Vyhodnocení činnosti Divadla loutek Ostrava, příspěvkové organizace za rok 2013

I. PROVOZ – ZABEZPEČENÍ, ÚSPORY, OPRAVY

Hlavní činnost organizace

Zabezpečení provozu bylo v r. 2013 prováděno v rámci schváleného rozpočtu, a dle „Plánu činnosti Divadla loutek Ostrava pro rok 2013".

Rok 2013

Náklady celkem..... 33 761 tis. Kč
Výnosy celkem..... 33 766 tis. Kč
Zlepšený hospodářský výsledek..... 5 tis. Kč

Vedlejší hospodářská činnost

V r. 2013 byly organizací vytvořeny celkové příjmy z vedlejší hospodářské činnosti ve výši 561 tis. Kč.

Zabezpečení běžného provozu

řádná údržba byla prováděná vlastními zaměstnanci; zákonem stanovené revize technických zařízení, běžné opravy, nutná obměna a průběžné doplňování provozního materiálu sloužícího k divadelnímu provozu byly prováděny v rámci plánovaného rozpočtu, a to s ohledem na finanční situaci organizace, tedy s přijetím maximálních úsporných opatření. Při nákupech organizace využívala v maximální možné míře Portál sdružených nákupů, veřejné zakázky byly realizovány formou e-aukce (dod. firma e-Centre, a.s.).

Rekonstrukce jevištního prostoru hlavního sálu Divadla loutek Ostrava

Na základě Smlouvy o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostravy č. 2509/2012/KZ ve znění Dodatku č. 1 byla Divadlu loutek Ostrava, příspěvkové organizaci poskytnuta účelová dotace na realizaci projektu „Rekonstrukce jevištního prostoru hlavního sálu Divadla loutek Ostrava", a to v celkové výši 6 200 000 Kč. Finanční prostředky byly poskytnuty ve dvou splátkách:

- 1. splátka ve výši 5 000 000 Kč dne 22.11.2012
- 2. splátka ve výši 1 200 000 Kč dne 11.5.2013

Finanční prostředky byly použity v plné výši a v souladu s výše uvedenou smlouvou na úhradu nákladů spojených se zpracováním projektové dokumentace, výkon TDI, BOZP a PO, výkon autorského dozoru a realizaci rekonstrukce jevištního prostoru hlavního sálu.

Dodavatelé jednotlivých prací byli vysoutěženi prostřednictvím elektronické aukce zajišťované firmou eCentre.

Jednotliví dodavatelé:

1. Zpracování projektové dokumentace a výkon autorského dozoru:
   OCHI Inženýring, spol. s r.o.
2. Výkon technického dozoru investora a výkon funkce koordinátora BOZP a PO:
   Ing. Štěpán Šňupárek
3. Provedení rekonstrukce jevištního prostoru hlavního sálu Divadla loutek Ostrava:
   OCHI Inženýring, spol. s r.o.

Předání staveniště pro provedení rekonstrukce se uskutečnilo dne 1.6.2013. Rekonstruovaný jevištní prostor byl předán na základě Předávacího protokolu dne 19.8.2013. Kolaudační rozhodnutí vydal odbor stavebního řádu a přestupků ÚMOb Moravská Ostrava a Přívoz dne 20.8.2013.

Celkové náklady na projekt činily 6 881 000 Kč, přičemž z účelové dotace bylo hrazeno 6 200 000 Kč. Zbývají náklady ve výši 681 000 Kč hradila organizace ze svého Investičního fondu a to:

- v roce 2012 .....33 960 Kč
- v roce 2013.....163 780 Kč
- v roce 2014 bude vyplaceno zádržné – realizace rekonstrukce.....483 260 Kč

V době probíhající rekonstrukce v měsíci červnu bylo odehráno v náhradních prostorách multižánrového centra Cooltour Ostrava 15 představení.

