

HODNOCENÍ ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ DIVADLA LOUTEK OSTRAVA, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE ZA ROK 2025





HODNOCENÍ ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ DIVADLA LOUTEK OSTRAVA, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE ZA ROK 2025

Projednávání hodnocení činnosti a hospodaření:

Místo konání: Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/ 15, 728 32 Ostrava - Moravská Ostrava
Zkušebna

Datum: 15.4.2026

Hodina: 13:00 hod.

Složení hodnotící komise:

Člen RM- předseda komise	Mgr. Dagmar Macháčková, MPA
Člen finančního výboru	Ing. Miroslav Svozil
Zástupce komise kultury	Vladimír Polák Mgr. Libor Pavel Eliška Konieczná
Zástupce odvětvového odboru	Mgr. Barbora Stankušová MgA. Daniela Zarodňanská, Ph.D. Bc. Naděžda Brožková, MPA Jaroslava Kautská
Zástupce odboru financí a rozpočtu	Ing. David Wegiel
Zpracovala	Ing. Petra Mitrengová, vedoucí ekonomického úseku
Zpracovala a předkládá	Alena Punčochářová, ředitelka

V Ostravě, 31. 3. 2026

OBSAH

INFORMACE O ZPRACOVÁNÍ	2
TABULKOVÁ ČÁST	4
Základní ukazatele hospodaření organizace (1)	5
Náklady (2)	6
Výnosy (3)	7
Neinvestiční příspěvek (4)	8
Investice (5)	9
Zkrácená rozvaha (6)	9
Hospodaření s fondy (7)	10
Rozbor mezd (8)	11
Vybrané ukazatele (9)	12
KOMENTÁŘ	13
1. Plnění úkolů z rozborů hospodaření 2024	14
2. Zhodnocení hospodaření organizace za rok 2025	14
3. Dílčí komentáře k jednotlivým tabulkám	15
4. Zhodnocení plnění plánu činnosti za rok 2025	27
Oblast lidských zdrojů	37
Oblast zabezpečení vnitřního kontrolního systému	38
5. Závěr	39
PŘÍLOHY	40
Zápis z projednání hodnocení hospodaření a činnosti za rok 2024	
Rozvaha	
Výkaz zisků a ztrát	
Příloha k účetní závěrce	
Závěrečná inventarizační zpráva	
Výkaz NIPOS	

TABULKOVÁ ČÁST

1. Základní ukazatele hospodaření organizace

1.1. Základní ukazatele hospodaření za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

UKAZATEL	PLÁN 2025 schválený	PLÁN 2025 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2025			% plnění ke sch. plánu	Skutečnost k 31.12.2024	index 2025/2024
			hlavní	doplňková	celkem			
Náklady celkem	56 635	64 193	70 855	560	71 415	126,10%	63 771	111,99 %
Výnosy celkem bez příspěvku	5 581	6 421	11 111	1 088	12 199	218,58%	9 106	133,97 %
Ztráta / Zisk	-51 054	-57 772	-59 744	528	-59 216	115,99%	-54 665	108,33 %
Provozní příspěvek	51 354	58 636	59 217	0	59 217	115,31%	54 818	108,02 %
Zlepšený (zhoršený) HV	300	864	-527	528	1		153	0,65 %
% soběstačnosti (V/N x 100)*	12,11	11,97			20,12		16,72	

* očištěno o operace související s odepisováním dlouhodobého majetku (účty 551 a 649)

1.2. Základní ukazatele hospodaření – srovnání za období 2021–2025

v tis. Kč

UKAZATEL / ROK k 31.12.	2021	2022	2023	2024	2025
Náklady celkem	48 097	51 389	62 816	63 771	71 415
Výnosy celkem bez příspěvku	2 713	5 368	6 330	9 106	12 199
Ztráta / Zisk	-45 384	-46 021	-56 486	-54 665	-59 216
Provozní příspěvek	48 269	47 566	56 751	54 818	59 217
Zlepšený (zhoršený) HV	2 885	1 545	265	153	1
% soběstačnosti (V/N x 100)*	4,83	12,38	11,77	16,72	20,12

* očištěno o operace související s odepisováním dlouhodobého majetku (účty 551 a 649)

