



DIVADLO
LOUTEK
OSTRAVA



HODNOCENÍ ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ DIVADLA LOUTEK OSTRAVA, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE ZA ROK 2024

Projednávání hodnocení činnosti a hospodaření:

Místo konání: Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava – Moravská Ostrava
zkušebna
Datum: 3. 4. 2025
Hodina: 15.00 hod.

Složení hodnoticí komise:

Člen RM – předseda komise	Ing. Lucie Baránková Vilamová, Ph.D.
Člen finančního výboru	Ing. Petra Bernfeldová
	Ing. Ondřej Slíva, MBA
Zástupce kontrolního výboru	Ing. František Kolařík
Zástupce komise kultury	Vladimír Polák, Bc.
	Dita Eibenová
	Eliška Konieczná
Zástupce odvětvového odboru	Mgr. Barbora Stankušová
	MgA. Daniela Zarodňanská, Ph.D.
	Bc. Naděžda Brožková, MPA
	Ing. Jaroslava Knechtová
Zástupce odboru financí a rozpočtu	Ing. David Wegiel

Předkládá: Alena Punčochářová, ředitelka

Zpracovala: Ing. Jaroslava Adamková, vedoucí ekonomického úseku

V Ostravě 6. 3. 2025



MINISTERSTVO
KULTURY



Moravskoslezský
kraj

OSTRAVA!!!

OBSAH

strana

Informace o zpracování	1
------------------------	---

TABULKOVÁ ČÁST

Hodnocení činnosti a hospodaření za rok 2024

1.	Základní ukazatelé hospodaření organizace	5
1.1.	Základní ukazatele hospodaření za sledované období a meziroční srovnání	5
1.2.	Základní ukazatele hospodaření – srovnání za období 2020–2024	5
2.	Náklady	6
2.1.	Náklady za sledované období a meziroční srovnání	6
2.2.	Náklady – srovnání za období 2020–2024	7
3.	Výnosy	8
3.1.	Výnosy za sledované období a meziroční srovnání	8
3.2.	Výnosy – srovnání za období 2020–2024	9
4.	Neinvestiční příspěvek	10
4.1.	Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání	10
4.2.	Neinvestiční příspěvek – srovnání za období 2020–2024	11
5.	Investice	12
5.1.	Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání	12
5.2.	Investice – srovnání za období 2020–2024	12
6.	Zkrácená rozvaha	13
6.1.	Přehled aktiv a pasiv ve sledovaném období	13
6.2.	Přehled aktiv a pasiv – srovnání za období 2020–2024	13
7.	Hospodaření s fondy	14
7.1.	Hospodaření s fondy ve sledovaném období	14
7.2.	Hospodaření s fondy – srovnání za období 2020–2024	15
8.	Rozbor mezd	16
8.1.	Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců	16
8.2.	Ukazatel mezd zaměstnanců	17
8.3.	Ukazatel průměrné mzdy	17
9.	Vybrané ukazatele	18

KOMENTÁŘ

1.	Plnění úkolů z rozborů hospodaření za rok 2023	20
2.	Zhodnocení hospodaření organizace	20
3.	Komentář k tabulkové části	21
4.	Zhodnocení plánu činnosti za rok 2024	32

PŘÍLOHY

1.	Rozvaha	45
2.	Výkaz zisku a ztráty	51
3.	Příloha k účetní závěrce	55
4.	Závěrečná inventarizační zpráva	77
5.	Zápis z projednání hodnocení hospodaření a činnosti za rok 2023	81

TABULKOVÁ ČÁST

1. Základní ukazatele hospodaření organizace

1.1. Základní ukazatele hospodaření za sledované období a meziroční srovnání

UKAZATEL	PLÁN 2024 schválený	PLÁN 2024 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2024			% plnění ke sch. plánu	Skutečnost k 31.12.2023	index 2024/2023
			hlavní	doplňková	celkem			
Náklady celkem	55 184	63 700	63 155	616	63 771	115,56%	62 816	101,52 %
Výnosy celkem bez příspěvku	5 683	8 769	8 337	769	9 106	160,23%	6 330	143,85 %
Ztráta / Zisk	-49 501	-54 931	-54 818	153	-54 665	110,43%	-56 486	96,78 %
Provozní příspěvek	49 501	54 692	54 818	0	54 818	110,74%	56 751	96,59 %
Zlepšený (zhoršený) HV	0	-239	0	153	153		265	57,74 %
% soběstačnosti (V/N x 100)*	12,22	16,07			16,72		11,77	

* odčísleno o operace související s odepisováním dlouhodobého majetku (účty 551 a 649)

1.2. Základní ukazatele hospodaření – srovnání za období 2020–2024

UKAZATEL / ROK k 31.12.	2020	2021	2022	2023	2024
Náklady celkem	47 398	48 097	51 389	62 816	63 771
Výnosy celkem bez příspěvku	2 206	2 713	5 368	6 330	9 106
Ztráta / Zisk	-45 192	-45 384	-46 021	-56 486	-54 665
Provozní příspěvek	45 460	48 269	47 566	56 751	54 818
Zlepšený (zhoršený) HV	268	2 885	1 545	265	153
% soběstačnosti (V/N x 100)*	5,55	4,83	12,38	11,77	16,72

* odčísleno o operace související s odepisováním dlouhodobého majetku (účty 551 a 649)

2. Náklady

2.1. Náklady za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	NÁKLADOVÉ POLOŽKY	PLÁN 2024 schválený	PLÁN 2024 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2024			% plnění ke sch. plánu	Skutečnost k 31.12.2023	index 2024/2023
				hlavní	doplňková	celkem			
	Spotřebované nákupy	2 350	4 100	3 835	258	4 093	174,17 %	3 613	113,29 %
501	spotřeba materiálu	900	1 669	1 662	0	1 662	184,67 %	1 771	93,85 %
502	spotřeba energie	1 450	2 179	1 921	258	2 179	150,28 %	1 557	139,95 %
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	0	103	103	0	103	***	133	77,44 %
504	prodané zboží	0	149	149	0	149	***	152	98,03 %
	Služby	8 818	9 263	9 141	79	9 220	104,56 %	11 766	78,36 %
511	opravy a udržování	200	721	712	0	712	356,00 %	989	71,99 %
512	cestovné	80	823	820	0	820	1025,00 %	112	732,14 %
513	náklady na reprezentaci	40	156	126	0	126	315,00 %	155	81,29 %
518	ostatní služby	8 498	7 563	7 483	79	7 562	88,99 %	10 510	71,95 %
	z toho honoráře	1 300	2 075	2 074	0	2 074	159,54 %	3 447	60,17 %
	Osobní náklady	33 203	37 960	37 681	279	37 960	114,33 %	36 841	103,04 %
521	mzdové náklady	24 337	27 807	27 599	208	27 807	114,26 %	27 009	102,95 %
524	zákonné sociální pojištění	8 081	9 021	8 950	71	9 021	111,63 %	8 797	102,55 %
52x	ostatní osobní náklady	785	1 132	1 132	0	1 132	144,20 %	1 035	109,37 %
53x	Daně a poplatky	0	29	29	0	29	***	491	5,91 %
551	Odpisy	10 513	10 513	10 639	0	10 639	101,20 %	9 050	117,56 %
558	Náklady z DDM	0	545	545	0	545	***	257	212,06 %
56x	Finanční náklady	0	24	24	0	24	***	70	34,29 %
5xx	Ostatní náklady jinde nezařazené	300	1 266	1 261	0	1 261	420,33 %	728	173,21 %
59x	Daně z příjmů*	0	0	0	0	0	***	0	***
	N á k l a d y celkem	55 184	63 700	63 155	616	63 771	115,56 %	62 816	101,52 %

* je-li ve sledovaném období u účtů 59x vykázána daň z příjmů, provede organizace řádné zúčtování této skutečnosti v komentáři

2.2. Náklady – srovnání za období 2020–2024

v tis. Kč

Číslo účtu	NÁKLAD / SKUTEČNOST K 31.12.	2020	2021	2022	2023	2024
	Spotřebované nákupy	2 402	2 305	3 493	3 613	4 093
501	spotřeba materiálu	1 097	1 447	1 404	1 771	1 662
502	spotřeba energie	1 170	791	1 930	1 557	2 179
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	89	30	51	133	103
504	prodané zboží	46	37	108	152	149
	Služby	6 382	5 697	6 502	11 766	9 220
511	opravy a udržování	1 758	1 023	512	989	712
512	cestovné	11	19	155	112	820
513	náklady na reprezentaci	9	29	53	155	126
518	ostatní služby	4 604	4 626	5 782	10 510	7 562
	z toho honoráře	863	761	1 581	3 447	2 074
	Osobní náklady	29 979	30 052	32 418	36 841	37 960
521	mzdové náklady	22 068	22 076	23 855	27 009	27 807
524	zákonné sociální pojištění	7 189	7 087	7 636	8 797	9 021
52x	ostatní mzdové náklady	722	889	927	1 035	1 132
53x	Daně a poplatky	44	0	0	491	29
551	Odpisy	7 644	7 717	8 032	9 050	10 639
558	Náklady z DDM	723	2 052	234	257	545
56x	Finanční náklady	25	14	27	70	24
5xx	Ostatní náklady jinde nezařazené	199	260	683	728	1 261
591	Daň z příjmů	0	0	0	0	0
	N á k l a d y celkem	47 398	48 097	51 389	62 816	63 771

3. Výnosy

3.1. Výnosy za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	VÝNOSOVÉ POLOŽKY	PLÁN 2024 schválený	PLÁN 2024 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2024			% plnění ke sch. plánu	Skutečnost k 31.12.2023	index 2024/2023
				hlavní	doplňková	celkem			
	Výnosy z vlastních výkonů a zboží	5 441	7 204	6 560	769	7 329	134,70 %	5 727	127,97 %
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	0	0	0	0	0	***	1	0,00 %
602	výnosy z prodeje služeb	5 091	6 960	6 453	507	6 960	136,71 %	5 356	129,95 %
	z toho tržby ze vstupného	4 593	6 166	6 166	0	6 166	134,25 %	4 785	128,86 %
603	výnosy z pronájmu	300	137	0	262	262	87,33 %	297	88,22 %
604	výnosy z prodaného zboží	50	107	107	0	107	214,00 %	73	146,58 %
609	jiné výnosy z vlastních výkonů	0	0	0	0	0	***	0	***
	Ostatní výnosy	222	1 499	1 711	0	1 711	770,72 %	596	287,08 %
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	0	0	17	0	17	***	0	***
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	0	0	0	0	0	***	0	***
648	čerpání fondů	0	1 045	1 045	0	1 045	***	596	175,34 %
649	ostatní výnosy z činnosti	222	454	649	0	649	292,34 %	0	***
	z toho nekruté odpisy zřizovatelem	222	222	222	0	222	100,00 %	0	***
66x	Finanční výnosy	20	66	66	0	66	330,00 %	7	942,86 %
	V ý n o s y celkem bez příspěvků	5 683	8 769	8 337	769	9 106	160,23 %	6 330	143,85 %
67x	Výnosy z transferů	49 501	54 692	54 818		54 818	110,74 %	56 751	96,59 %
	V ý n o s y celkem	55 184	63 461	63 155	769	63 924	115,84 %	63 081	101,34 %

3.2. Výnosy – srovnání za období 2020–2024

v tis. Kč

Číslo účtu	VÝNOS / SKUTEČNOST K 31.12.	2020	2021	2022	2023	2024
	Výnosy z vlastních výkonů a zboží	1 587	1 934	4 794	5 727	7 329
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	0	0	0	1	0
602	výnosy z prodeje služeb	1 535	1 784	4 520	5 356	6 960
	z toho tržby ze vstupného	1 398	1 463	4 084	4 785	6 166
603	výnosy z pronájmu	43	137	222	297	262
604	výnosy z prodaného zboží	9	13	52	73	107
609	jiné výnosy z vlastních výkonů	0	0	0	0	0
	Ostatní výnosy	599	762	542	596	1 711
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	2	0	246	0	17
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	0	0	0	0	0
648	čerpání fondů	595	0	295	596	1 045
649	ostatní výnosy z činnosti	2	762	1	0	649
	z toho nekruté odpisy zřizovatelem	0	762	0	0	222
66x	Finanční výnosy	20	17	32	7	66
	V ý n o s y celkem bez příspěvků	2 206	2 713	5 368	6 330	9 106
67x	Výnosy z transferů	45 460	48 269	47 566	56 751	54 818
	V ý n o s y celkem	47 666	50 982	52 934	63 081	63 924