II. NAPLŇOVÁNÍ HLAVNÍCH CÍLŮ ORGANIZACE

Počet odehraných představení a počet nabídnutých míst

Ukazatelé	k 31.12.2013
Počet představení ve vlastní režii	**672**
Z toho:	
* odehraných vlastním souborem	**612**
- na domovské scéně	588
- v ČR mimo domovskou scénu	24
- v zahraničí	0
Odehraných hostujícím souborem	**55**
Spectaculo Interese 2013	30
- ostatní	25
Celkový počet premiér	**5**
Z toho:	
- českých premiér	1
- světových premiér	1
Kapacita nabídnutých míst	**90 311**
Počet prodaných vstupenek	**83 251**

V roce 2013 činil počet představení ve vlastní režii celkem **672** představení.
Naplňování hlavních cílů organizace spočívalo zejména v realizaci maximálně možného počtu představení **pro školy** během pracovního týdne (pondělí až pátek), kdy se celkově odehrálo **378** představení, z toho 282 představení na hlavní scéně a 96 představení na alternativní scéně. Dále se uskutečnilo celkem **215 představení pro veřejnost** z toho:

a) Soubor DLO na vlastní scéně:
5 premiérových představení (3 – hlavní scéna, 2 alternativní scéna)
97 nedělních představení pro rodiče s dětmi (60 – hlavní scéna, 37 – alternativní scéna)
56 představení pro studenty a dospělé diváky v podvečerních hodinách (2 - hlavní scéna, 54 – alternativní scéna)
56 interaktivních představení v rámci projektu „Léto s pimprlaty" (amfiteátr, alternativní scéna)
1 představení DLO v rámci 10. mezinárodního loutkářského festivalu „Spectaculo Interese 2013".

b) 10. mezinárodní loutkářský festival Spectaculo Interese 2013
V rámci projektu „10. mezinárodní loutkářský festival" bylo realizováno celkem 31 (**30 hostující soubory** a 1 představení DLO) představení a doprovodných akcí, a to:
Hlavní scéna 9
Alternativní scéna.....10
Cooltour..... 2
amfiteátr DLO.....6
pouliční.....4

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava - Moravská Ostrava, IČO 00533874
+420 596 100 500 +420 596 100 524
info@dlo-ostrava.cz, www.dlo-ostrava.cz
bankovní spojení 59837761/0100

OSTRAVA!!!

c) Hostující subjekty na scéně DLO

na scéně DLO hostovala řada divadel, hudebních skupin a mladých umělců s celkem **25 představeními a koncerty**.

d) Zájezdová činnost

Umělecký soubor Divadla loutek Ostrava odehrál mimo vlastní scénu celkem **24 zájezdových představení** na území ČR.

e) Umělecko - vzdělávací aktivity na alternativní scéně

Tvořivé dílny	
počet dílen	63
počet nabídnutých míst	1250
počet obsazených míst	1162
Dětské studio DLO	
počet lekcí	27
počet nabídnutých míst	15
počet obsazených míst	15

Sumář dílen dle druhu

Období	Počet dílen	Počet nabídnutých míst	Počet obsazených míst	% návštěvnosti	Název dílny	
1-12/2013	28	700	586	83,71	Mé vlastní loutkové divadlo	
	6	90	98	108,89	Ruka jako loutka	
	4	54	67	124,07	Terapie loutkou	
	6	90	91	101,11	Všechno může být loutkou	
	3	45	62	137,78	Magie masky	
	5	100	95	95,00	Seznamte se s divadlem	
	8	96	92	95,83	Pan Barvička a sl. Mašlička	
	3	75	71	94,67	Putování s pejskem	
Celkem	**63**	**1 250**	**1 162**	**92,96**		

DNY TERAPIE **Seminář + dílny**

17.4.-18.4.2013

	Počet dílen	Počet nabídnutých míst	Počet obsazených míst	% návštěvnosti	Název dílny
17.4.-18.4. 2013	1	15	12	80,00	Terapie loutkou
	1	10	10	100,00	Ludvíček
	1	40	44	110,00	Pan Barvička
	1	15	15	100,00	Poutník
	1	70	73	104,29	Když má lež dlouhé nohy
Celkem	**5**	**150**	**154**	**102,66**	

Setkání knihovníků I - Práce s loutkou

Setkání knihovníků II - Loutka v knihovnické praxi II

Seminář + dílny

	Počet dílen	Počet nabídnutých míst	Počet obsazených míst	% návštěvnosti	
28.3.2013	1	25	29	116,00	Práce s loutkou
29.11.2013	2	30	44	146,67	Loutka v knih. praxi
Celkem	**3**	**55**	**73**	**132,73**	