2. Náklady

2.1. Náklady za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	NÁKLADOVÉ POLOŽKY	PLÁN 2025 schválený	PLÁN 2025 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2025			% plnění ke sch. plánu	Skutečnost k 31.12.2024	index 2025/2024
				hlavní	doplňková	celkem			
	Spotřebované nákupy	2 499	3 837	3 825	208	4 033	161,38 %	4 093	98,53 %
501	spotřeba materiálu	900	1 794	2 444	0	2 444	271,56 %	1 662	147,05 %
502	spotřeba energie	1 599	1 749	1 192	208	1 400	87,55 %	2 179	64,25 %
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	0	100	100	0	100	***	103	97,09 %
504	prodané zboží	0	194	89	0	89	***	149	59,73 %
	Služby	8 624	12 001	13 844	144	13 988	162,20 %	9 220	151,71 %
511	opravy a udržování	200	359	1 510	0	1 510	755,00 %	712	212,08 %
512	cestovné	80	125	146	0	146	182,50 %	820	17,80 %
513	náklady na reprezentaci	40	110	249	0	249	622,50 %	126	197,62 %
518	ostatní služby	8 304	11 407	11 939	144	12 083	145,51 %	7 562	159,79 %
	<i>z toho honoráře</i>	<i>1 300</i>	<i>2 962</i>	<i>4 118</i>	<i>0</i>	<i>4 118</i>	<i>316,77 %</i>	<i>2 074</i>	<i>198,55 %</i>
	Osobní náklady	34 972	37 324	40 600	208	40 808	116,69 %	37 960	107,50 %
521	mzdové náklady	25 587	27 142	29 614	155	29 769	116,34 %	27 807	107,06 %
524	zákonně sociální pojištění	8 287	8 770	9 548	53	9 601	115,86 %	9 021	106,43 %
52x	ostatní osobní náklady	1 098	1 412	1 438	0	1 438	130,97 %	1 132	127,03 %
53x	Daně a poplatky	0	100	397	0	397	***	29	1368,97 %
551	Odpisy	10 540	10 540	10 795	0	10 795	102,42 %	10 639	101,47 %
558	Náklady z DDM	0	391	359	0	359	***	545	65,87 %
56x	Finanční náklady	0	0	0	0	0	***	24	0,00 %
5xx	Ostatní náklady jinde nezařazené	0	0	1 035	0	1 035	***	1 261	82,08 %
59x	Daň z příjmů*	0	0	0	0	0	***	0	***
	N á k l a d y celkem	56 635	64 193	70 855	560	71 415	126,10 %	63 771	111,99 %

* je-li ve sledovaném období u účtu 59x vykázána daň z příjmů, provede organizace řádné zúčtování této skutečnosti v komentáři

2.2. Náklady – srovnání za období 2021–2025

v tis. Kč

Číslo účtu	NÁKLAD / SKUTEČNOST K 31.12.	2021	2022	2023	2024	2025
	Spotřebované nákupy	2 305	3 493	3 613	4 093	4 033
501	spotřeba materiálu	1 447	1 404	1 771	1 662	2 444
502	spotřeba energie	791	1 930	1 557	2 179	1 400
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	30	51	133	103	100
504	prodané zboží	37	108	152	149	89
	Služby	5 697	6 502	11 766	9 220	13 988
511	opravy a udržování	1 023	512	989	712	1 510
512	cestovné	19	155	112	820	146
513	náklady na reprezentaci	29	53	155	126	249
518	ostatní služby	4 626	5 782	10 510	7 562	12 083
	<i>z toho honoráře</i>	<i>761</i>	<i>1 581</i>	<i>3 447</i>	<i>2 074</i>	<i>4 118</i>
	Osobní náklady	30 052	32 418	36 841	37 960	40 808
521	mzdové náklady	22 076	23 855	27 009	27 807	29 769
524	zákonně sociální pojištění	7 087	7 636	8 797	9 021	9 601
52x	ostatní mzdové náklady	889	927	1 035	1 132	1 438
53x	Daně a poplatky	0	0	491	29	397
551	Odpisy	7 717	8 032	9 050	10 639	10 795
558	Náklady z DDM	2 052	234	257	545	359
56x	Finanční náklady	14	27	70	24	0
5xx	Ostatní náklady jinde nezařazené	260	683	728	1 261	1 035
591	Daň z příjmů	0	0	0	0	0
	N á k l a d y celkem	48 097	51 389	62 816	63 771	71 415