4. Neinvestiční příspěvek (účet 672)

4.1. Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání

	PLÁN 2024 schválený	PLÁN 2024 upravený	SKUTEČNOST k 31.12.2024		rozdíl (a - b)	Skutečnost k 31.12.2023	index 2024/2023
			přijato (a)	čerpano (b)			
OD ZŘÍZOVATELE (MMO)	44 454 000	44 696 000	44 696 000,00	44 821 388,50	-125 388,50	46 988 993,11	95,39 %
provozní příspěvek	35 210 000	35 210 000	35 210 000,00	35 210 000,00	0,00	35 916 000,00	98,03 %
příspěvek na odpisy	9 244 000	9 244 000	9 244 000,00	9 369 388,50	-125 388,50	8 000 993,11	117,10 %
úcelové příspěvky	0	242 000	242 000,00	242 000,00	0,00	3 072 000,00	7,88 %
úcelové příspěvky minulých let	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
PROSTŘEDNICTVÍM ZŘÍZOVATELE	4 000 000	8 949 900	8 949 900,00	8 949 900,00	0,00	8 648 700,00	103,48 %
ze státního rozpočtu	3 000 000	5 856 400	5 856 400,00	5 856 400,00	0,00	5 179 500,00	113,07 %
z rozpočtu krajského úřadu	1 000 000	3 093 500	3 093 500,00	3 093 500,00	0,00	3 469 200,00	89,17 %
ostatní	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
OD MĚSTSKÝCH OBVODŮ	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
OD JINÝCH SUBJEKTŮ	0	0	0,00	0,00	0,00	65 000,00	0,00 %
úřad práce	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
ostatní	0	0	0,00	0,00	0,00	65 000,00	0,00 %
PROÚČTOVÁNÍ ODPIŠŮ DLE ČÚS 708	1 047 000	1 047 000		1 047 037,00		1 048 603,00	99,85 %
ÚČET 672 CELKEM	49 501 000	54 692 900	53 645 900,00	54 818 325,50		56 751 296,11	96,59 %

ve sloupci „čerpaní“ uveďte skutečné čerpání prostředků, popřípadě nárok, v komentáři rozepíšte přijaté dotace/příspěvky po jednotlivých titulech (dle jednotlivých účtů)

4.2. Neinvestiční příspěvek – srovnání za období 2020–2024 (skutečně čerpáno)

v Kč

	2020	2021	2022	2023	2024
OD ZŘIZOVATELE (MMO)	37 802 510	37 124 794	40 881 100	46 988 993	44 821 389
provozní příspěvek	31 062 000	31 074 000	33 562 000	35 916 000	35 210 000
příspěvek na odpisy	6 590 510	5 900 794	6 980 409	8 000 993	9 369 389
účelové příspěvky	150 000	150 000	338 691	3 072 000	242 000
PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	6 556 605	10 020 000	5 583 000	8 648 700	8 949 900
ze státního rozpočtu	4 500 000	8 400 000	4 104 000	5 179 500	5 856 400
z rozpočtu krajského úřadu	2 056 605	1 620 000	1 479 000	3 469 200	3 093 500
ostatní	0	0	0	0	0
OD MĚSTSKÝCH OBVODŮ	40 000	70 000	51 000	0	0
OD JINÝCH SUBJEKTŮ	7 650	0	0	65 000	0
úřad práce	0	0	0	0	0
ostatní	7 650	0	0	65 000	0
PROUČTOVÁNÍ ODPISŮ DLE ČÚS 708	1 053 246	1 053 990	1 051 215	1 048 603	1 047 037
ÚČET 672 CELKEM	45 460 011	48 268 784	47 566 315	56 751 296	54 818 326

5. Investice

5.1. Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání

Pořízené investice	PLÁN 2024 schválený	PLÁN 2024 upravený	SKUTEČNOST k 31.12.2024		rozdíl (a - b)	Skutečnost k 31.12.2023	index 2024/2023
			přijato (a)	čerpano (b)			
Z PŘÍSPĚVKŮ OD ZŘIZOVATELE	0	0	0	0	0	13 000 000	0,00 %
sledovaného období	0	0	0	0	0	13 000 000	0,00 %
převedených z minulých let	0	0	0	0	0	0	***
Z DOTACÍ PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	0	0	0	0	0	0	***
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0	0	***
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0	0	***
ostatní	0	0	0	0	0	0	***
Z OSTATNÍCH ZDROJŮ INVESTIČNÍHO FONDU	0	3 824 606		3 824 606		6 209 078	61,60 %
POŘÍZENÉ INVESTICE CELKEM	0	3 824 606	0	3 824 606		19 209 078	19,91 %

v Kč
v komentáři rozepíšte přijaté dotace/příspěvky po jednotlivých titulech (dle jednotlivých účtů), současně uveďte, zda bylo postupováno v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek, u vylázných zakázek uveďte: dodavatele, smluvní cenu, skutečné výdaje

5.2. Investice – srovnání za období 2020–2024

Pořízené investice k 31.12.	2020	2021	2022	2023	2024
Z DOTACÍ A PŘÍSPĚVKŮ OD ZŘIZOVATELE	0	12 929 038	12 364 143	13 000 000	0
Z DOTACÍ PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	0	0	0	0	0
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
Z OSTATNÍCH ZDROJŮ INVESTIČNÍHO FONDU	2 079 454	2 883 856	6 886 596	6 209 078	3 824 606
POŘÍZENÉ INVESTICE CELKEM	2 079 454	15 812 894	19 250 739	19 209 078	3 824 606

6.1. Přehled aktiv a pasív ve sledovaném období

Pasiva	Běžné období
Majetkové fondy celkem	183 907
Finanční a peněžní fondy	17 286
Výsledek hospodaření	392
Rezervy, dlouhodobé závazky	0
Krátkodobé závazky celkem	4 859
účet 347	0
účet 349	0
Bankovní výpomoci a půjčky	0
Ostatní	0
Pasiva celkem	206 444

Stav k 31.12.	2020	2021	2022	2023	2024
Aktiva celkem	168 337	184 206	197 928	208 359	206 444
v tom pohledávky	2 123	707	1 097	1 856	1 138
Passiva celkem	168 337	184 206	197 928	208 359	206 444
v tom závazky	3 264	5 043	6 062	7 491	4 859
Výsledek hospodaření	268	2 885	1 545	265	153

7. Hospodaření s fondy

7.1. Hospodaření s fondy ve sledovaném období

v tis. Kč

	FOND ODMĚN	FKSP	REZERVNÍ FOND		INVESTIČNÍ FOND
			účet 413	účet 414	
POČÁTEČNÍ STAV k 01.01.2024	458	79	3 991	0	7 452
ZDROJE FONDU CELKEM	52	262	213	0	9 885
ze zlepšeného hospodářského výsledku	52	0	213	0	0
z darů	0	0	0	0	0
z dotací a příspěvků	0	0	0	0	0
základní příděl do FKSP	0	262	0	0	0
z odpisů	0	0	0	0	9 885
z jiných fondů	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
POUŽITÍ FONDU CELKEM	152	236	243	0	4 474
k provozním účelům	152	0	243	0	649
na účely FKSP	0	236	0	0	0
do jiných fondů	0	0	0	0	0
na investiční výdaje	0	0	0	0	3 825
odvod zřizovateli	0	0	0	0	0
proúčtování odpisů nekrytých zřizovatelem	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
KONEČNÝ STAV k 31.12.2024	358	105	3 961	0	12 863

7.2. Hospodaření s fondy – srovnání za období 2020–2024

v tis. Kč

		FOND ODMĚN	FKSP	REZERVNÍ FOND		INVESTIČNÍ FOND
				účet 413	účet 414	
2020	počáteční stav k 01.01.	102	318	185	0	1 915
	zdroje celkem	195	432	101	0	4 873
	použití celkem	297	458	0	0	4 719
	konečný stav k 31.12.	0	292	286	0	2 069
2021	zdroje celkem	168	429	100	0	20 385
	použití celkem	0	508	0	0	15 884
	konečný stav k 31.12.	168	213	386	0	6 570
	zdroje celkem	285	454	2 600	0	20 000
2022	použití celkem	295	557	0	0	19 265
	konečný stav k 31.12.	158	110	2 986	0	7 305
	zdroje celkem	300	513	1 005	0	20 360
	použití celkem	0	544	0	0	20 213
2023	konečný stav k 31.12.	458	79	3 991	0	7 452
	zdroje celkem	52	262	213	0	9 885
	použití celkem	152	236	243	0	4 474
	konečný stav k 31.12.	358	105	3 961	0	12 863

8. Rozbor mezd

8.1. Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců

POČET ZAMĚSTNANCŮ ZA ROK		2020	2021	2022	2023	2024
Z toho	Ø plánovaný počet zaměstnanců ve fyzických osobách	59,00	59,00	59,00	59,00	59,00
	Ø plánovaný počet zaměstnanců přepočtený (schváleno RM)	58,00	58,00	58,00	58,00	59,00
	Ø evidenční počet zaměstnanců ve fyzických osobách	58,00	57,00	58,00	59,00	58,00
	Ø evidenční počet zaměstnanců přepočtený	56,00	56,00	57,00	58,00	56,00
Z toho	odborní zaměstnanci (umělci)	23,00	22,00	23,00	23,00	22,00
	ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
	dělnické profese	20,00	19,00	19,00	20,00	19,00
	zaměstnanci správy	11,00	13,00	13,00	13,00	13,00

8.2. Ukazatel mezd zaměstnanců (účet 521)

v tis. Kč

ČLENĚNÍ MEZD / ROK	2020	2021	2022	2023	2024		
					sch. plán	skutečnost	% plnění
mzdy zaměstnanců (bez ÚP a fondu odměn)	20 947	21 203	22 217	25 523	23 397	25 919	110,78 %
mzdy zaměstnanců hrazené z úřadu práce	0	0	0	0	0	0	***
mzdy zaměstnanců hrazené z fondu odměn	297	0	295	0	0	152	***
mzdy zaměstnanců celkem	21 244	21 203	22 512	25 523	23 397	26 071	111,43 %
z toho	8 685	8 322	9 292	10 407	9 242	10 760	116,43 %
	794	914	762	837	800	787	98,38 %
	6 484	6 308	6 802	7 578	7 055	7 865	111,48 %
	5 281	5 659	5 656	6 701	6 300	6 659	105,70 %
náhrada za nemoc zaměstnance	326	352	248	120	40	137	342,50 %
ostatní osobní náklady (OON)	498	521	1 095	1 366	900	1 599	177,67 %
MZDOVÉ NÁKLADY CELKEM	22 068	22 076	23 855	27 009	24 337	27 807	114,26 %

8.3. Ukazatel průměrné mzdy

KATEGORIE ZAMĚSTNANCŮ	Průměrná mzda v jednotlivých letech v Kč				Srovnání 2024/2023	
	2020	2021	2022	2023	2024	v Kč v %
odborní zaměstnanci (umělci)	31 467	31 523	33 667	37 707	40 758	3 051 8,09 %
ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	33 083	38 083	31 750	34 875	32 792	-2 083 -5,97 %
dělnické profese	27 017	27 667	29 833	31 575	34 496	2 921 9,25 %
zaměstnanci správy	40 008	36 276	36 256	42 955	42 686	-269 -0,63 %
CELKEM	31 613	31 552	32 912	36 671	38 796	2 125 5,80 %

9. Vybrané ukazatele

UKAZATEL K 31.12.	2020	2021	2022	2023	2024	ROZDÍLY 2024 - 2023
Počet představení	214	266	625	666	578	-88
odehraných vlastním souborem	206	243	590	558	546	-12
na domovské scéně	199	235	575	532	519	-13
v ČR mimo domovskou scénu	7	8	12	26	16	-10
v zahraničí	0	0	3	0	11	11
odehraných hostujícím subjektem	8	23	35	108	32	-76
Počet edukačních aktivit/projektů	51	25	139	88	119	31
Celkový počet premiér	2	3	4	4	3	-1
českých premiér	0	1	0	4	2	-2
světových premiér	0	0	2	0	0	0
Kapacita nabídnutých míst	29 326	28 824	82 005	84 820	72 038	-12 782
Počet prodaných vstupenek	20 662	18 316	67 780	76 531	64 884	-11 647
Návštěvnost v % (rozdíl v p.b.)	70,46	63,54	82,65	90,23	90,07	-0,16
Tržby ze vstupného v tis. Kč	1 398	1 463	4 084	4 785	6 166	1 381
Průměrná cena vstupného v Kč*	68	80	60	63	95	32

* v rámci textové části proveďte komentář k položce "Průměrná cena vstupného v Kč" v kontextu cenové politiky organizace

KOMENTÁŘ

1. PLNĚNÍ ÚKOLŮ Z ROZBORŮ HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2023

Při projednávání výsledku hospodaření Divadla loutek Ostrava, příspěvkové organizace za rok 2023 nebyly zjištěny žádné nedostatky a rozborová komise neuložila organizaci žádné úkoly.

2. ZHODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Hlavní činností Divadla loutek Ostrava, příspěvkové organizace je veřejné provozování divadelních a hudebních děl a trvalé rozvíjení kulturního, společenského, intelektuálního a společenského života občanů, zejména pak dětí a mládeže.

Financování nákladů na výše uvedenou činnost organizace je vícezdrojové. Skládá se z provozní dotace zřizovatele, účelových dotací zřizovatele na vybrané projekty, či krytí havarijních situací, dotací Ministerstva kultury ČR a Moravskoslezského kraje z Programů podpory profesionálních divadel, vlastních tržeb za představení a poskytnuté služby. Doplňkovým zdrojem financování jsou různé grantové programy Ministerstva kultury ČR, Moravskoslezského kraje, statutárního města Ostravy (vč. městských obvodů) a nadací.

2.1. ***zabezpečení provozu***

a) hlavní činnost organizace

Zabezpečení provozu bylo za rok 2024 prováděno v rámci schváleného rozpočtu a „Plánu činnosti Divadla loutek Ostrava pro rok 2024“.

V organizaci byl v průběhu hodnoceného období podrobně sledován vývoj příjmů i nákladů, a to s cílem vytvořit maximální příjmy a využít všech možností k úsporám v oblasti nákladů.

Při nákupech organizace využívala v maximální možné míře Portál sdružených nákupů (dod. firma TendrSystem, a.s.), veřejné zakázky byly realizovány formou e-aukce (dod. firma PECOSTA, a.s.).

b) vedlejší hospodářská činnost organizace

Hospodářskou činností organizace vytvořila výnosy ve výši 769 tis. Kč. Jedná se o finanční prostředky získané především pronájmem prostor a pronájmem Galerie loutek.

c) Hospodářský výsledek organizace za r. 2024

Náklady celkem	63 771 tis. Kč
Výnosy celkem	63 924 tis. Kč
Zlepšený hospodářský výsledek	153 tis. Kč

Organizace dosáhla zlepšeného hospodářského výsledku ve výši 153 tis. Kč. Kladného hospodářského výsledku v roce 2024 bylo dosaženo vyšším plněním celkových plánovaných výnosů. Skutečné výnosy celkem činily 63 924 tis. Kč, schválený plán ve výši 55 184 tis. Kč byl splněn na 115,84 %, upravený plán byl ve výši 63 461 tis. Kč (plnění 100,73 %). Skutečné náklady celkem činily 63 771 tis. Kč, schválený plán byl ve výši 55 184 tis. Kč (plnění 115,56 %), upravený plán ve výši 63 700 tis. Kč (plnění 100,11 %).

Jednotlivé nákladové i výnosové položky jsou blíže specifikovány v komentářích k příslušným tabulkám.

Organizace navrhuje převod zlepšeného hospodářského výsledku takto:

- do Rezervního fondu ve výši 53 tis. Kč
- do Fondu odměn ve výši 100 tis. Kč

3. KOMENTÁŘ K TABULKOVÉ ČÁSTI

Rozpočet pro rok 2024 byl sestaven a schválen dle metodiky statutárního města Ostravy. Neinvestiční příspěvek pro rok 2024 pro Divadlo loutek Ostrava byl schválen ve výši 44 454 tis. Kč. Tento závazný ukazatel byl v průběhu roku 2024 na základě usnesení zastupitelstva města Ostravy upravován takto:

Účelový neinvestiční příspěvek, a to o:

- 242 tis. Kč – účelový neinvestiční příspěvek od zřizovatele na částečné krytí nákladů spojených s projektem „Pimprléto 2024“ – usnesení rady města č. 03191/RM2226/53. Finanční prostředky byly poukázány v průběhu 1. pololetí roku 2024

Neinvestiční příspěvek pro rok 2024 byl upraven na částku 44 696 tis. Kč.

O stejné finanční částky, kterými byl posílen neinvestiční příspěvek, byly upraveny i náklady plánované na rok 2024.

1. Základní ukazatele hospodaření organizace

Tabulka č. 1.1. Základní ukazatele hospodaření organizace (str. 5)

Organizace vykázala zlepšený hospodářský výsledek ve výši 153 tis. Kč.

Za sledované období vytvořila organizace vlastní výnosy bez příspěvku ve výši 9 106 tis. Kč, což je 160,23 % k ročnímu schválenému plánu, meziroční index 143,85 %.

Provozní příspěvek byl poskytnut ve výši 54 818 tis. Kč, což je 110,74 % ročního schváleného plánu, meziroční index 96,59 %. Podrobnější rozbor k jednotlivým položkám je uveden komentář k následujícím tabulkám.

Procento soběstačnosti činí 16,72 %.

2. Náklady

Tabulka č. 2.1. Náklady za sledované období a meziroční srovnání (str. 6)

Náklady organizace za období 1-12/2024 činily **63 771 tis. Kč**, což je 115,56 % schválenému ročnímu rozpočtu, 100,11 % k upravenému rozpočtu, meziroční index 101,52%).

Náklady jsou složeny z níže uvedených účtových skupin, které se na jejich celkové výši podílejí procentuálně takto:

Spotřebované nákupy	6,4 %
Služby	14,5 %
Osobní náklady	59,5 %
Odpisy	16,7 %
Ostatní náklady	2,9 %

Spotřebované nákupy v členění podle syntetických účtů (úč. skupina 50):

Spotřebované nákupy činily za sledované období 4 093 tis. Kč, z čehož:

Vybrané položky účet. skupiny 50:

Spotřeba materiálu (úč. 501) – ve sledovaném období ve výši **1 662** tis. Kč, což činí 184,67 % schváleného ročního plánu, 99,58 % upraveného ročního plánu, meziroční index 93,85 %.

Spotřeba energie (úč. 502) – za r. 2024 ve výši **2 179** tis. Kč, což je 150,28 % ročního schváleného plánu, 100,00 % ročního upraveného plánu, meziroční index 139,95%.

Spotřeba jiných neskladných dodávek (úč. 503) za r. 2024 ve výši **103** tis., což je 100,0 % ročního upraveného plánu, meziroční index 77,44 %.

V následující tabulce je uveden vývoj spotřeby jednotlivých energií za období 2022–2024 v tis. Kč.

druh energie	2022	2023	2024
elektrická energie	1 584 tis. Kč	1 193 tis. Kč	1 105 tis. Kč
plyn	364 tis. Kč	364 tis. Kč	1 074 tis. Kč
vodné, stočné	51 tis. Kč	133 tis. Kč	103 tis. Kč

Meziroční index 2023/2022 ve výši 80,67 % u nákladů evidovaných na účtu 502 – *spotřeba energie* je ovlivněn rekonstrukcí osvětlení (LED technologie) v letech 2021–2022. Meziroční index 2024/2023 ve výši 150,28 % je ovlivněn cenovou úrovní r. 2024.

Meziroční index 2023/2022 ve výši 260,78 % u nákladů evidovaných na účtu 503 – *spotřeba jiných neskladných dodávek* (tj. vodné a stočné) je ovlivněn vyšší cenou za tuto komoditu v roce 2023 a vyšší spotřebou (organizace pořádala festival Spectaculo Interesse, realizovalo se více mimořádných akcí aj.). Meziroční index 2024/2023 ve výši 99,6 %, cena je ve sledovaných letech obdobná.

Prodané zboží (účet 504) za r. 2024 ve výši **149** tis. Kč, což je 100,00 % ročního upraveného plánu, meziroční index 98,03 %.

Propagační materiály byly ve vyšší míře prodány či použity k reklamním účelům.

Služby v členění podle syntetických účtů (úč. skupina 51):

Náklady na služby činí za sledované období 9 220 tis. Kč, což je 104,56 % schváleného ročního plánu 2024, meziroční index 78,36 %.

Opravy a udržování (úč. 511) – ve sledovaném období bylo za opravy a udržování uhrazeno **712** tis. Kč, což je 356,00 % ročního schváleného plánu, 98,75 % ročního upraveného plánu, meziroční index 71,99 %. Finanční prostředky byly vynaloženy na opravy budovy, divadelní techniky a hudebních nástrojů, a služebních aut, z nichž nejvýznamnější byly:

- servisní práce na zvukových pultech – 45 559 Kč
- údržba venkovního mobiliáře - 42 000 Kč
- demontáž a montáž LED pásků na HS - 38 332 Kč
- roční revize diesel agregátu – 29 581 Kč
- oprava stmívací jednotky – 26 535 Kč
- servisní práce na světelných pultech 25 583 Kč
- čištění zastřešení amfiteátru – 25 410 Kč
- oprava výtahu – výměna clony – 21 360 Kč
- stavební úpravy v kanceláři um. šéfa – 16 000 Kč
- výměna ohřivače – 15 730 Kč
- servis auta Boxer III – 15 667 Kč
- servis vozidla FORD – 15 298 Kč
- výměna ohřivačů – 13 500 Kč
- servis světel ROBE Robin – 10 648 Kč

- instalatérské a topenářské práce – 8 512 Kč
- výměna bojleru 8 303 Kč

Ostatní náklady byly vynaloženy na drobnou a záchovnou údržbu, servis hudebních nástrojů. Provedené opravy byly nezbytné, jsou kryty z provozních prostředků organizace.

Cestovné (účet 512) v r. 2024 ve výši **820** tis. Kč, což je 1 025 % ročního schváleného plánu, 99,64% ročního upraveného plánu, meziroční index 732,14 %. V uvedeném finančním plnění jsou promítnuty služební cesty pracovníků DLO do zahraničí, a to v rámci jednotlivých projektů – viz komentář k zahraničním zájezdům. Náklady jsou kryty z prostředků MK ČR a MSK.

Náklady na reprezentaci (účet 513) v období 1-12/2024 ve výši **126** tis. Kč, což je 315,00 % ročního schváleného plánu, 80,77 % ročního upraveného plánu, meziroční index 81,29 %.

Ostatní služby (účet 518), v r. 2024 ve výši **7 562** tis. Kč tvoří nejvyšší podíl ve Službách celkem, 82,01 % z **celkových nákladů na služby**. Plnění ke schválenému ročnímu upraveného plánu 88,99 %, meziroční index 71,95 %.

Náklady vedeny na účtu 518 jsou tvořeny celou škálou dodavatelských úkonů:

1. honoráře ext. umělcům	27,4 %
2. úklid a ostraha objektu	26,6 %
3. nájemné placené	8,9 %
4. SW služby	5,5 %
5. revize BOZP, PO	4,5 %
6. propagace	4,0 %
7. výkony spojů	2,0 %
8. ostatní služby (odvoz odpadu, poplatky služby Pecosta, apod.)	21,1 %

Mzdové náklady včetně odvodů (účty 521-528)

Celkové osobní náklady vč. odvodů za rok 2024 činily **37 960** tis. Kč, z toho mzdové náklady (účet 521) ve výši 27 807 tis. Kč (114,26 % stanoveného ročního plánu, 100,00 % upraveného ročního plánu) a zákonné sociální pojištění (účet 524) ve výši 9 021 tis. Kč (111,63 % stanoveného ročního plánu, 100,00 % upraveného ročního plánu). Vyšší skutečné plnění oproti ročnímu plánu je kryto z dotace MK ČR, dotací na jednotlivé projekty a z vlastních zdrojů organizace. Podrobnější popis je uveden v komentáři k tabulce č. 8 Rozbor mezd.

Daně a poplatky (účty 53x)

Daně a poplatky ve výši 29 tis. Kč, roční plán nebyl stanoven, meziroční index 5,91 %. Jednalo se o úhradu DPH v souvislosti s vyplacením honorářů zahraničním umělcům.

Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku v členění podle syntetických účtů:

Celková částka za období 1-12/2024 ve výši **10 639** tis. Kč je tvořena částkou odpisů:

- z movitého majetku vč. SW ve výši 7 399 tis Kč, které jsou kryty zřizovatelem v částce 7 370 tis. Kč, zbývající část odpisů ve výši 29 tis. Kč není kryta zřizovatelem, a to z důvodu pořízení majetku z prostředků evropských fondů (RR Regionu Moravskoslezsko, projekt „Přístavba alternativní scény DLO“)

- částkou odpisů z nemovitého majetku, a to ve výši 3 240 tis. Kč, které jsou kryty zřizovatelem v částce 2 000 tis. Kč, zbývající část odpisů ve výši 2 140 tis. Kč není kryta zřizovatelem, a to z důvodu:

- pořízení majetku z prostředků evropských fondů (RR Regionu Moravskoslezsko, projekt „Přístavba alternativní scény DLO“), za období 1-12/2024 nebylo kryto 1 018 tis. Kč
- schváleného rozpočtu na r. 2024 (příspěvek na odpisy ze svěřeného nemovitého majetku byl poskytnut pouze ve výši 90 %), za období 1-12/2024 nebylo kryto 222 tis. Kč.

Náklady z drobného dlouhodobého majetku (úč. 558)

Účet 558 – v roce 2024 ve výši **545 tis. Kč**, což je 100,00 % k upravenému ročnímu plánu, meziroční index 212,06 %. Náklady vznikly nákupem majetku nezbytného pro provoz organizace, např.:

- vykrytí závěsů na zkušebně – 66 039 Kč
- PC, monitor, příslušenství – 49 575 Kč
- regály policové – 47 554 Kč
- přepravní boxy, 2ks – 47 311 Kč
- sw-licence – světelná režie – 28 583 Kč
- notebook ASUS ExpertBook – 24 499 Kč
- Apple iPhone 11 – 2 ks – 21 580 Kč
- RS Colosseum – modul Zboží – 21 139 Kč
- rekordér TASCAM SS-R25ON – 20 990 Kč
- notebook Lenovo IdeaPad – 18 240 Kč
- notebook Lenovo IdeaPad – 18 000 Kč
- sedačka VENEZIA 3 – 17 700 Kč
- stroj SuperButton, řezačka – 17 491 Kč
- dodávka a montáž mobilní klimatizace – 16 672 Kč
- dokovací stanice, 2 ks – 15 980 Kč
- Apple iPhone 13 - 12 990 Kč
- hudební nástroj Looper Boss RC – 13 690 Kč
- kalové čerpadlo – 8 300 Kč
- rám pro cyklostojany – 8 000 Kč
- židle DXRacer – 6 425 Kč

Finanční náklady (účty 56x)

Ve sledovaném období ve výši 24 tis. Kč, roční plán nebyl stanoven, meziroční index 34,29 %. Jedná se o kursové ztráty.

Ostatní náklady jinde nezařazené (úč. 5xx)

Ostatní náklady jinde nezařazené v celkové výši 1 261 tis. Kč, 420,33 % k ročnímu schválenému plánu, k upravenému plánu 99,60 %, meziroční index 173,21 % jsou tvořeny:

Manka a škody (účet 547):

ve výši 0,8 tis. Kč – dohoda o náhradě škody (ztráta věci v šatně pro diváky).

Ostatní náklady z činnosti (účet 549):

částku ve výši 1 021 tis. Kč představují uhrazené poplatky vyplývající z autorského zákona ve výši 764 tis. Kč a dále ostatní poplatky (parkovné, dálniční známky, go-pay,...).

Náklady z vyřazených pohledávek (účet 557) ve výši 239 tis. Kč, jedná se odpis smluvní pokuty z roku 2022 (firma Lumius, spol. s r.o. „v likvidaci“).

3. Výnosy

Tabulka č. 3.1. Výnosy za sledované období a meziroční srovnání (str. 8)

Celkové výnosy organizace za období 12/2024 činily **63 924 tis. Kč**, což tvoří 115,84 % schváleného ročního plánu 2024, meziroční index 101,34 %. Výnosy z hlavní činnosti organizace vytvořila ve výši 63 155 tis. Kč, výnosy z vedlejší činnosti ve výši 769 tis. Kč.

Výnosy jsou složeny z níže uvedených účtových skupin, které se na jejich celkové výši podílejí procentuálně takto:

1. Výnosy z vlastních výkonů a zboží (úč. 60)	11,5 %
2. Výnosy z nároků na prostředky ÚSC (úč. 672)	85,8 %
3. Ostatní výnosy (úč.sk. 64, 66)	2,7 %

Výnosy z vlastních výkonů a zboží

Tržeb z vlastních výkonů a služeb dosáhla organizace za období 1-12/2024 ve výši **7 329 tis. Kč**, což je 134,70 % schváleného ročního plánu a 127,97 % skutečnosti 1-12/2023. Na vyšším plnění plánu se podílely vyšší výnosy z prodeje tržeb a z prodaného zboží.

Vybraná položka účet 602:

Uvedené výnosy jsou tvořeny především **výnosy z prodeje služeb**, a to ve výši **6 960 tis. Kč**, tedy 94,9 % z celkových tržeb za vlastní výkony a zboží. Tyto dosažené tržby se skládají z tržeb ze vstupného ve výši 6 166 tis. Kč a z ostatních výnosů účtu 794 tis. Kč (refundace dopravy, refakturace energií Galerie loutek, ostatní služby spojené s představením aj.)

Tržby ze vstupného z hlavní činnosti za odehraná představení na vlastních scénách (hlavní, alternativní a amfiteátr), a to ve výši 5 476 tis. Kč, z tržeb za aktivity realizované na alternativní scéně DLO (umělecko-vzdělávací programy pro děti a mládež, projekt MeetLoutky, Dětské studio, besedy) ve výši 400 tis. Kč, honoráře za zájezdová představení v ČR i zahraničí ve výši 290 tis. Kč.

Ostatní výnosy úč. sk. 60:

Ostatní výnosy z vlastních výkonů a služeb byly vytvořeny ve výši **369 tis. Kč**. Skládají se z položek:

- Výnosy z pronájmů** – za období 1-12/2024 ve výši 262 tis. Kč, což je 87,33 % schváleného ročního plánu, meziroční index 88,22 %. Jedná se o pronájem divadelních prostor a Galerie loutek, tedy výnosy z vedlejší hospodářské činnosti.
- Výnosy za prodané zboží** – dosáhly ve sledovaném období výše 107 tis. Kč, což je 214,00 % ročního plánu, meziroční index 146,58 %. Tyto tržby zahrnují výtěžek z prodeje vlastních propagačních tiskovin.

Ostatní výnosy

Ostatní výnosy organizace za sledované období ve výši **1 711 tis. Kč**, 770,72 % schváleného ročního rozpočtu, se skládají:

Ostatní výnosy (účty 64x)

Ostatní výnosy (účet 641) v roce 2024 činily 17 tis. Kč, roční plán nebyl stanoven. Jednalo se o smluvní pokutu dodavateli (TECHARTSTAV a.s.) za nedodržení termínu předání díla.

Ostatní výnosy (účet 648) v roce 2024 v celkové výši 1 045 tis. Kč, roční plán nebyl stanoven, se skládají:

- čerpání investiční fondu ve výši 650 tis. Kč dle ustanovení §31 zákona 250/2000 Sb.
- čerpání fondu odměn ve výši 152 tis. Kč dle ustanovení §32 zákona 250/2000 Sb.

- čerpání rezervního fondu ve výši 243 tis. Kč dle ustanovení §30 zákona 250/2000 Sb.

Ostatní výnosy z činnosti (účet 649) ve výši 649 tis. Kč

- nekryté odpisy zřizovatelem ve výši 222 tis. Kč
- Dohoda o narovnání smluvních vztahů ve výši 195 tis. Kč (firma Lumius, spol. s r.o. „v likvidaci“).
- pojistné plnění ve výši 232 tis. Kč (havárie výtahu)

Finanční výnosy ve výši 66 tis. Kč, 330 % schváleného ročního plánu

- kurzové zisky (účet 663) ve výši 5 tis. Kč
- pojistné plnění (účet 669) – odstranění škod po povodni ve výši 61 tis. Kč.

Výnosy z transferů (úč. 67x)

V období 1-12/2024 byly vytvořeny výnosy z územních rozpočtů a transferů ve výši **54 818 tis. Kč**, což činí 110,74 % schváleného ročního rozpočtu, oproti období 1-12/2023 jsou na úrovni 96,59 %. Komentář k účtové skupině 67x je uveden v komentáři k tabulce 4.1. Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání.

Shrnutí:

Hlavní činností vytvořila organizace vlastní příjmy ve výši	6 560 tis. Kč
Ostatní výnosy z činnosti činily	1 711 tis. Kč
Finanční výnosy činily	66 tis. Kč
Výnosy z transferů činily	54 818 tis. Kč
Hospodářskou činností organizace vytvořila výnosy ve výši	769 tis. Kč

4. Neinvestiční příspěvek (úč. 672)

Tabulka č. 4.1. Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání (str.10)

Schválený neinvestiční příspěvek k 31. 12. 2024 činil 53 645 900,00 Kč, čerpáno bylo 54 818 325,50 Kč, a to vč. proúčtování odpisů dle ČSÚ 708 ve výši 1 047 037 Kč.

Neinvestiční příspěvek od zřizovatele na provoz

K 31.12. 2024 bylo od zřizovatele přijato 35 210 000,00 Kč, částka je tvořena finančními prostředky poskytnutými dle schváleného platebního kalendáře za období 1-12/2024, čerpáno 35 210 000,00 Kč, celá částka byla užita na pokrytí provozních nákladů sledovaného období.

Neinvestiční příspěvek od zřizovatele – na odpisy

Zřizovatel poukázal na účet organizace neinvestiční příspěvek na odpisy bez transferových podílů ve výši 9 244 000,00 Kč, skutečně bylo čerpáno 9 369 388,50 Kč, rozdíl -125 388,50 Kč. Rozdíl mezi přijatou částkou na odpisy v roce 2024 a skutečnou výší odpisů, kterou zřizovatel na rok 2024 dokrývá bude součástí finančního vypořádání roku 2024.

Neinvestiční příspěvek od zřizovatele – účelový

- organizaci přiznán účelový neinvestiční příspěvek na realizaci projektu PIMPRLÉTO 2024 ve výši 242 tis. Kč, finanční prostředky byly přijaty v průběhu r. 2024 a užity dle předepsaného účelu

Neinvestiční příspěvek prostřednictvím zřizovatele

K 31. 12. 2024 byly organizaci pro rok 2024 schváleny a poskytnuty dotace:

Ze státního rozpočtu v celkové výši 5 856 400 Kč

- 3 785 000 Kč – neinvestiční dotace v rámci Programu podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů
- 416 400 Kč – neinvestiční dotace na částečné krytí nákladů spojených s projektem MeetLoutky (převod z roku 2023)
- 700 000 Kč – neinvestiční dotace na částečné krytí nákladů spojených s projektem Loutkářsko-řemeslná stáž v Japonsku (Výzva NPO – Status umělce – mobilita III)
- 130 000 Kč – neinvestiční dotace na částečné krytí nákladů spojených s projektem DLO jede do CSD (Výzva NPO – Status umělce – mobilita III)
- 650 000 Kč – neinvestiční dotace na částečné krytí nákladů spojených s projektem BatoLato po Evropě (Výzva NPO – Status umělce – mobilita III)
- 175 000 Kč – neinvestiční dotace na částečné krytí nákladů spojených s projektem Fenomén divadla pro batolata – stáž v divadle De Spiegel (Výzva NPO – Status umělce – mobilita III)

Z rozpočtu krajského úřadu v celkové výši 3 093 500 Kč

- 1 411 500 Kč – neinvestiční dotace v rámci Programu podpory profesionálních divadel a profesionálního symfonického orchestru
- 260 000 Kč – neinvestiční příspěvek na realizaci projektu PIMPRLETO 2024
- 426 000 Kč – neinvestiční příspěvek na realizaci projektu Mezinárodní spolupráce DLO
- 996 000 Kč – neinvestiční příspěvek na realizaci Inscenačního projektu Pilot a malý princ

Finanční prostředky byly čerpány v souladu se stanoveným účelem a vyúčtovány v řádném termínu.

5. Investice

Tabulka 5.1. – Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání (str. 12)

Pořízené investice z ostatních zdrojů IF

V roce 2024 organizace pořídila z ostatních zdrojů investičního fondu investice v celkové výši **3 824 606 Kč**.