Vyhodnocení umělecko - vzdělávací činnosti a dětského studia na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava za období 1-12/2013

V rámci umělecko-vzdělávacích programů jsme v průběhu roku 2013 nabízeli na naší alternativní scéně celkem šest zážitkových dílen: **Mé vlastní loutkové divadlo, Ruka jako loutka, Všechno může být loutkou, Magie masky, Seznamte se s divadlem!** a arteterapeutické dílny **Pan Barvička a slečna Mašlička**. Dílny byly určeny dětem mateřských škol, základních a středních škol i vysokoškolským studentům (pedagogických fakult Ostravské univerzity v Ostravě a filozoficko-přírodovědecké fakulty Ústavu bohemistiky a knihovnictví Slezské univerzity v Opavě) Moravskoslezského kraje.
Výtvarné práce dětských účastníků dílen byly k vidění na **výstavě divadélek a plošných loutek** na špejli s názvem **Naše loutková divadla** ve foyeru DLO. Práce poskytly děti z mateřské školy Balzacova v Havířově- Podlesí, z mateřské a základní školy Dolní Datyně v Havířově a ze základní školy Ukrajinská v Ostravě – Porubě.

Ve spolupráci s občanským sdružením THeatr ludem se uskutečnila svým obsahem i zaměřením jedna zcela výjimečná akce. V dubnových dnech (17.-18.4. 2013) se uskutečnila přehlídka **Dny Terapie**, na které byly prezentovány pro veřejnost dílny a lekce, které jinak nejsou široké veřejnosti přístupné. Diváci měli možnost nahlédnout do průběhu dílny **terapie loutkou** vedené pod názvem Pan Barvička a slečna Mašlička uskutečněné s dětmi s mentálním postižením a autistickými dětmi a s dětmi se sluchovým postižením, sledovat průběh **dílny Ludvíček** zaměřené na tematiku holocaustu určené dětem druhého stupně základních škol a vzdělávací **dílny Poutník**, ve které se žáci seznámili prostřednictvím dramatické výchovy s osobností Jana Amose Komenského a zažít **divadlo fórum**. Celkem tuto možnost využilo více jak 150 studentů, pedagogů VŠ a zájemců z řad veřejnosti.
V rámci Dnů terapie byly realizovány také **semináře** pro pedagogy, speciální pedagogy, knihovníky a zaměstnance různých vzdělávacích zařízení a zájemce z řad veřejnosti, na kterých lektoři seminaristy seznamovali s teorií dílen terapie loutkou.
V roce 2013 proběhl v březnu velmi úspěšný seminář **Loutka v knihovnické praxi I** a navázal na něj z popudu knihovníků Moravskoslezského kraje další celodenní vzdělávací seminář pro knihovníky **Loutka v knihovnické praxi II.**

V období od 17. do 25. 5. 2013 jsme se s našimi dílnami připojili k celostátnímu projektu **Týden uměleckého vzdělávání**. Ze závěrečné zprávy tohoto projektu vyplývá, že se do ní s **254 aktivitami** zapojily školy a kulturní zařízení z celé České republiky ze všech krajů a Divadlo loutek Ostrava nezůstalo pozadu.

Léto s Pimprlaty

Léto s pimprlaty 2013 je projekt Divadla loutek Ostrava, který byl realizován v prázdninových měsících červenec a srpen v roce 2013. Druhý ročník interaktivní výstavy loutek na alternativní scéně DLO, kterou provázeli zkušení mladí lektoři a v jejímž průběhu si všichni návštěvníci mohli vyzkoušet animaci různých druhů loutek a seznámit se skrze osobní zážitek a zkušenost s loutkovým uměním, se vydařil. Svědčí o tom vysoká návštěvnost této letní akce.

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava - Moravská Ostrava, IČO 00533874
+420 596 100 500 +420 596 100 524
info@dlo-ostrava.cz, www.dlo-ostrava.cz
bankovní spojení 59837761/0100

Na prohlídku výstavy navazovala nedělní představení, která byla hrána vybranými amatérskými loutkářskými soubory z Moravskoslezského kraje v amfiteátru divadla. Nabídli jsme tak prostor pro prezentaci začínajících i již zavedených amatérských souborů v Ostravě v profesionálním divadle s celým jeho zázemím.
Výstavu navštívilo celkem 913 malých i velkých návštěvníků. Ostravské loutky viděly děti a jejich rodiče nejen z Ostravy a okolí, ale také z Prahy, ze Zlína, z Brna, z Nového Jičína, z Havířova, z Olomouce, z Vratimova, z Bohumína a mnoha dalších českých měst, a také děti ze Slovenska.

