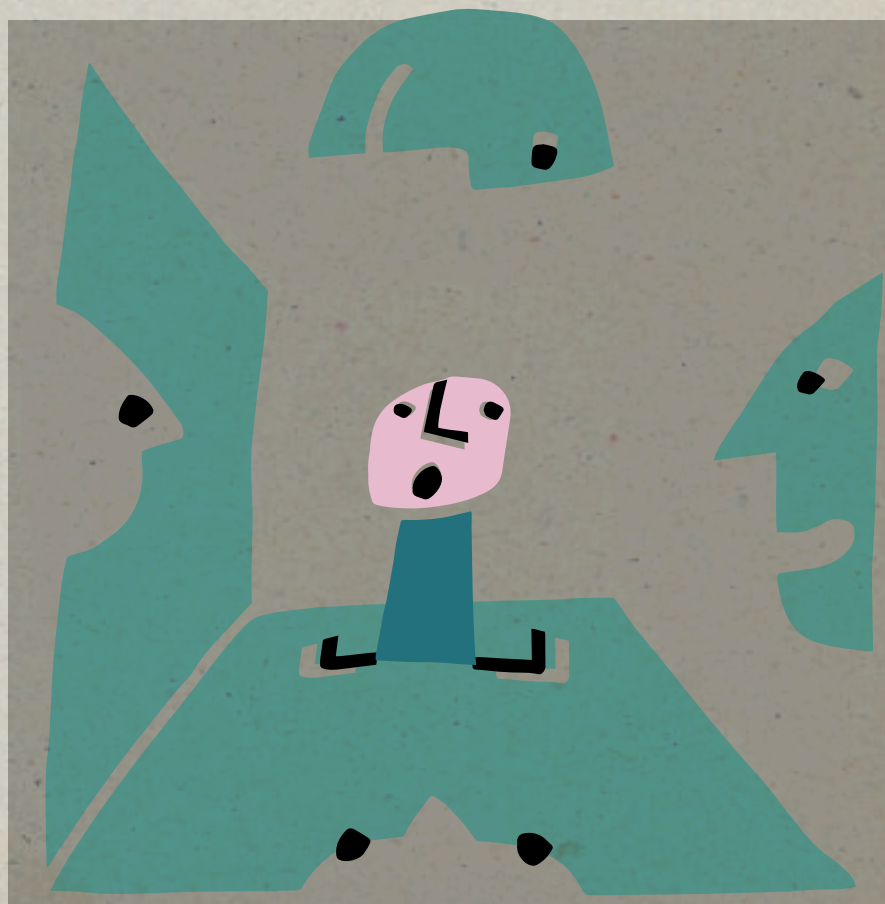
Dílna rozvíjí
tvořivost, komunikaci,
interpretální schopnosti,
spolupráci a kompetenci k řešení problémů
a podporuje osobnostní rozvoj.

- alternativní scéna
- 135 minut
- 20 žáků, studentů + pedagogové

Kdo je kdo v divadle?

prostor, provoz, propagace, kostým a zvuk

Praktická interaktivní dílna pro zvědavé. Jevištní technika, Ateliér výroby loutek a kostýmů, produkce a propagace. I to patří do divadelního provozu. Nasvítit prostor, nazvučit scénu, vytvořit propagační plakát k inscenaci, navrhnout honoráře pro umělce a mnoho dalšího z divadelního života si vyzkouší účastníci této dílny. Nebudeme se na divadlo dívat, budeme jej zakoušet.



who
is
who



Dílna rozvíjí tvořivost,
komunikaci, spolupráci
a kompetenci k řešení problémů
a podporuje osobnostní rozvoj.

- alternativní scéna
- 135 minut
- 20 žáků, studentů + pedagogové

LITERA TOUR

literárně-vizuální dílna zaměřená na text a jeho (ne)kvality

Texty čteme dnes a denně: ať už jde o jídelní lístek, post na instagraamu, titlek v časopisu nebo zadání u maturity. Texty mají různý charakter, jako lidé. Jak ale různé texty číst? Účastníci dílny se naučí textům různých kvalit doopravdy porozumět: rozlišovat jednotlivé druhy a žánry, pochopit obsah a záměr pisatele. V rámci porozumění textu budou pracovat i s vizuálním přesahem textu, s jeho členěním, s obrázky a fotografiemi, které často text doprovázejí. Na závěr si zkusí jednotlivé, charakterově odlišné texty rozstříhat, přeskupit a vytvořit zcela nový, žánrově i obsahově odlišný text. Nedílnou součástí bude pak i krátká prezentace textů.