3. Výnosy

3.1. Výnosy za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	VÝNOSOVÉ POLOŽKY	PLÁN 2025 schválený	PLÁN 2025 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2025			% plnění ke sch. plánu	Skutečnost k 31.12.2024	index 2025/2024
				hlavní	doplňková	celkem			
	Výnosy z vlastních výkonů a zboží	5 576	5 576	7 811	1 088	8 899	159,59 %	7 329	121,42 %
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	0	0	0	0	0	***	0	***
602	výnosy z prodeje služeb	5 226	5 226	7 719	804	8 523	163,09 %	6 960	122,46 %
	z toho tržby ze vstupního	4 871	4 876	6 205	0	6 205	127,39 %	6 166	100,63 %
603	výnosy z pronájmu	250	250	0	284	284	113,60 %	262	108,40 %
604	výnosy z prodaného zboží	100	100	92	0	92	92,00 %	107	85,98 %
609	jiné výnosy z vlastních výkonů	0	0	0	0	0	***	0	***
	Ostatní výnosy	0	726	3 050	0	3 050	***	1 711	178,26 %
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	0	0	10	0	10	***	17	58,82 %
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	0	0	0	0	0	***	0	***
648	čerpání fondů	0	726	3 039	0	3 039	***	1 045	290,81 %
649	ostatní výnosy z činnosti	0	0	1	0	1	***	649	0,15 %
	z toho nekryté odpisy zřizovatelem	0	0	0	0	0	***	222	0,00 %
66x	Finanční výnosy	5	119	250	0	250	5000,00 %	66	378,79 %
	V ý n o s y celkem bez příspěvků	5 581	6 421	11 111	1 088	12 199	218,58 %	9 106	133,97 %
67x	Výnosy z transferů	51 354	58 636	59 217		59 217	115,31 %	54 818	108,02 %
	V ý n o s y celkem	56 935	65 057	70 328	1 088	71 416	125,43 %	63 924	111,72 %

3.2. Výnosy – srovnání za období 2021–2025

v tis. Kč

Číslo účtu	VÝNOS / SKUTEČNOST K 31.12.	2021	2022	2023	2024	2025
	Výnosy z vlastních výkonů a zboží	1 934	4 794	5 727	7 329	8 899
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	0	0	1	0	0
602	výnosy z prodeje služeb	1 784	4 520	5 356	6 960	8 523
	z toho tržby ze vstupního	1 463	4 084	4 785	6 166	6 205
603	výnosy z pronájmu	137	222	297	262	284
604	výnosy z prodaného zboží	13	52	73	107	92
609	jiné výnosy z vlastních výkonů	0	0	0	0	0
	Ostatní výnosy	762	542	596	1 711	3 050
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	0	246	0	17	10
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	0	0	0	0	0
648	čerpání fondů	0	295	596	1 045	3 039
649	ostatní výnosy z činnosti	762	1	0	649	1
	z toho nekryté odpisy zřizovatelem	762	0	0	222	0
66x	Finanční výnosy	17	32	7	66	250
	V ý n o s y celkem bez příspěvků	2 713	5 368	6 330	9 106	12 199
67x	Výnosy z transferů	48 269	47 566	56 751	54 818	59 217
	V ý n o s y celkem	50 982	52 934	63 081	63 924	71 416

4. Neinvestiční příspěvek (účet 672)

4.1. Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání

v Kč na dvě desetinná místa (plán bez desetinných míst)