Amatérskými soubory bylo v neděle odehráno celkem 5 loutkových představení pro veřejnost. Na scéně Divadla loutek hostovaly tyto soubory:
LD Perníkovka, Štramberk
THeatr ludem, Ostrava
Gabriela Bernardová, LD SVČ Opava
Rarášci, LOD SVČ Opava
Duo, Frýdek-Místek
Celkem se uskutečnilo 55 interaktivních prohlídek pro širokou veřejnost a pro děti na příměstských táborech, na pobytových táborech a pro děti z dětských domovů, ústavů a různých zařízení.

Jiné aktivity
Od října 2013 jsme veřejnosti nabídli další vzdělávací program, a to jednou za měsíc sobotní prohlídku zákulisí DLO s navazující dramatickou dílnou a nedělní dílnu **Naše vlastní loutkové divadlo** pro rodiče s dětmi ve věku od 5 do 9 let. Pravidelné interaktivní prohlídky zákulisí divadla byly a jsou nabízeny pod názvem **Putování s pejskem za kočičkou** a jsou určeny pro nejmladší návštěvníky a jejich rodiče a prarodiče. Pod vedením zkušených lektorů prochází účastníci výpravy zákulisím celého divadla. Na prohlídku vždy navazuje zážitková dramatická dílna na zkušebně DLO. Pod vedením dvou mladých lektorů, absolventů uměleckých škol, jsou děti v průběhu dílny aktivně vtahovány do krátkých příběhů a tvořivě pracují s papírem, s látkami, kreslí, zábavnou a hravou formou vstupují do divadelních situací.

Pimprlárium
Interaktivní výstava **Pimprlárium** byla realizována k 60. výročí založení divadla v Ostravském muzeu. Základním a mateřským školám jsme nabídli prohlídky výstavy s odborným lektorem, který žáky zábavnou formou seznamoval s různými druhy loutek, jejich voděním a stručně také s historií Divadla loutek Ostrava. Vernisáž výstavy se uskutečnila 12.prosince 2013. Autorem výstavy je výtvarník DLO Tomáš Volkmer a vernisáže se zúčastnil i fotograf Jindřich Štreit, dlouholetý přítel divadla, jehož fotografie mapující vznik inscenace Oberon byly na výstavě k vidění. Výstava potrvá do konce února 2014.

Dětské studio DLO
Pravidelná činnost **dětského studia DLO na alternativní scéně DLO** byla zahájena od září roku 2011. Od té doby členové DS v průběhu roku vytvoří jednu dětskou inscenaci a hrají ji na vybraných přehlídkách. V roce 2013 se zúčastnili oblastní a krajské přehlídky dětské divadelní tvorby Dětská scéna. Svou divadelní tvorbou již pravidelně prezentují v prosinci v předvánočním období na **Nevánočním setkání** určené rodičům a veřejnosti. V prosinci 2013 děti DS DLO zahráli část připravované inscenace **A pak se to stalo...** a kolektivně přednesli báseň Miloše Kratochvíla **Dopis Ježíškovi.** Hosty tohoto Nevánočního setkání byly i soubory ze ZUŠ Havířov, Třinec a Frýdlant nad Ostravicí.

Spolupráce se studenty vysokých škol
Fungovala také spolupráce se studenty vysokých škol, zvláště pedagogické fakulty Ostravské univerzity a Filozoficko-přírodovědecké fakulty, Ústavu bohemistiky a knihovnictví, oboru kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo Slezské univerzity v Opavě a pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Studenti měli možnost pozorovat průběh vybraných dílen a také se jich aktivně účastnit.