Dílnu lze přizpůsobit míře zkušeností jednotlivých dětských kolektivů.



Dílna rozvíjí kreativitu, schopnost interpretace, slovní zásobu, spolupráci a sebe prezentaci

- alternativní scéna
- 100 minut
- 25 žáků, studentů + pedagogové

dílny k inscenacím

Společně PO představení

reflektující dílny k vybranému divadelnímu představení

V reflektující dílně PO představení ukáže divákům náš divadelní zážitkomat, jestli je představení bavilo, nudilo či nebavilo vůbec. Kouzelný klobouk pak odhalí, s jakou hlavní myšlenkou z představení odchází. A detektivní-divadelní lektoři při společné debatě zjistí, jak to kdo viděl, co si viděl a jak to se vším souvisí. Reflektující dílny ukotvují divadelní zážitek, prohlubují jej a následně vedou ke schopnosti číst a interpretovat divadlo.

představení



Dílna rozvíjí tvořivost, komunikaci, interpretační schopnosti, spolupráci a kompetenci k řešení problémů a podporuje osobnostní rozvoj.

- 30 minut
- 50 účastníků + pedagogové

doporučený věk dle zvolené inscenace

Vyrob si svou loutku

cyklus šesti výtvarných loutkářských dílen od plošné loutky po marionetu

Pro děti a jejich rodiče nabízíme výtvarné loutkářské dílny, v nichž si děti společně se svými rodiči či prarodiči mohou postupně vyrobit základní typy loutek a následně s nimi hrát krátké etudy v divadelním prostoru alternativní scény. Dílny jsou vedeny zkušenými lektory v příjemném rodinném duchu a nenásilnou formou seznamují účastníky s loutkami a jejich animací a se specifiky loutkového divadla.

- leden
- únor
- březen
- duben
- květen
- červen

plošná a stínová loutka
maňásek
mapet
javajka a marota
manekýn
marioneta



Je možné se zúčastnit vybraných dílen
nebo absolvovat celý cyklus.

- alternativní scéna
- 120 minut
- 25 účastníků

Čtvero ročních dílen

rodinná loutkářská dílna inspirována
čtvero ročním obdobím

Čtyřikrát za rok si můžete společně s námi na alternativní scéně našeho divadla vyrobit totemové loutky z přírodních materiálů, které nabízí dané roční období. Nejprve se společně podíváme na krátkou loutkovou etudu, a poté si ukážeme, jak a z čeho si vyrobit vlastní totemloutečky. A kdo bude chtít, tak nám všem může na konci dílny zahrát krátké představení se svými loutkářskými výrobky.

- | | | |
|-----------------|----------|--|
| • podzim | listopad | - loutky z kaštanů, bukvic, kůry, klacíků, kukuřice, sušených plodů... |
| • zima | únor | - loutky z kožešin a různobarevné vlny, kůže, filcu... |
| • jaro | květen | - loutky z květin, peříček a jutových provázků... |
| • léto | červenec | - loutky z ovoce a zeleniny... |



Je možné se zúčastnit vybraných dílen
nebo absolvovat celý cyklus.

- alternativní scéna
- 120 minut
- 25 účastníků

doporučený věk 6+

Loutky, loutky, zase loutky

mimořádné loutkářské dílny pro děti a jejich rodiče

V průběhu divadelní sezóny pro děti a jejich rodiče realizujeme i několik mimořádných výtvarných dílen. Na nich všichni společně vyrábíme loutky z rozličných materiálů. V minulých letech jsme si vyrobili legrační plastáky z PET lahví a jiných plastů, pro tuto sezónu plánujeme loutky Permoníků se svítilnami z dřevěných polínek v rámci akce FAJRONT!!! a také loutky z kovového šrotu. Těšíme se na vaši kreativitu.