• kávovar Jura WE6 pianoblack Dodavatel: VR Trade s.r.o.	41 000 Kč
• výroba a montáž jevištního vykrytí na Hlavní scéně DLO Dodavatel: Divadelní služby Plzeň, s.r.o.	832 635 Kč
• kávovar san Remo ZOE 2GR Dodavatel: Pavel Kaštan	134 900 Kč
• vytvoření návrhu loga divadla Dodavatel: BcA. Martina Pinkava	30 000 Kč

• PC Apple iMac Dodavatel: T.S BOHEMIA a.s.	79 763 Kč
• Redesign stávajících webových stránek, 1.část Dodavatel: Poski.com s.r.o.	110 110 Kč
• Zpracování dokumentace: VZ „Veřejné prostranství DLO“ Dodavatel: Ing. arch. Oldřich Bajger	60 000 Kč
• Příslušenství k iMacu Dodavatel: Alza. cz a.s.	12 847 Kč
• Realizace e-aukce: VZ „rekonstrukce střešního pláště-krček DLO“ Dodavatel: PECOSTA, a.s.	36 457 Kč
• VZ „rekonstrukce střešního pláště-krček DLO“ , 1.část Dodavatel: TECHARTSTAV a.s.	97 146 Kč
• manuál jednotného vizuálního stylu DLO Dodavatel: BcA. Martina Pinkava	80 000 Kč
• redesign stávajících webových stránek, 1.část Dodavatel: Poski.com s.r.o.	110 957 Kč
• VZ „rekonstrukce střešního pláště-krček DLO“, 2.část Dodavatel: TECHARTSTAV a.s.	651 379 Kč
• automobil Cireoen Berlingo Dodavatel: ADO Ostrava a.s.	694 869 Kč
• projektová dokumentace pro realizaci stavby FVE pro DLO Dodavatel: ASA expert a.s.	255 552 Kč
• piano GT Dodavatel: Hudební centrum s.r.o.	40 790 Kč
• stmívací jednotka Dodavatel: PROLIGHT s.r.o.	92 669 Kč
• VZ „rekonstrukce střešního pláště-krček DLO“, 3.část Dodavatel: TECHARTSTAV a.s.	463 532 Kč

6. Zkrácená rozvaha

6.1. Přehled aktiv a pasiv ve sledovaném období (str. 13)

Aktiva i pasiva organizace jsou vyrovnaná.

Aktiva

Výše aktiv činí 206 444 tis Kč

Pohledávky celkem

Organizace vykazuje v období 1-12/2024 pohledávky v celkové výši **1 113 tis. Kč** a dlouhodobé pohledávky v celkové výši 25 tis. Kč

Přehled o pohledávkách – stav k 31. 12. 2024

• Krátkodobé pohledávky

1.	pohledávky z běžného obchodního styku (SU 311)	64	tis. Kč
2.	zaplacené zálohy (SU 314)	817	tis. Kč
3.	náklady příštích období (SU 381)	95	tis. Kč
4.	pohledávky za zaměstnanci (SU 335)	0	tis. Kč
5.	dohadné účty aktivní (SU 388)	12	tis. Kč
6.	nárok na dotaci MKČR (346)	0	tis. Kč
7.	nárok na dotace MMO, MSK (348)	125	tis. Kč

• Dlouhodobé pohledávky

1.	pohledávky z běžného obchodního styku (SU 311) (Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR-neuhrazená faktura za krátkodobý nájem prostor DLO v r. 2018) – vydán Rozsudek	25	tis. Kč
----	--	----	---------

Celkem

1 138 tis. Kč

Pasiva

Výše pasiv činí 206 444 tis. Kč

Závazky celkem

Organizace vykazuje v období 1-12/2024 závazky v celkové výši **4 859 tis. Kč**. Jedná se o závazky z běžného obchodního styku, jsou před lhůtou splatnosti. Ostatní závazky vyplývají z mezd za měsíc prosinec 2024.

Přehled o závazcích – stav k 31. 12. 2024

• Do lhůty splatnosti

1.	dodavatelé (SU 321)	411	tis. Kč
2.	přijaté zálohy (SU 324)	280	tis. Kč
3.	závazky z mezd k zaměstnancům za 6/2023 (SU 331)	1 923	tis. Kč
4.	závazky k zákonnému sociálnímu pojištění za 6/2023 (SU 336)	699	tis. Kč
5.	závazky k zákonnému zdravotnímu pojištění za 6/2023 (SU 337)	299	tis. Kč
6.	závazky vůči FÚ z mezd za 6/2021 (SU 342)	156	tis. Kč
7.	daň z přidané hodnoty (SU 343)	0	tis. Kč
8.	zálohy na dotace (SU 374)	0	tis. Kč
9.	dohadné účty pasivní (SU 389)	1 088	tis. Kč
10.	výnosy roku příštích období (SU 384)	3	tis. Kč

Celkem

4 859 tis. Kč

7. Hospodaření s fondy

Tabulka 7.1. Hospodaření s fondy v sledovaném období (str. 14)

Fond odměn

Počáteční stav k datu 1.1.2024: 458 tis. Kč.

V roce 2024 byl fond odměn tvořen ze zlepšeného hospodářského výsledku za rok 2023, a to ve výši 52 tis. Kč. Fond byl v roce 2024 čerpán ve výši 152 tis. Kč

Konečný stav k datu 31.12.2024: 358 tis. Kč.

FKSP

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2024 činil 79 tis. Kč

Fond byl v období 1-12/2024 tvořen přidělem 1 % z hrubých mezd, tj. částkou 262 tis. Kč, a čerpán v souladu s Kolektivní smlouvou a platnou legislativou, a to zejména na příspěvek na penzijní připojištění, tzv. stravenkový paušál a na peněžní dary k životním výročím zaměstnanců naší organizace, a to ve výši 236 tis. Kč.

Konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2024 činí 105 tis. Kč.

Rezervní fond

Účet 413

Počáteční stav k datu k 1.1.2024: 3 991 tis. Kč.

V roce 2024 byl fond tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2023 ve výši 213 tis. Kč. Fond byl v roce 2024 čerpán ve výši 243 tis. Kč a byl použit především na dokrytí nákladů spojených s dodávkami energií.

Konečný stav k datu 31.12.2024: 3 961 tis. Kč.

Účet 414

Počáteční stav k datu 1.1.2024: 0 Kč.

V roce 2024 nebyl rezervní fond z ostatních titulů tvořen ani čerpán.

Konečný stav k datu 31.12.2024: 0 Kč.

Investiční fond

Počáteční stav k datu 1.1.2024: 7 452 tis. Kč.

Fond investic byl v roce 2024 tvořen z odpisů DHM ve výši 9 885 tis. Kč

V roce 2024 byl fond čerpán na investice v celkové výši 4 474 tis. Kč, a to ve výši 649 tis. Kč k provozním účelům dle ust. § 31 odst. d) zákona a ve výši 3 825 tis. Kč na pořízení investic dle ust. § 31 odst. a) zákona.

Organizace má za období 1-12/2024 finančně krytý fond investic.

Konečný stav fondu k 31.12.2024: 12 863 tis. Kč.

8. Rozbor mezd

Tabulka č. 8.1. Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců (str. 16)

Plánovaný počet zaměstnanců se v období 1–12/2024 nezměnil.

Průměrný evidenční počet zaměstnanců přepočtený poklesl oproti roku 2024 o hodnotu 2,0 v jednotlivých kategoriích takto.

- odborní zaměstnanci (umělci): v r. 2024 ukončení pracovního poměru 1 herce, místo neobsazeno
- dělnické profese: 1 zaměstnanec (jevištní technik) ukončil pracovní poměr, místo neobsazeno.

Tabulka č. 8.2. Ukazatel mezd zaměstnanců (str. 17)

Schválený rozpočet mzdových prostředků pro rok 2024 byl metodikou stanoven ve výši **24 337 tis. Kč**, z toho OON v částce 900 tis. Kč.

Plnění za období 1-12/2024 činí **27 807 tis. Kč**, což je 114,26 % ročního schváleného plánu, 100,00 % upraveného ročního plánu. Z toho čerpání mezd zaměstnanců bez OON a náhrad za nemoc zaměstnanců činí **25 919 tis. Kč**, což je 110,78 % ročního schváleného plánu. Čerpání OON je ve výši **1 599 tis. Kč**, což je 177,67 % ročního schváleného plánu, čerpání náhrad za nemoc ve výši **137 tis. Kč**, tj. 342,50 % ročního schváleného plánu. Vyšší plnění je dáno přiznáním příplatků za vedení u vedoucí pracovníků a navýšením osobních příplatků u jevištních techniků, osvětlovačů a zvukařů. Zvýšené náklady organizace dokryla z vyšších vlastních tržeb z prostředků státního rozpočtu (Program podpory profesionálních divadel), z prostředků MSK (jednotlivé projekty uvedené v komentáři k tab. 4.1.).

Tabulka č. 8.3. Ukazatel průměrné mzdy za I. pololetí (str. 11)

Průměrná mzda zaměstnanců celkem se v období 1-12/2024 zvýšila oproti 1-12/2023 o 5,80 %.

V jednotlivých kategoriích se vyvíjeli průměrné mzdy takto:

- odborní zaměstnanci (umělci): zvýšení o 8,09%
- ostatní odborní zaměstnanci (technici): snížení o 5,97 %
- dělnické profese: nárůst o 9,25 %
- zaměstnanci správy: snížení o 0,63 %

Navýšení průměrné mzdy zaměstnanců v kategorii umělci a dělnické profese je důsledkem změn uvedených v komentáři k tab. č. 8.2. a pohybu ve stupních praxe u jednotlivých pracovníků. U kategorie správy bylo snížení odrazem personálních změn na pozici ředitele a ekonoma organizace, u kategorie ostatní odborní pracovníci pak vlivem personálních změn na obou pozicích.

9. Vybrané ukazatele

Tabulka č. 9. Vybrané ukazatele (str. 18)

Počet představení a dílen a počet nabídnutých míst

Celkový počet představení realizovaných DLO v roce 2024 činil **578**, tj. o 88 představení méně než v roce 2023. Toto bylo způsobeno mimo jiné pauzou v konání mezinárodního festivalu loutkového divadla Spectaculo Interesse, který pořádá DLO jako bienále každý lichý rok. Počet představení odehraných hostujícími soubory na jevištních DLO v roce 2024 proto činil 32, tj. o 76 představení méně než v roce 2023 kdy probíhal zmiňovaný festival.

V roce 2024 odehrál náš soubor celkem **546** představení, tj o 12 méně než v roce předchozím. Tento drobný pokles byl způsoben změnami v organizaci provozu a hracích plánu, kdy byly pro velký zájem přidány vzdělávací aktivity. Celkový počet tvořivých dílen činil **119**, tj. o 31 edukačních programů více než v roce 2023.

V roce 2024 bylo nabídnuto celkem 72 038 míst na hlavní a alternativní scéně, v amfiteátru, na zájezdech a ve tvořivých dílnách, prodáno bylo celkem 64 884 vstupenek, což představuje návštěvnost **90,07 %**. Meziroční pokles nabízených míst souvisí s kapacitami jednotlivých představení a nižšími kapacitami na vzdělávacích programech. Ty mohou být realizovány maximálně pro 30 dětí, aby byl zajištěn individuální přístup divadelních lektorů a dostatečný prostor pro zapojení a prezentaci jednotlivých účastníků.

Představení pro školky a školy na vlastní scéně

V roce 2024 odehrál náš soubor **298** představení pro školky a školy na vlastní scéně, z toho 178 představení na hlavní scéně a 120 představení na alternativní scéně.

Představení pro veřejnost na vlastní scéně

V roce 2024 odehrál soubor DLO celkem **221** představení pro veřejnost, z toho:

- 3 premiéry (2 hlavní scéna, 1 alternativní scéna)
- 156 představení pro rodiče s dětmi
- 62 večerních představení

Průměrná cena vstupného v Kč

Od 1.1.2024 došlo k navýšení vstupného, průměrná cena vstupného tak činila **95,- Kč.**, tj o 32,- Kč více než v předchozím roce. Cena je dána poměrem mezi počtem představení odehraných pro školy a počtem představení pro veřejnost, ovlivněna je taktéž slevovou politikou (studenti, senioři-sleva 30 %, ZTP a ZTPP-sleva 50 %).

vstupné na školní představení	80 Kč
vstupné pro veřejnost	150 Kč
vstupné – edukační aktivity:	70 – 120 Kč

Premiéry, zájezdová činnost, akce Pimprléto 2024, mimořádné projekty, edukační aktivity aj. jsou podrobněji popsány v kapitole Zhodnocení plnění plánu činnosti za rok 2024.