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava - Moravská Ostrava, IČO 00533874
+420 596 100 500 +420 596 100 524
info@dlo-ostrava.cz, www.dlo-ostrava.cz
bankovní spojení 59837761/0100

f) Premiéry v roce 2013

V roce 2013 uvedlo DLO celkem pět premiér:

Hlavní scéna

22.3.2013 Čtyřlístek zasahuje
Režie a výprava: Marek Zákostelecký
Hudba: Jan Moravec

29.9.2013 Zlatovláska
Režie: Václav Klement
Výprava: Klára Fonová
Hudba: Darek Král

15.11.2013 Královna Koloběžka I
Režie a výprava: Jaroslava Milfajt
Hudba: Tomáš Rossi

Alternativní scéna

8.3.2012 Půldruhé hodiny zpoždění
Projekt „PŘESČAS"

Pod titulem „PŘESČAS" nabízí na alternativní scéna DLO výsledky divadelní tvorby, které se herci, případně jejich hosté, věnují ve svém volném čase. Jedná se o inscenace různých žánrů, přesahující zavedený profil DLO, které vznikají z píle poháněné nadšením a zápalem pro divadlo. První vlaštovkou je konverzační komedie Jeana Della a Géralda Sibleyrase **PŮLDRUHÉ HODINY ZPOŽDĚNÍ** v provedení Lenky Sedláčkové a Ivana Fellera režijním přispěním Janusze Klimszy.

24.5.2013 Šaryk vzpomíná
Režie: Radovan Lipus
Scéna: Marek Pražák
Kostýmy: Eva Kotková
Hudba: Tomáš Rossi

g) Zájezdy a festivaly

V rámci tzv. zájezdové činnosti odehrálo divadlo za rok 2013 celkem 24 představení v tuzemsku. Z toho na festivalech:

7. 6.2013 Dream Faktory „Šaryk vzpomíná"
20. 6.2013 Mateřinka „Perníková chaloupka"
21. 6.2013 Janáčkovy Hukvaldy „Liška Bystrouška"
25. 6.2013 Divadlo evropských regionů „Šaryk vzpomíná"
7.11.2013 Festival divadel Moravy a Slezska „Čtyřlístek zasahuje"
30.11.2013 Festival 13+ v Divadle v Dlouhé „Šaryk vzpomíná"

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava - Moravská Ostrava, IČO 00533874
+420 596 100 500 +420 596 100 524
info@dlo-ostrava.cz, www.dlo-ostrava.cz
bankovní spojení 59837761/0100

OSTRAVA!!!

h) Další aktivity divadla

10. mezinárodní loutkářský festival Spectaculo Interese 2013

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace uspořádala ve dnech 22.9. – 27.9. 2013 10. ročník loutkářského festivalu SPECTACULO INTERESSE.
Tento festival se během let od svého vzniku v roce 1995 stal největším mezinárodním loutkářským festivalem v České republice a zařadil se mezi prestižní loutkářské festivaly v Evropě.

Jubilejní 10. ročník festivalu začal netradičně v neděli 22. září, tím se prodloužila i délka festivalu o 1 den, kdy nejprve v odpoledních hodinách ožilo Masarykovo náměstí vystoupením kejklířů, akrobatů, tanečníků a několika desítek bubeníků, po setmění pak ohňovým divadlem. „Pouliční rej" předznamenal týdenní festivalovou přehlídku loutkářské tvorby, během níž diváci shlédli v Divadle loutek Ostrava a v divadelním prostoru multižánrového centra COOLTOUR na Černé louce 31 inscenací 25 souborů ze 14 zemí 3 kontinentů.
Festival SPECTACULO INTERESSE byl oficiálně zahájen ve velkém sále divadla prvním představením – pohádkou Zlatovláska.
Všechna festivalová představení byla uvedena před zcela zaplněnými sály na hlavní i alternativní scéně Divadla loutek Ostrava a v divadelním prostoru multižánrového centra COOLTOUR na Černé louce. Kromě divadelních prostor festivalové dění zavítalo také do ulic centra Ostravy a na náměstí.
Dopolední festivalová představení byla určena pro žáky mateřských, základních a středních škol z Ostravy a celého regionu severní Moravy a Slezska. Odpolední a večerní pak zhlédla široká veřejnost.