	PLÁN 2025 schválený	PLÁN 2025 upravený	SKUTEČNOST k 31.12.2025		rozdíl (a - b)	Skutečnost k 31.12.2024	index 2025/2024
			přijato (a)	čerpáno (b)			
OD ZŘIZOVATELE (MMO)	43 307 000	47 474 000	47 474 000,00	47 729 773,80	-255 773,80	44 821 388,50	106,49 %
provozní příspěvek	33 814 000	35 281 000	35 281 000,00	35 281 000,00	0,00	35 210 000,00	100,20 %
příspěvek na odpisy	9 493 000	9 493 000	9 493 000,00	9 748 773,80	-255 773,80	9 369 388,50	104,05 %
úcelové příspěvky	0	2 700 000	2 700 000,00	2 700 000,00	0,00	242 000,00	1115,70 %
úcelové příspěvky minulých let	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	0	10 355 000	10 355 000,00	10 355 000,00	0,00	8 949 900,00	115,70 %
ze státního rozpočtu	0	6 145 000	6 145 000,00	6 145 000,00	0,00	5 856 400,00	104,93 %
z rozpočtu krajského úřadu	0	4 210 000	4 210 000,00	4 210 000,00	0,00	3 093 500,00	136,09 %
ostatní	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
OD MĚSTSKÝCH OBVODŮ	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
OD JINÝCH SUBJEKTŮ	0	85 000	85 000,00	85 000,00	0,00	0,00	***
úřad práce	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
ostatní	0	85 000	85 000,00	85 000,00	0,00	0,00	***
PROÚČTOVÁNÍ ODPISŮ DLE ČÚS 708	0	0	0,00	1 046 741,00	1 046 741,00	1 047 037,00	99,97 %
ÚČET 672 CELKEM	43 307 000	57 914 000	57 914 000,00	59 216 514,80	-1 302 514,80	54 818 325,50	108,02 %

ve sloupce „čerpání“ uvedte skutečné čerpání prostředků, popřípadě nárok, v komentáři rozepište přijaté dotace/příspěvky po jednotlivých titulech (dle jednotlivých účelů)

4.2. Neinvestiční příspěvek – srovnání za období 2021–2025 (skutečně čerpáno)

v Kč

	2021	2022	2023	2024	2025
OD ZŘIZOVATELE (MMO)	37 124 794	40 881 100	46 988 993	44 821 389	47 729 774
provozní příspěvek	31 074 000	33 562 000	35 916 000	35 210 000	35 281 000
příspěvek na odpisy	5 900 794	6 980 409	8 000 993	9 369 389	9 748 774
úcelové příspěvky	150 000	338 691	3 072 000	242 000	2 700 000
PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	10 020 000	5 583 000	8 648 700	8 949 900	10 355 000
ze státního rozpočtu	8 400 000	4 104 000	5 179 500	5 856 400	6 145 000
z rozpočtu krajského úřadu	1 620 000	1 479 000	3 469 200	3 093 500	4 210 000
ostatní	0	0	0	0	0
OD MĚSTSKÝCH OBVODŮ	70 000	51 000	0	0	0
OD JINÝCH SUBJEKTŮ	0	0	65 000	0	85 000
úřad práce	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	65 000	0	85 000
PROÚČTOVÁNÍ ODPISŮ DLE ČÚS 708	1 053 990	1 051 215	148 603	1 047 037	1 046 741
ÚČET 672 CELKEM	48 268 784	47 566 315	55 851 296	54 818 326	59 216 515

5. Investice

5.1. Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání

v Kč

Pořízené investice	PLÁN 2025 schválený	PLÁN 2025 upravený	SKUTEČNOST k 31.12.2025		rozdíl (a - b)	Skutečnost k 31.12.2024	index 2025/2024
			přijato (a)	čerpano (b)			
Z PŘÍSPĚVKŮ OD ZŘÍZOVATELE	0	0	0	0	0	0	***
sledovaného období	0	0	0	0	0	0	***
převedených z minulých let	0	0	0	0	0	0	***
Z DOTACÍ PROSTŘEDNICTVÍM ZŘÍZOVATELE	0	0	0	0	0	0	***
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0	0	***
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0	0	***
ostatní	0	0	0	0	0	0	***
Z OSTATNÍCH ZDROJŮ INVESTIČNÍHO FONDU	0	3 947 862		3 947 862		3 824 606	103,22 %
POŘÍZENÉ INVESTICE CELKEM	0	3 947 862	0	3 947 862		3 824 606	103,22 %

v komentáři rozepíšte přijaté dotace/příspěvky po jednotlivých titulech (dle jednotlivých účelů), současně uveďte, zda bylo postupováno v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek, u vližné zakázky uveďte: dodavatele, smluvní cenu, skutečné výdaje