4. ZHODNOCENÍ PLNĚNÍ PLÁNU ČINNOSTI ZA ROK 2024

1. Cíle v oblasti zabezpečení provozu, náměty na zlepšení, úspory, opravy

1.1 Provoz a jeho zabezpečení v rámci organizace

V roce 2024 byly splněny technické, materiální i personální předpoklady. Nedošlo k žádným mimořádným a neočekávaným událostem, které by zabránili kontinuálnímu provozu organizace. Přestože byla zrušena představení z důvodu povodní v Moravskoslezském kraji, jednalo se řádově o jednotky repríz.

1.2. Financování provozu (provozní náklady z magistrátu SMO, vlastní zdroje, jiné zdroje, hospodářská činnost)

Financování provozu je podrobně popsáno v komentáři k tabulce č. 4.1. Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání.

1.3. Zlepšení v oblasti provozu

Vzhledem k rostoucím cenám energií jsme iniciovali zpracování projektové dokumentace fotovoltaické elektrárny (ASA expert a.s.), během roku 2025 předpokládáme realizaci projektu. Došlo k úpravě organizační struktury a vznikl úsek umělecko-vzdělávacích programů (od 1.1.2024) a úsek obchodu a marketingu (od 1.3.2024). Od 1.1.2024 proběhly také změny v plánování hracích fermanů a s tím spojenými změnami v uměleckém provozu. Divadlo se zaměřilo na vznik nových kvalitních produkcí, navýšilo proto čas pro zkoušení nových inscenací, a to ve třech hracích dnech v týdnu alespoň na 4hodinové zkoušky. Byla ubrána představení pro školy, která jsme však nahradili umělecko-vzdělávacími programy, o které je ze stran školských zařízení obrovský zájem a DLO nestačilo do této chvíle uspokojit poptávku. Zároveň však přibyl jeden pravidelný hrací den v týdnu pro veřejnost, které byla věnována do této chvíle pouze neděle.

1.4. Opravy a rekonstrukce hrazené z investičního fondu organizace

V měsících 1-12/2024 organizace pořídila investice ve výši 3 824 606,- Kč, seznam pořízených investic a provedených oprav je uveden v kap. 5. investice.

2. Naplňování hlavních cílů organizace – kvantitativní a kvalitativní zlepšení, nové aktivity

2.1. Umělecká tvorba

Umělecký soubor odehrál v roce 2024 celkem 546 představení na obou scénách a na hostování v divadlech v ČR a zahraničí. Nastudoval tři nové inscenace.

George Orwell

FARMA ZVÍŘAT

Režie Viktorie Vášová

DLO legendární bajku nastudovalo ve velmi zajímavém výtvarném pojetí. Zvířata na farmě jsou zobrazena pomocí nadrozměrných masek a během inscenace tak vznikají velice zajímavé výtvarné obrazy srozumitelně popisující mašinérii totalitních režimů, kterými si prošlo minulé století. Tato novela z konce druhé světové války v sobě skrývá nejenom přesné odkazy ke stalinskému režimu, ale také ji lze vztáhnout i na nacistické Německo, a dokonce může rezonovat i s dnešní situací v Evropě. DLO nabízí vyšším ročníkům základních škol a středním školám ikonické dílo George Orwella, které souvisí s vzdělávacím plánem a přípravou k maturitním zkouškám. K inscenaci je připraven také edukativní program k inscenaci a je nabízena reflektující dílna po představení, která se studenty rozebírá témata jako jsou manipulace, totalita, moc ad. a navazuje na divadelní zážitek. Inscenace je také velmi atraktivní pro dospělého diváka a je uváděna ve večerních hodinách pro veřejnost.

Premiéra 8.3.2024 na Hlavní scéně DLO, pro diváky od 13let

<https://www.ostravan.cz/84006/farma-zvirat-v-divadle-loutek-je-tragikomickym-obrazem-revoluce-pozirajici-samu-sebe/>

<https://www.patriotzpravy.cz/divadlo-loutek-uvadlo-slavnou-orwellovu-farmu-zvirat-sklidilo-bourlivy-pottlesk>

Elise Wilk
NEJHORŠÍ VĚC NA SVĚTĚ
Režie Tereza Agelová

Inscenace se věnuje zmatku v těle a duši dospívajícího člověka, otázkám spojeným se sexualitou a hledáním normálnosti v neomezeném množství informací dnešní doby. Hlavní postavu Davida zobrazují postupně všichni tři účinkující, kteří využívají ke svému hereckému projevu náctiletých metodu Live cinema, tj. živý přenos fotografií a videí na projekční plochu. K inscenaci jsme ve spolupráci s dětskou psycholožkou Lenkou Škarkovou Stojanovou připravili dílnu, která na představení bezprostředně navazuje.

Uvádění inscenace bylo plánováno pod původním názvem Krokodýlek, z důvodu cílení na starší děti jsme se rozhodli pro úpravu názvu na Nejhorší věc na světě.

DLO hostilo na premiéře samotnou autorku, rumunskou dramaticku, novinářku a překladatelku Elise Wilk, která patří mezi nejpobulárnější současné autory dramatické tvorby pro dospívající publikum. Inscenaci Nejhorší věc na světě rozvíjíme programovou linií pro náctileté, kam patří v tuto chvíli cenami ověčené Dvě čárky věnující se dospívání mladých žen, a v květnu 2025 doplní pomyslný triptych inscenace Pley Boyz o útrapách dospívajících chlapců.

Česká premiéra 17.5.2024 na Alternativní scéně DLO, pro diváky od 13 let

<https://www.ostravan.cz/85115/divadlo-loutek-uvadi-nejhors-i-vec-na-svete-moderni-hru-pro-pubertaky-s-vynikajicimi-hereckymi-vykony/>

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10122978233-udalosti-v-regionech-ostrava/424231100030603/cast/1049454/>

Petr Sís, Antoine de Saint-Exupéry, Jakub Maksymov
PILOT A MALÝ PRINC
Režie Jakub Maksymov

První inscenační projekt nového uměleckého šéfa Jakuba Maksymova moderními loutkovými prostředky pojednává o počátcích létání, kdy měla letadla různé podivné tvary a kdy se obrovské vzdálenosti mezi kontinenty začaly pomalu zkracovat. Inscenace také představuje život spisovatele, pilota, a především dobrodruha Antoina de Saint-Exupéryho, příběh od jeho dětství, až k jeho kariéře letce a spisovatele, který si rád četl i psal v kokpitu svého letadla. Divadelní adaptace vychází z grafického románu Petra Sise a na spolupráci byli přizváni polská scénografka Olga Ziębińska a srbský hudební skladatel Lazar Novkov. Hlavním tématem je překonávání zemské tíže a posouvání hranic toho, čeho je člověk sám schopen dosáhnout.

Pilot a Malý princ klade důraz na srozumitelnost, výtvarné obrazy a živou hudbu, která je inspirována francouzskými šansony. Svým zpracováním a tématem je atraktivní jak pro žáky základních škol, tak pro rodiny s dětmi.

Česká premiéra 15. 11. 2024 na Hlavní scéně DLO, pro diváky od 7 let.

<https://www.ostravan.cz/88170/pilot-a-maly-princ-poeticke-predstaveni-o-ceste-kolem-sveta-a-neobycejnem-lidskem-pribehu>

<https://www.patriotmagazin.cz/na-scene-ostravskeho-divadla-loutek-leta-pilot-saint-exupery-a-maly-princ>

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/224411000121118/cast/1080061/>

<https://moravskoslezsky.denik.cz/ctenar-reporter/divadlo-loutek-ostrava-pozvanka-pilot-maly-princ.html>

https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo-loutek-ostrava-uvede-inscenaci-pilot-a-maly-princ_569620.html

2.2. Zájezdová činnost a prezentace DLO v ČR a zahraničí

Divadlo loutek Ostrava odehrálo v roce 2024 mimo vlastní scénu celkem 16 zájezdových představení na území ČR a 11 představení v zahraničí, které byly realizovány v rámci projektu „Bato&Lato po Evropě“, také se zúčastnilo 3 zahraničních stáží. Zahraniční projekty byly financovány z rozpočtu NPO EU- Next generation MKČR a dotace MSK.

Účast na festivalech v ČR:

- Festival alternativního a loutkového divadla Skupova Plzeň, červen 2024
Inscenace Dvě čárky (inscenace získala ocenění festivalu)
- Festival KUK! Opava, říjen 2024
Inscenace Bato! Lato! Kde je světlo?
- Festival Ostravar, listopad 2024
Inscenace Nejhorší věc na světě

Zahraniční hostování:

- Festival dla Najmlodszych v Teatru Animacji, Poznaň, **Polsko**, červenec 2024
Inscenace Bato! Lato! Kde je světlo?
- ATTA festival, Istanbul, **Turecko**, listopad/prosinec 2024
Inscenace Bato! Lato! Kde je světlo?
- Lutkovno Gledališče Ljubljana, Lublaň, **Slovinsko**, listopad 2024
Inscenace Bato! Lato! Kde je světlo?

Zahraniční stáže:

- „Loutkářsko-řemeslná stáž v **Japonsku**“, červenec/srpen 2024
Studijně-pracovní výjezd zaměstnanců výrobního ateliéru do loutkového divadla Sapporo Puppet Joruri Shibai Ashiri-za ve městě Sapporo, kde se během intenzivního týdenního workshopu učili výrobu tradičních japonských loutek joruri.

<https://www.loutkar.online/aktualne/zpravy/ostravsti-loutkari-absolvovali-pracovni-staz-v-japonsku/>

<https://polar.cz/zpravy/pr/11000017195/ostravsti-loutkari-absolvovali-mezinarodni-pracovni-staz-v-japonsku>

- „Fenomén divadla pro batolata – stáž **Belgie**“, říjen/listopad 2024
Týdenní stáž Lektorského kabinetu, která obsahovala zhlédnutí 7 představení pro batolata uváděna na festivalu Rode Hond v Lovani, a workshop s režisérem a performerem Arim Teperbergem v Antverpách.

- „DLO jede do CSD“, **Polsko**, říjen, 2024

Účast 14 zaměstnanců DLO na FORU pořádané Centrem Sztuki Dziecka, stáž obsahovala konferenci Obserwatorium umění pro děti a Fóru o mnohojazyčnosti v divadelním umění pro mladé publikum, seznámení s performativním překladem představení, setkání s polskými a německými kreativci, shlédnutí představení pro děti německého souboru Pinsker+Bernhardt.

2.3. Umělecko-vzdělávací programy

Divadlo nabízí kromě divadelních představení také umělecko-vzdělávací programy pro děti, studenty, rodiny s dětmi a dospělé. Tyto činnosti vedou zkušení lektori Lektorského kabinetu DLO. V posledních letech je o tyto programy stále větší zájem, a proto jsme rozdělili nabídku do několika kategorií.

Reflektující workshopy po představení

Tento typ workshopu je realizován záhy po zhlédnutí divadelního představení pro skupinu žáků. Workshop rozvíjí tvořivost, komunikaci, interpretační schopnosti, spolupráci a osobní rozvoj. Reflektující dílny ukotvují divadelní zážitek, prohlubují jej a následně vedou ke schopnosti číst a interpretovat divadlo.

Výtvarné dílny

Dílny rozvíjejí fantazii, výtvarné dovednosti, jemnou motoriku a estetické vnímání. Děti si v dílnách vyrábí různé typy loutek (plošná loutka, stínová loutka, loutku z papíru, maňásek, muppet, loutka na drátě atd.) následně s nimi mohou hrát krátké etudy v divadelním prostoru Alternativní scény.

Divadelní, improvizáční a literární dílny

Tyto dílny rozvíjí tvořivost, komunikaci, interpretační schopnosti, spolupráci a kompetenci k řešení problémů, práci s textem a podporuje osobnostní rozvoj. Seznámí dítě s procesem tvorby a improvizace, představí, co dělá dramaturg, scénograf, režisér a jak se cítí herec na jevišti. Literární dílna je zaměřená na vnímání textu a následnou práci s ním a tvorbu jednoduché koláže.