V představeních účinkovali umělci ze čtrnácti zemí tří kontinentů; např. Teatr Ad Spectatores z Polska, The Train Theater z Izraele, Kuuma Ankanpoikanen (Dirty Duckling) z Finska, The Bag Lady Theatre ze Španělska, Merlin Puppet Theatre z Řecka, L´Illusion théâtre de marionnettes z Kanady, Duda Paiva Company s tanečníky a performery z Nizozemska, Norska a Srbska.
Z českých divadel vystoupili v soutěžním programu Naivní divadlo Liberec se svojí několika cenami ověnčenou inscenaci Budulínek, Hana Voříšková s inscenací Pohyblivé obrázky a divadlo Mimotaurus s inscenací O medvídku Medouškovi. Dále ostravský Cirkus trochu jinak a plzeňské Divadlo Alfa (které kromě soutěžního představení Čert tě vem! zahraje v závěrečném večeru festivalu derniéru své inscenace Amberville aneb Drsné město hebkých plyšáků. Dále z českých divadel vystoupil královéhradecký DRAK a česko-slovinský soubor Športniki.

V rámci doprovodného programu se konaly každodenní polední pouliční reje klaunů, zpěváků, tanečníků a akrobatů a dodávaly přehlídce svěžest a dostávaly přehlídku za zdi divadelních budov do ulic. S velkou plenérovou ohňovou podívanou se v noční produkci představil polský soubor z Wroclavi Teatr Klinika Lalek s naddimenzovanými maskami, loutkami, hudbou a tancem .

Zájmu odborné veřejnosti se těšila také beseda pana Vladimíra Predmerského, předního slovenského teatrologa a historika.

Všechny inscenace, vyjma domácí Zlatovlásky, byly soutěžní. Odborná porota 10. ročníku mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse, ve složení Jakub Krofta, Čechy, Maria Wojtyszko, Polsko, Vladimír Predmerský, Slovensko, konstatovala, že soubory představily inscenace nejrůznějších loutkářských stylů pro diváky všech věkových kategorií. Porota ocenila dramaturgický výběr soutěžních inscenací a úsilí souborů o co nejlepší prezentaci své tvorby a zároveň zdůraznila, že festival nabídl zajímavou sondu do stavu současného loutkářského umění s několika výjimečně inspirativními podněty.

Mezinárodní porota 10. ročníku mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse udělila následující ceny:
Cenu hejtmana Moravskoslezského kraje za výjimečný kontakt s dětským divákem a za bezprostřednost v hereckém projevu Michaele Homolové a Filipu Homolovi v inscenaci Budulínek Naivního divadla v Liberci, Česká republika

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava - Moravská Ostrava, IČO 00533874
+420 596 100 500 +420 596 100 524
info@dlo-ostrava.cz, www.dlo-ostrava.cz
bankovní spojení 59837761/0100

Cenu Františka Řezníčka za originální přístup v inscenování současné literatury Agátě Kucińské v představení Svatí ze sídliště - Żywoty świętych osiedlowych divadla Ad Spectatores, Wroclaw, Polsko

Hlavní cenu festivalu Spectaculo Interesse 2013 za dokonalou souhru všech jevištních složek a za novátorské, inspirující loutkářské postupy v představení Bestiáře – Bestiaires divadlu Duda Paiva Company z Amsterdamu, Nizozemsko.

SPECTACULO INTERESSE V ČÍSLECH
Počet zemí: 14
Počet divadelních souborů: 25
Počet představení celkem: 31
z toho: v sálech (DLO, Cooltour): 21
v amfiteátru: 6
pouliční: 4
Beseda s Vladimírem Predmerským: 1

Počet diváků celkem: 5 132
z toho
- v sálech 3 747
- beseda 85
- pouiční představení 1 300

Jdeme za vámi

1.9.2013 – společní zahájení sezóny ostravských divadel na nám Msgre. Šrámka
- představení „Jak cvrček ke své písni přišel"

Vydání almanachu k 60. výročí DLO, křest této publikace a výstava

Projekt „Vydání almanachu k 60. výročí DLO, křest této publikace a výstava" úzce souvisel s oslavami 60. výročí založení Divadla loutek Ostrava. Pro tuto významnou událost jsme si stanovili nelehký úkol, a to vydat po 60-ti letech almanach mapující celou šedesátiletou historii Divadla loutek Ostrava od jeho založení po dnešek. Součástí oslav byl křest tohoto almanachu na slavnostním večeru, interaktivní výstava Pimprlárium a Den otevřených dveří.