- alternativní scéna
- 120 minut
- 25 účastníků

doporučený věk 7+

Kantorcafé

debatní setkávání divadelníků a pedagogů
v improvizovaném café

V minulé divadelní sezóně jsme vytvořili prostor pro společné setkávání nás divadelníků a vás pedagogů s názvem Kantorcafé (dříve Snídaně s pedagogy). V přátelském prostředí našeho improvizovaného café jsme u dobré kávy vedli společné debaty o běhu školy a divadla, sdíleli jsme naše zájmy, požadavky, tužby, ale i některé problémy při plánování návštěvy divadla. Chtěli bychom i nadále společně s vámi hledat cesty k větší spolupráci, obohacování se navzájem a snahy propojit naše obory. Kantorcafé je přístupné pedagogům, asistentům, školním psychologům a v neposlední řadě také ředitelům škol. Na každém setkání vám rádi ukážeme i něco víc z našeho divadelního světa.



MeetLoutky

tři setkání s loutkami v Loutkách pro pedagogy
a studenty pedagogických oborů

Pro tuto divadelní sezónu jsme pro praktikující pedagogy a studenty pedagogických oborů připravili tři setkání s loutkami v Loutkách nabízející inspiraci, vzdělávání a seberozvoj. Tato setkání budou jedno až dvoudenní a budou obsahovat návštěvu našich představení, dramaturgické úvody, reflektující dílny pro žáky i pro účastníky akce MeetLoutky, vzdělávací semináře **Loutka jako nástroj vzdělávání**. Nebudou chybět ani besedy po představeních s realizačním týmem a debaty s odborníky zabývajícími se kreativitou a vzděláváním. Vzdělávací semináře akce MeetLoutky jsou akreditovány MŠMT.



Pimprléto

koncerty, divadlo, jarmark loutkářských nápadů, zastavení, posezení, spolubytí

Prázdniny jsou výbornou příležitostí pro loutkovou pohádku pod širým nebem. Od poloviny července do poloviny srpna čekají malé i velké diváky v našem venkovním amfiteátru loutkové pohádky, koncerty a v okolí divadla pak spousta venkovních atrakcí a tvořivých dílen, ve kterých hrají prim loutky. Celou akci otevře a uzavře jarmark loutkářských nápadů a v jejím průběhu se můžete zúčastnit několika loutkářských workshopů. Pro teenagery je připraven týdenní loutkářský art camp s názvem Loutkové divadlo z lípy, který povede řezbářka a výtvarnice Bára Hubená. K příjemné atmosféře přispívá i Loutková kavárna a posezení před divadlem.