Loutkářské dílny pro rodiče s dětmi

Vytvořili jsme tři typy tvořivých loutkářských dílen pro rodiče s dětmi, které probíhají v průběhu celé divadelní sezóny. Loutkové tvoření je cyklus šesti loutkářských dílen uskutečňujících se jednou měsíčně. Dále Čtvero ročních dílen, což jsou loutkářské dílny inspirované čtvero ročním obdobím a jsou realizovány čtyřikrát do roka. A Specifické loutkářské dílny zaměřené na tvorbu loutek z plastu, přírodnin, železného odpadu atd.

Besedy a prohlídky divadla

Dle dohody se školami i jednotlivými pedagogy realizujeme besedy po představení (např. Stříhali dohola Josefa Kainara) a prohlídky zákulisí divadla a divadelních prostor. Každá prohlídka je doplněna o odborný výklad týkající se historie divadla, plastik před budovou DLO, loutkového orloje a také loutkářství, technologiím jednotlivých loutek a jejich animačním technikám. Věnujeme se také provozu divadla a jeho složkám.

MeetLoutky

V roce 2024 divadlo pokračovalo ve výjimečném vzdělávacím projektu pro pedagogy a studenty pedagogických oborů MeetLoutky podpořeného z rozpočtu NPO, EU – Next Generation, MKČR. Některé MeetLoutky byly např. svázány s novou premiérou a nabízely inspiraci, jak lze se zhlédnutou inscenací pracovat dále pedagogicky ve výuce a jaké jsou možnosti její reflexe prostřednictvím jiného uměleckého oboru, workshopů, diskusí a lektorských dílen.

22-23.3.2024 Zvuky Farmy

Seminář vycházel z inscenace *Farma zvířat* a jeho cílem bylo zvědomění divadelního zážitku prostřednictvím zvuků, ruchů a hudby. Jedním z lektorů semináře byl Daniel Skála, skladatel a koncertní cimbalista.

19-23.5.2024 Workshop s René Baker

Pětidenní workshop s názvem "From Prop to Protagonist" byl určen úzké skupině divadelních lektorů a loutkářů. René Baker je výraznou osobností loutkářského světa, je tvůrkyní původní metodiky práce s předmětem a ve svých odborných textech zpracovává trojí způsob bytí na jevišti. Doposud působila v divadlech a na vysokých uměleckých školách ve Španělsku, v Portugalsku, Řecku, Itálii, Finsku, Norsku, Švédsku, na Islandu, ve Francii.

24-25.5.2024 Krokodýlkova velká témata

Dvoudenní kurz pro pedagogy, divadelní lektory a studenty uměleckých a pedagogických vysokých škol vycházel z inscenace „Nejhorší věc na světě“ a byl zaměřen na otevírání komunikace s teenagery, na snahu vnímat a chápat jejich vidění světa a fungování v něm, a na asimilaci divadelního zážitku.

13-14.6.2024 Žít s respektem s psychology Kopřivovými

Dvoudenní workshop byl základním vtažením do uplatňování respektující komunikace, a to především s dětmi a mládeží. Účastníci si prakticky v mnoha cvičeních vyzkoušeli komunikační dovednosti vedené s respektem k druhým. Lektory workshopu jsou tvůrci metodiky „Žít s respektem“, psychologové Tatjana a Pavel Kopřivovi.

<https://www.loutkar.online/aktualne/zpravy/inspirativni-projekt-meetloutky-v-divadle-loutek-ostava-ma-za-sebou-uspesnou-sezonu/>

<https://www.divadlo.cz/?clanky=inspirativni-projekt-meetloutky-v-divadle-loutek-ostava-ma-za-sebou-uspesnou-sezonu>

<https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-loutek-inspiruje-pedagogy-prostrednictvim-projektu-meetloutky>

2.4. Hostující subjekty na scéně DLO

V roce 2024 DLO opět hostilo prestižní festivaly Dream factory Ostrava, Move fest Ostrava, NODO/ Dny nové opery Ostrava, Svatováclavský hudební festival a během vlastní přehlídky Pimprléto profesionální i amatérské soubory z ČR i zahraničí. V květnu na hlavní scéně hostovalo Divadlo Drak z Hradce Králové s inscenací *To je anděl!* v režii Veroniky Poldauf Riedlbauchové, která v roce 2025 nazkouší s uměleckým souborem DLO inscenaci *Marcipáni*. Divadlo loutek Ostrava také pravidelně hostí Těšínské divadlo, v jehož budově nyní probíhá rozsáhlá rekonstrukce.

2.5. Pimprléto 2024

Rodinný prázdninový festival se uskutečnil od 21. července do 18. srpna 2024 na alternativní scéně, v amfiteátru a v okolí divadla. Akci zahájil jarmark tvořivých nápadů, v průběhu přehlídky pak proběhlo celkem 11 produkcí složených z loutkových představení a koncertů, výtvarné dílny pro veřejnost a 2 příměstské tábory. Pro mladší účastníky byl připraven výtvarně-pohybový Art Camp s lektorkami Danielou Sedláčkovou a Terezou Černohorskou, starší děti se pak mohly zúčastnit novocirkusového Art Campu se zkušenými lektory a nemocničními klauny Zuzanou Vodičkovou a Janem Šprynarem.

Cílem projektu bylo nabídnout dětem a jejich rodičům v době letních prázdnin kulturní vyžití v podobě profesionálních loutkových představení v atraktivním prostoru amfiteátru DLO. Pro děti na příměstských táborech bylo záměrem připravit tvořivou a smysluplnou činnost v loutkářských dílnách, na kterých se blíže seznámily s loutkářským uměním. Art Camp, jakožto divadelní příměstský tábor, byl pak určen dětem s

hlubším zájmem o divadlo a umění. Projektem jsme podporovali u dětí rozvoj kreativity, fantazie, estetického vnímání, myšlení a pohybových dovedností.

Počet diváků na všech produkcích celkem: 1 307, z toho: představení a koncerty navštívilo 1 209 diváků; dílen pro skupiny se účastnilo 98 návštěvníků a Art Campy absolvovalo 30 zájemců.

<https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-loutek-ostava-obohati-prazdninovy-kulturni-program-festivalem-pimprleto>

<https://www.divadelni-noviny.cz/pimprleto-prinese-prazdninovy-kulturni-program-pro-deti>

2.6. Loutky na hrad! výstava na Slezskoostravském hradě

17. 6. jsme slavnostní vernisáží zahájili výstavu s názvem Loutky na hrad, kterou připravil výrobní ateliér DLO. Pro výstavu byly využity staré loutky z depozitáře divadla, které byly vyčištěny, opraveny a zrekonstruovány. Loutky byly doplněny o edukační panely, které seznamovaly návštěvníky s různými typy loutek a také o popisy, ve kterých inscenacích byly použity. Výstava byla k vidění až do konce září v galerii Slezskoostravského hradu a obohatila tak prázdninový program pro rodiče s dětmi a příměstské tábory.

<https://www.blesk.cz/clanek/regiony-ostava/790377/odlozene-loutky-dostaly-sanci-na-novou-slavu-obsadily-slezskoostravsky-hrad.html>

<https://ostava.rozhlas.cz/ostavske-divadlo-loutek-vytahlo-z-depozitare-vyslouzile-loutky-a-vystavilo-je-9282479>

<https://polar.cz/index.php/zpravy/ostava/slezska-ostava/11000043723/nova-vystava-na-hrade-ukazuje-loutky-z-depozitare-ostavskeho-divadla-zaujme-male-i-velke>

2.7. Marketingové aktivity

Nová vizuální identita

V únoru 2024 byl vyhlášen Open Call na novou vizuální identitu divadla, který byl zaměřen na studenty uměleckých oborů a freelancery v oboru grafického designu. Ze 26 obdržených prací byl vybrán projekt mladé grafičky a ilustrátorky Martiny Pinkavy.

Nový styl je založený na hravém motivu smajlíka z písmen DLO, reflektuje emoce, které divadlo vyvolává a kombinuje barevné kódy pro různé věkové skupiny diváků, pro jejich lepší orientaci v nabídce. Růžová označuje program pro batolata, žlutá pro předškoláky, červená pro školáky a modro-zelená pro teenagery. Tato změna symbolizuje začátek nové etapy divadla po oslavách 70. výročí i výměně vedení. Nový vizuální styl se objevil v září 2024 na všech propagačních tiskovinách, na sociálních sítích a velkou proměnou prošly také webové stránky divadla.

<https://www.divadlo.cz/clanky/divadlo-loutek-ostava-predstavuje-novy-vizualni-styl/>

<https://www.loutkar.online/aktualne/zpravy/divadlo-loutek-ostava-predstavuje-novy-vizualni-styl/>

https://moravskoslezsky.denik.cz/zpravy_region/divadlo-loutek-ostava-predstavuje-novy-vizualni-styl-20240904.html

<https://www.culturenet.cz/stalo-se/divadlo-loutek-ostava-predstavuje-novy-vizualni-styl/>

Účast na festivalu Colours of Ostrava

Poprvé se DLO stalo součástí festivalu Colours of Ostrava. Po celou dobu festivalu byl pro návštěvníky připraven stánek divadla v Rodinné zóně, ve kterém probíhaly kreativní loutkářské dílny a další aktivity pro děti. Účast na takto rozsáhlém festivalu nám umožnila oslovit velké množství rodin z celé ČR, seznámit je s nabídkou a repertoárem divadla, a především budovat povědomí o naší instituci i mimo region.

Rozšíření nabídky předplatného a merche

Na základě zájmu o Rodinné předplatného v roce 2023 jsme se rozhodli rozšířit tento druh vstupného a pro sezónu 2024-2025 jsme zavedli další tři nové typy předplatného, tentokrát rozděleny podle věkových kategorií na Předškolák, Školák a Teenager. V Adventním čase jsme pak zopakovali v nabídce oblíbené Rodinné předplatné. Jako předplatné jsme také nabízeli Cyklus tvořivých dílen pro rodiny s dětmi, které se konají v nedělní dopoledne. Divadlo je také součástí společného předplatného ostravských divadel Abend.

Došlo k rozšíření nabídky merche divadla a jednotlivých inscenací o bloky v barvách nové vizuální identity, polštáře, čepice, nálepky, skládačku papírového letadla, pexeso ad.

Zapojení do Mladý divák.cz

DLO se v roce 2024 zapojilo do projektu Mladý divák.cz s inscenací Farna zvířat, Dvě čárky a Nejhorší věc na světě. Kromě shlédnutí inscenací za výhodnější vstupné nabídlo divadlo členům klubu také besedu, reflektující dílnu po představení a workshop na téma tabu.

2.8. Další aktivity DLO

Den dětí v rytmu 30. let

V sobotu 1. června se před divadlem uskutečnila slavnost pro rodiny s dětmi v rámci oslav Dne dětí, a to ve spolupráci s Klubem českých velocipedistů. Akci ozvláštnila historická kola, přehlídka dobových kostýmů a koncert písniček z repertoáru divadla. Akce byla volně přístupná, obohatila sobotní odpoledne, podpořila komunitní život v Ostravě a byla součástí akce SMO Dny fajne rodiny.

Noc divadel

V roce 2024 se Noc divadel uskutečnila v sobotu 23. března a tématem byly tentokrát PROMĚNY. DLO se zapojilo s večerním workshopem probíhajícím přímo na jevišti s názvem „Měním, tedy jsem“ pro skupinu dětí. Workshop vedl umělecký šéf Jakub Maksymov ve spolupráci se členy uměleckého souboru Karolínou Vyhlídal Hýskovou a Ondřejem Vyhlídalem. Registrace na akci byla zdarma.

Studio ČT24, od času 20:32

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10101491767-studio-ct24/224411058250323/>

Zprávy, od času 16:15

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1178166846-zpravy/224411018000323/>

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/224411000120323/cast/1035180/>

Letos letí Loutky, slavnostní zahájení sezóny 2024/2025

Sedmdesátou první sezónu DLO zahájila 22. září akce s názvem Letos letí Loutky v rámci které bylo odehráno představení Malá čarodějnice a představeny chystané premiéry. Ve spolupráci s Pobeskydským aviatickým klubem Frýdek-Místek byly před divadlem nachystány modely letadel a pro děti byl připraven doprovodný program a tvořivé aktivity v okolí divadla.

Kouzelná vstupenka

Protože rolí dětského divadla je vzdělávat a obohacovat rozvoj malých diváků, pokračovali jsme i v roce 2024 ve spolupráci s charitativní organizací ADRA Ostrava v projektu Kouzelná vstupenka, který umožňuje návštěvu divadla i dětem ze sociálně slabších rodin, které by se k nám jinak nepodívaly. Naši diváci si mohou tzv. Kouzelnou vstupenku zakoupit a prostřednictvím dobrovolníků ADRA se pak dostanou k potřebným dětem.