S 60. výročím založení DLO 12. prosince 1953 jsme si stanovili tyto 4 klíčové aktivity:
1. Vydání almanachu DLO 1953-2013
2. Interaktivní putovní výstava loutek Pimprlárium
3. Slavnostní večer 12.12. 2013 a křes almanachu
4. Den otevřených dveří v DLO pro děti a jejich dospělé 14.12. 2013

Ad1)
Prvořadým cílem k 60. Výročí založení DLO bylo vydání publikace pojednávající souhrnně o celé šedesátileté historii tohoto divadla pro děti a mládež v Moravskoslezském kraji. Šlo o jedinečný počin, na který divadlo a česká loutkářská obec musela počkat 60 let. Almanach mapující historii Divadla loutek od jeho počátků až po současnost, tedy v letch 1953 – 2013, se nám podařilo úspěšně finalizovat a vydat. Almanach obsahuje dobové fotografie, mapování jednotlivých historických etap divadla, dopisy, soupis hostování divadla na mnohých festivalech, soupisku všech zaměstnanců divadla, programy všech ročníků mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse. Historii zpracovala bývalá dramaturgyně DLO Hermína Motýlová a historik Ladislav Slíva a následně tým zaměstnanců divadla.

Ad2)
Výstava k 60. výročí DLO s názvem Pimprlárium měla vernisáž ve čtvrtek 12.12 12013 v 17 hodin v Ostravském muzeu. Vernisáž výstavy se konala přesně 60 let poté, kdy se uskutečnila první

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava - Moravská Ostrava, IČO 00533874
+420 596 100 500 +420 596 100 524
info@dlo-ostrava.cz, www.dlo-ostrava.cz
bankovní spojení 59837761/0100

premiéra profesionálního loutkového divadla v Ostravě, tedy 12. prosince 2013. Výstava je rozdělena na několik specificky pojmenovaných částí:
Strom loutek
Umístěný v přízemí Ostravského muzea, kde je historie Divadla loutek Ostrava 1953-2013
Ve třetím patře pak část:
Labyrintem po stopách loutek
Obsahuje typologii loutek
Ze zákulisí loutek
Fotografie ze zákulisí vzniku inscenace Oberon fotografa Jindřicha Štreita
Herna
V herně jsou umístěny výtvarné objekty, se kterými si mohou dětští návštěvníci hrát a manipulovat s nimi.
Panáci
Maňásek, mapet, manekýn a javajka
Dřeviště, kde mohou děti navléknou dřívka na tyčku a vytvořit loutkovou postavu.
Obrázkoviště._Na zpětném projektoru mohou děti namalovat do písku obrázek.
Marionetové divadélko. Kde mohou děti zkusit hrát s loutkami.
Výstava potrvá do konce února 2014. Školní skupiny provázejí zkušení lektoři DLO a děti mohou projít výstavou podle interaktivní mapy. Tato výstava bude putovní a bude následně převezena do jiných lokalit Ostravy a Moravskoslezského kraje.

Ad3)
K vydání alamanachu a jeho křtu se váže další akce oslavující kulaté výročí divadla, a to Slavnostní večer. Ten se uskutečnil v pátek 13. 12. 2013 v 17 hodin. Slavnostní večer se nesl ve velmi příjemném, humorném a vzpomínkovém duchu a v jeho závěru směřoval ke křtu almanachu. Součástí večera byly ukázky z inscenací DLO natočených ČT TSOstrava a části dokumentu o výstavbě nové budovy divadla na Černé louce. Vtipný komentář dvou loutkových postav profesora loutkového divadla a jeho partnerky uklízečky byl doplněm slavnými písněmi z mnohých inscenací DLO v podání herců DLO.

Ad4)
Otevření divadla a zpřístupnění zákulisí se uskutečnilo v sobotu 7.12. 2013 týden před oslavami. Ačkoli jsme plánovali uskutečnit Den otevřených dveří po Slavnonostním večeru produkčně bylo příhodnější a strategičtější nabídnout svým divákům možnost nahlédnout do zákulisí divadla týden před oslavami a přípravou Slavnostního večera.