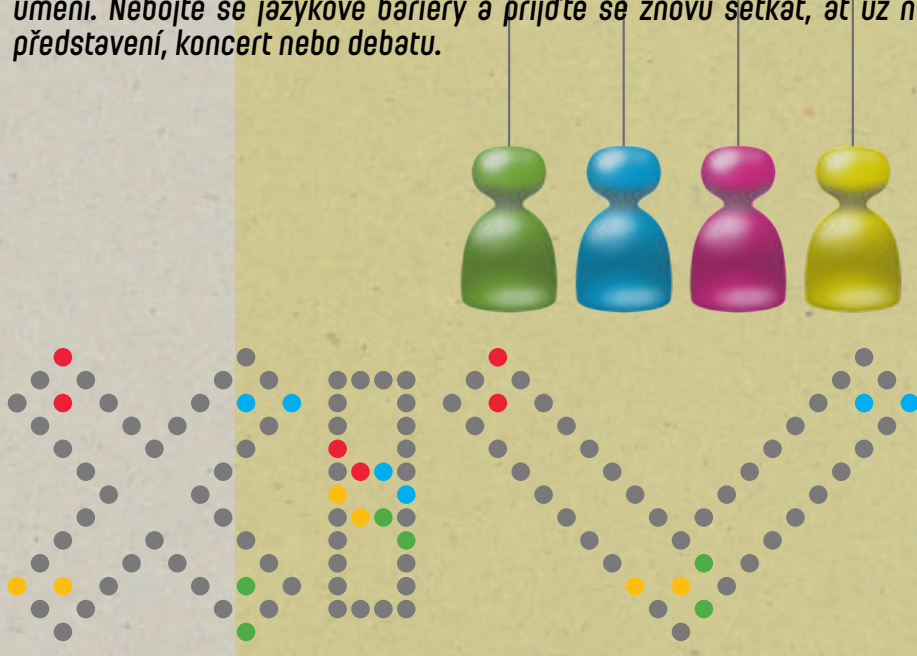


16. července – 13. srpna 2023

SPECTACULO INTERESSE

Čtrnáctý ročník mezinárodního loutkářského festivalu

Spectaculo interesse ožívá po čtyřech letech jako fénix z popela. Čeká nás velkolepá resuscitace mezinárodního loutkářského festivalu a přípravy běží v plném proudu už dnes. Od 1. do 6. října 2023 se můžete těšit na průřez celosvětové loutkářské tvorby. Přivítáme zde soubory z tuzemska, z Evropy i zámorí. Přijdou si na své děti, teenageři i dospělí. Program bude tentokrát žánrově bohatý: těšit se můžete nejen na profesionální loutkářské inscenace, ale i koncerty, promítání dokumentu, tematickou diskuzi, reflektující debaty, studentská představení i výtvarné instalace. Loutky totiž procházejí neustálou proměnou a vstupují do všech aspektů umění. Nebojte se jazykové bariéry a přijďte se znovu setkat, ať už na představení, koncert nebo debatu.



1. – 6. říjen 2023

DěS

dětské divadelní studio funguje při našem divadle již od roku 2012

Dětské studio je určeno dětem ve věku od 10 do 14 let, které mají rády divadlo. Pod vedením odborných lektorů se jeho členové pravidelně setkávají jednou týdně na alternativní scéně našeho divadla a seznamují se s divadlem, tvorbou divadelní inscenace a rozvíjejí se v oblastech divadelního a loutkářského umění. V zatím nedlouhé historii DěSu vzniklo několik výjimečných inscenací: **Soví zpěv, Bouře, DěS..., Babičko, vyprávěj nám něco...** Se dvěma posledně jmenovanými se soubor účastnil celostátní přehlídky Dětská scéna ve Svitavách v letech 2014 a 2017. Za inscenaci **Bouře, DěS...** dostal Ocenění za bohatost jevištních prostředků.



Improvázky

improvizační skupina umělců našeho divadla

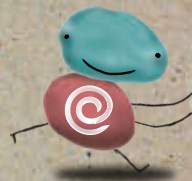
Improvizační skupinu, která vznikla v covidové době z potřeby tvořit, hledat, experimentovat a udržet se v umělecké kondici, tvoří loutkoherci, muzikanti, divadelní lektori, dramaturgyně a výtvarník našeho divadla ve spolupráci s osvětlovačem. Touha tvořit se zhmotnila v pravidelná setkávání i první úspěšná představení. Prostřednictvím improvizace ožívají v rukou herců loutky z dernírovaných inscenací. Loutky, které by si možná již nezahrály. Všichni společně tak objevují unikátní a ne zcela probádanou oblast improvizace s loutkou.

z *Loutek*

příspěvková organizace
Zřizovatel STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA

Pivovarská 3164/15
728 32 Ostrava-Moravská Ostrava
www.divadloloutek.cz
+420 596 100 500

- Sekretariát
Martina Máchová
+420 596 100 504 | +420 725 947 895 | podatelna@dlo-ostrava.cz
- Předprodej vstupenek
Vlasta Řezníčková
+420 596 100 501 | predprodej@dlo-ostrava.cz
- Tajemnice uměleckého provozu
Lucie Finková
+420 596 100 521 | +420 722 948 915 | tajemnik@dlo-ostrava.cz
- Marketing a PR
Tereza Zlámalová
+420 596 100 526 | +420 725 097 936 | marketing@dlo-ostrava.cz
- Produkce, zájezdy
Gabriela Barilla
+420 596 100 526 | +420 724 051 825 | produkce@dlo-ostrava.cz
- Pronájem
Martina Horklová
+420 596 100 534 | +420 725 917 535 | horklova.dlo@email.cz
- Objednávky pro školy
Jana Plevová - hlavní scéna
+420 596 100 524 | +420 721 001 934 | nabor@dlo-ostrava.cz
Martina Horklová - alternativní scéna
+420 596 100 534 | +420 725 917 535 | horklova.dlo@email.cz



Inscenace DLO a tato publikace byly realizovány
díky finančnímu příspěvku STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY,
MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE a MINISTERSTVA KULTURY ČR.

- Ředitelka
JUDr. Jarmila Hájková
- Umělecký šéf
Václav Klemens

Publikaci k sezóně 2023/2024 vydalo DLO.

Redakce Tereza Agelová, Gabriela Barilla, Martina Horklová, Jana Plevová,
Hana Volkmerová, Jana Vozáriková, Tereza Zlámalová

Fotografie Roman Polášek
Grafický design Tomáš Volkmer

Tisk OFTIS www.oftis.com

www.divadloloutek.cz