Vánoční hra pro dobrovolníky Adry Ostrava

Dne 17.12. jsme otevřeli prostory divadla charitativní společnosti Adra, která uspořádala slavnostní večer s poděkováním nejpracovitějším dobrovolníkům za rok 2024, kdy byl region výrazně postižen povodněmi. V rámci tohoto večera odehráli herci DLO dobrovolníkům Adry představení Vánoční hra aneb o tom slavném narození.

Krabice od bot

Naše divadlo se v roce 2024 opět stalo jedním ze sběrných míst v největším charitativním projektu v České republice. Dárky jsme vybírali pro společnost Pavučina o.p.s. a našim divákům se podařilo přinést téměř 100 krabic. Tímto projektem chceme podporovat společenskou zodpovědnost a komunitní život v Ostravě.

Dětské studio DLO

Pravidelná činnost dětského studia DLO na alternativní scéně pokračovala i v roce 2024. Studio nabízí volnočasovou aktivitu zaměřenou na divadlo a loutkářství, a jeho členové jsou děti ve věku od 9 do 16 let. Na setkáních se děti seznamují s divadelním a loutkářským uměním (improvizace, hra s loutkou, dramatizace atd). Během své činnosti studio podnítilo k dalšímu uměleckému vzdělávání na středních či vysokých uměleckých školách řadu mladých osobností.

Improvizační skupina Improvázky

Pravidelně vzdělávací setkávání z řad herců a lektorů DLO, jehož cílem je používání a recyklace již vyřazených loutek, profesní trénink s různými druhy loutek a procvičování improvizace. Skupina také příležitostně pořádá improvizační představení na Alternativní scéně DLO.

2.9. Spolupráce s jinými subjekty a organizacemi

V uplynulém roce se DLO soustředilo také na rozvoj partnerské spolupráce. Partnerství s *Čermou loukou* přineslo možnost prezentovat divadlo na Knižním festivalu, na akci Ostravské Vánoce, a především realizovat již zmiňovanou výstavu loutek na Slezskoostrovském hradě. Vánoční hostování *Svatováclavského hudebního festivalu* s inscenací České Vánoce-Rakovnická hra Vánoční, mezi jejíž účinkující patří oceňovaný loutkařský soubor Buchty a loutky a hudební uskupení Collegium Marianum, umožnilo zařazení tohoto titulu do předplatného divadla. Pro *Dopravní podnik Ostrava* natočili herci našeho divadla pohádku, kterou mohou cestující zhlédnout v hromadné dopravě. Pro inscenaci *Pilot* a *Malý princ* byla dohodnuta spolupráce s *Papírou Aloisov*, společností *Modely Obaly* z Opavy a *Aeroklubem Moravská Třebová*. Spolupráce s *Knihovnou města Ostravy* přinesla vzájemné benefity pro zaměstnance obou

institucí. Také jsme pokračovali ve společném charitativním projektu Kouzelná vstupenka s ostravskou pobočkou Adry.

Byla prohloubena spolupráce s vysokými školami. Studenti *Slezské univerzity v Opavě* oboru Kulturní dramaturgie absolvovali workshop na téma divadelní lektorství. Prohlídku divadla a setkání s dramaturgyní Terezou Agelovou jsme zase uspořádali pro *Katedru produkce DAMU*. Pro studenty *Katedry dramatické výchovy* taktéž z DAMU jsme realizovali setkání s ředitelkou Alenou Punčochářovou a vedoucí Lektorského kabinetu Hanou Volkmerovou. Studenti mimo zmíněná setkání zhlédli představení *Nejhorší věc na světě*, účastnili se reflektující dílny a absolvovali lektorský workshop.

Mediální spolupráce pokračovala v již navázaných partnerstvích s Českou televizí Ostrava, Českým rozhlasem, televizí Polar, Divadelními novinami, časopisem Loutkář, magazínem Patriot, Magazínem Géčko a webovými portály Divadlo.cz, l-divadlo.cz a ostravan.cz.

2.10. Cíle v oblasti kvality pro rok 2024

V roce 2024 jsme uvedli na repertoár tři nové inscenace, které zaujali odbornou veřejnost i širokou diváckou obec. Inscenace *Farma zvířat* je velice vítána pedagogy z vyšších ročníků základních škol a gymnázií, neboť je tento román zařazen do doporučené literatury. *Nejhorší věc na světě* otevírá aktuální téma jinakosti a tolerance, jeho zpracování však nepodsouvá divákovi žádný konkrétní názor, nechává postoj na něm. Moderní způsob inscenování pomocí současných technologií je pro teenagery pak velice zajímavé. *Pilot a Malý princ* upoutává svým životopisným tématem Exupéryho a počátkem létání jak první stupeň základních škol, tak také rodiny s dětmi. O jeho kvalitním zpracování svědčí pozvání divadla na festivaly Divadelní svět Brno a Novi Sad Theatre Festival v Srbsku v roce 2025. V jednání je také hostování v Chorvatsku.

Nové umělecké vedení přineslo hereckému souboru svěží tvůrčí podněty, nové cíle a ambice. Díky osobnosti uměleckého šéfa Jakuba Maksymova jsme již v roce 2024 zahájili jednání o nových divadelních projektech. V následujících sezónách nás proto čekají tvůrčí setkání s režisérem Jiřím Adámkem, slovenským uskupením Odivo, režisérkou oceňovaných dětských inscenací Veronikou Poldauf Riedlbachovou či slovinským režisérem Tinem Grabnarem. Zahájeno bylo také jednání o společném projektu s Janáčkovou filharmonií Ostrava a nabídku ke spolupráci jsme obdrželi od vedení Bábkového divadla Žilina a Lutkovno Gledališče ze slovinské Lublani.

2.11. Cíle v oblasti kvantity pro rok 2024

Zásadním kvantitativním cílem bylo naplnit divadelní sály ve všech hracích prostorech a posílit návštěvnost atraktivním repertoárem, aktivní komunikací s pedagogy a marketingovou podporou. V roce 2024 jsme chtěli odehrát celkem 450 představení vlastní produkce a nejméně 10 představení hostujících souborů. Tato čísla se nám podařila překonat. V plánu bylo také zvýšení počtu tvůrčích dílen a vzdělávacích projektů na 160. To se nám však naplnit nepodařilo, a to z důvodu realizace zahraničních projektů, neboť řada stáží a hostování se týkala právě divadelních lektorů. Dalším kvantitativním cílem bylo pokračovat v trendu navyšování tržeb ze vstupného, pronájmů a zadaných představení, které jsme oproti roku 2023 navýšili o 1 381 000 Kč a zvýšili svou soběstačnost o 4,95 %.

3. Oblast lidských zdrojů: úspory, motivace, vzdělávání, formy vzdělávání vč. statutárního zástupce organizace

3.1 Úspory a zlepšení

Během roku 2024 dochází k postupným personálním změnám a zefektivnění organizační struktury. Došlo ke vzniku dvou nových úseků, snižuje se počet úvazků v uměleckém souboru, které budou využity k posílení jiných úseků. Celkový počet 59 úvazků je dostačující, stávající provoz úsporu v počtu zaměstnanců nepředpokládá.

3.2. Motivace zaměstnanců

Za mimořádně a nadstandardní pracovní výkony, nebo výkony nad rámec pracovních povinností byly poskytovány mimořádné odměny. Podle Kolektivní smlouvy a schváleného rozpočtu FKSP čerpali zaměstnanci příspěvek na penzijní připojištění a tzv. stravenkový paušál, u příležitosti životních jubileí byly poskytovány finanční dary. Velkou motivací byla pro zaměstnance také možnost zahraničních výjezdů a stáží uvedených v bodě 2.2.

3.3. Oblasti dalšího vzdělávání zaměstnanců

Vzdělávání zaměstnanců správy se uskutečňuje a zaměřuje na oblast novelizovaných ekonomických a účetních předpisů. Pro umělecké zaměstnance proběhly na jaře 2024 dva pohybové workshopy pod vedením režisérky a choreografky Veroniky Poldauf Riedelbachové a pětidenní workshop s anglickou loutkářkou René Baker v rámci projektu zabývajícím se vzděláváním dospělých MeetLoutky. Vybraní zaměstnanci se zúčastnili třech zahraničních stáží v Japonsku, Polsku a Belgii viz. bod 2.2.

Vedoucí úseku obchodu a marketingu absolvovala seminář Akademie IDU s názvem Umělá inteligence a seminář Digitální stopa věnující se kybernetické bezpečnosti, který pořádal Krajský úřad MSK. Obchodní referentky se účastnily konference v Národním divadle v Praze na téma partnerství divadel a škol, zaměstnankyně pověřená fundraisingem navštívila Konferenci o kulturním negrantovém fundraisingu v Brně v Divadle Husa na provázku.

Současně také probíhala podpora oborového a jazykového vzdělávání všech zaměstnanců DLO, dle svého profesního zaměření mohli využít částku ve výši 3 000,- např. na hodiny zpěvu, tance či hry na hudební nástroj, kurzy ke zlepšení počítačové gramotnosti či výuky anglického jazyka.

3.4. Vzdělávání ředitelky

Je realizováno formou kombinovaného studia oboru Kulturní dramaturgie v divadelní praxi na Filozoficko-přírodovědné fakultě Slezské univerzity v Opavě a účastí na zasedáních a seminářích Asociace profesionálních divadel. V měsíci listopadu se ředitelka zúčastnila semináře Marketing, fundraising a management kulturních zařízení v Praze, který organizovalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

4. Zabezpečení vnitřního kontrolního systému organizace včetně plnění nápravných opatření

Organizace prováděla průběžné vnitřní kontroly dle harmonogramu zpracovaného ve Vnitro-organizační směrnici k zavedení vnitřního kontrolního systému. Tento harmonogram byl zpracován dle metodického pokynu zřizovatele v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb. O finanční kontrole ve veřejné správě v platném znění.

Externí kontroly v roce 2024:

Dne 9.1. 2024 byla v DLO provedena kontrola z VZP týkající se plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného. Dle této kontroly nebyly zjištěny žádné závazky vůči VZP ani jiné evidenční nedostatky.

Dne 16.10.2024 byla v DLO provedena kontrola Územní správy sociálního zabezpečení pro Moravskoslezský a Olomoucký kraj týkající se plnění povinností zaměstnavatele v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného. Nedostatky nebyly zjištěny.

V období 7.10. – 1.11.2024 proběhla v DLO kontrola Odboru interního auditu a kontroly Magistrátu města Ostravy. Předmětem kontroly bylo hospodaření s veřejnými prostředky, a to kontrola věcné správnosti, dodržování právních a vnitřních předpisů, plnění kritérií hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti vynaložení veřejných prostředků.

Shrnutí kontrolních zjištění

Nedostatky, které byly zjištěny v rámci této kontroly, lze s ohledem na jejich charakter, významnost a rizikovost shrnout a vyhodnotit následovně:

1. Nebyly zjištěny skutečnosti, které by jednoznačně nasvědčovaly spáchání trestného činu, neoprávněného použití, zadržení nebo poškození veřejných prostředků v hodnotě přesahující 300 tis. Kč.
2. Nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně.
3. Nedostatky zjištěné touto kontrolou lze shrnout do oblastí:

Smluvní dokumenty:

- Organizace nenavýšila nájemné, i když měla smluvně sjednanou inflační doložku. Jednalo se o opakovaný nedostatek.
- U všech smluv týkajících se mezinárodního festivalu Spectaculo Interesse Ostrava 2023 nebyla provedena předběžná řídicí kontrola před uskutečněním výdaje. Jednalo se o systémový nedostatek v rámci smluv na tuto akci.
- V několika případech byla nedostatečně vedena řídicí kontrola po vzniku závazku, když při ní nebyly zjištěny, anebo okomentovány rozdíl a odchylky.
- Smlouva o zájezdu nebyla zveřejněna v registru smluv, jejím zveřejněním byla vázána protistrana.

Veřejné zakázky

- Organizace neuplatnila po dodavateli smluvní sankce a neuplatnila sjednanou finanční pozastávku.

Evidence majetku

- V majetkové evidenci se vyskytovaly neprůkazné účetní záznamy k opravám majetkových účtů, které nebyly dostatečně odůvodněny.

V Ostravě 6. 3. 2025

Alena Punčochářová
ředitelka