K výročí divadla, jako nepřímou součást oslav, Divadlo loutek Ostrava ve spolupráci s Ostravským muzeem pro své návštěvníky připravili dárkový balíček. Pro ty, kteří budou chtít strávit celý den, či několik dnů ve společnosti loutek, nabízíme dárkový poukaz na BALÍČEK PLNÝ LOUTEK. S balíčkem je možné v průběhu měsíce ledna a února v roce 2014 navštívit hned několik akcí najednou. Balíček obsahuje návštěvu nedělního loutkového představení v Divadle loutek Ostrava, návštěvu interaktivní výstavy loutek Pimprlárium v Ostravském muzeu a účast ve výtvarné loutkářské dílně, kde si děti budou moci vyrobit svou vlastní plošnou pohyblivou loutku.

Spolupráce s Městskou knihovnou Ostrava
DLO v roce 2013 pokračovalo v dobře zavedené tradici, kdy poslední generální zkoušku před premiérou zpřístupňuje malým čtenářům z Městské knihovny Ostrava. Nepravidelně divadlo tuto nabídku doplňuje o besedu s tvůrci.

FLYING FESTIVAL – EUROPEAN HOME
Na základě úspěšné spolupráce na nedávno skončeném evropském projektu FLYING FESTIVAL – FAMILY AND CHILDREN IN TODAY´S EUROPE, vstoupilo DLO v r. 2013 do příprav nového projektu FLYING FESTIVAL – EUROPEAN HOME. Hlavním organizátorem bylo polské divadlo Baj Pomorski z Toruně. Projekt nebyl podpořen v rámci grantů EU a z tohoto důvodu se neuskutečnil.

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava - Moravská Ostrava, IČO 00533874
+420 596 100 500 +420 596 100 524
info@dlo-ostrava.cz, www.dlo-ostrava.cz
bankovní spojení 59837761/0100

III. LIDSKÉ ZDROJE

Vzdělávání bylo zajišťováno účastí příslušných zaměstnanců na školeních zaměřených na oblast novelizovaných právních předpisů, vztahujících se k jejich pracovní činnosti, na seminářích k programům EU a grantovým systémům.
Sebevzdělávání ředitelky organizace bylo realizováno formou studia novelizovaných právních předpisů, účastí na seminářích, školeních, divadelních festivalech, výměnou zkušeností se zástupci jiných divadel.

IV. ZABEZPEČENÍ VNITŘNÍHO KONTROLNÍHO SYSTÉMU

Organizace provádí průběžně vnitřní kontroly dle harmonogramu zpracovaném ve Vnitroorganizační směrnici k zavedení vnitřního kontrolního systému v DLO, tento harmonogram byl zpracován dle metodického pokynu zřizovatele v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a s prováděcí vyhláškou č. 416/2004 Sb. k výše uvedenému zákonu. Případné závady zjištěné při kontrolách jsou průběžně odstraňovány. S výsledky kontrolní činnosti je ředitelka organizace průběžně seznamována.

V. EXTERNÍ KONTROLY

25.6. – 27.6.2013	Ministerstvo financí ČR Audit operace – projektu „Přístavba alternativní scény DLO“ - bez zjištění nedostatků
27.8.2013	Magistrát města Ostravy, odbor kultury a zdravotnictví Kontrola vnitřního kontrolního systému - bez zjištění nedostatků
14.10.2013	Magistrát města Ostravy, odbor financí a rozpočtu, odbor kultury a zdravotnictví Kontrola požadavku na rozpočet r. 2014 - bez zjištění nedostatků

14.1.2014

JUDr. Jarmila Hájková
ředitelka

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava - Moravská Ostrava, IČO 00533874
+420 596 100 500 +420 596 100 524
info@dlo-ostrava.cz, www.dlo-ostrava.cz
bankovní spojení 59837761/0100

OSTRAVA!!!

Inscenace a provoz DLO je realizován díky finančnímu příspěvku statutárního města Ostravy, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

MINISTERSTVO KULTURY

Moravskoslezský kraj

OSTRAVA!!!

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava - Moravská Ostrava, IČO 00533874
+420 596 100 500 +420 596 100 524
info@dlo-ostrava.cz, www.dlo-ostrava.cz
bankovní spojení 59837761/0100