5.2. Investice – srovnání za období 2021–2025

v Kč

Pořízené investice k 31.12.	2021	2022	2023	2024	2025
Z DOTACÍ A PŘÍSPĚVKŮ OD ZŘÍZOVATELE	12 929 038	12 364 143	13 000 000	0	0
Z DOTACÍ PROSTŘEDNICTVÍM ZŘÍZOVATELE	0	0	0	0	0
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
Z OSTATNÍCH ZDROJŮ INVESTIČNÍHO FONDU	2 883 856	6 886 596	6 209 078	3 824 606	3 947 862
POŘÍZENÉ INVESTICE CELKEM	15 812 894	19 250 739	19 209 078	3 824 606	3 947 862

6. Zkrácená rozvaha

6.1. Přehled aktiv a pasiv ve sledovaném období

v tis. Kč

Aktiva	stav k 1.1.	+ přírůstek	- úbytek	stav k 31.12.
Dlouhodobý nehmotný majetek	2 259	30	0	2 289
Opravy k dl. nehmotnému majetku	-1 175	0	358	-1 533
Dlouhodobý hmotný majetek	317 259	7 741	5 136	319 864
Opravy k dl. hmotnému majetku	-133 947	1 592	10 796	-143 151
Zásoby celkem	215	102	158	159
Pohledávky celkem	1 138	77 728	78 355	511
účet 346	0	6 230	6 230	0
účet 348	125	51 940	51 809	256
Finanční majetek celkem	20 695	87 260	84 412	23 543
Ostatní	0	0	0	0
Aktiva celkem	206 444	174 453	179 215	201 682

v tis. Kč

Pasiva	Běžné období
Majetkové fondy celkem	177 245
Finanční a peněžní fondy	20 276
Výsledek hospodaření	1
Rezervy, dlouhodobé závazky	0
Krátkodobé závazky celkem	4 160
účet 347	0
účet 349	0
Bankovní výpomoci a půjčky	
Ostatní	0
Pasiva celkem	201 682

6.2. Přehled aktiv a pasiv – srovnání za období 2021–2025

Stav k 31.12.	2021	2022	2023	2024	2025
Aktiva celkem	184 206	197 928	208 359	206 444	201 682
v tom pohledávky	707	1 097	1 856	1 138	511
Pasiva celkem	184 206	197 928	208 359	206 444	201 682
v tom závazky	5 043	6 062	7 491	4 859	4 160
Výsledek hospodaření	2 885	1 545	265	153	1

7. Hospodaření s fondy

7.1. Hospodaření s fondy ve sledovaném období

v tis. Kč

	FOND ODMĚN	FKSP	REZERVNÍ FOND		INVESTIČNÍ FOND
			účet 413	účet 414	
POČÁTEČNÍ STAV k 01.01.2025	358	105	3 961	0	12 863
ZDROJE FONDU CELKEM	70	279	322	0	9 618
ze zlepšeného hospodářského výsledku	70	0	322	0	0
z darů	0	0	0	0	0
z dotací a příspěvků	0	0	0	0	0
základní přiděl do FKSP	0	279	0	0	0
z odpisů	0	0	0	0	9 618
z jiných fondů	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
POUŽITÍ FONDU CELKEM	226	313	1 500	0	5 261
k provozním účelům	226	0	1 500	0	0
na účely FKSP	0	313	0	0	0
do jiných fondů	0	0	0	0	0
na investiční výdaje	0	0	0	0	3 948
odvod zřizovateli	0	0	0	0	0
proúčtování odpisů nekrytých zřizovatelem	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	1 313
KONEČNÝ STAV k 31.12.2025	202	71	2 783	0	17 220

7.2. Hospodaření s fondy – srovnání za období 2021–2025

v tis. Kč

		FOND ODMĚN	FKSP	REZERVNÍ FOND		INVESTIČNÍ FOND
				účet 413	účet 414	
2021	počáteční stav k 01.01.	0	292	286	0	2 069
	zdroje celkem	168	429	100	0	20 385
	použití celkem	0	508	0	0	15 884
	konečný stav k 31.12.	168	213	386	0	6 570
2022	zdroje celkem	285	454	2 600	0	20 000
	použití celkem	295	557	0	0	19 265
	konečný stav k 31.12.	158	110	2 986	0	7 305
2023	zdroje celkem	300	513	1 005	0	20 360
	použití celkem	0	544	0	0	20 213
	konečný stav k 31.12.	458	79	3 991	0	7 452
2024	zdroje celkem	52	262	213	0	9 885
	použití celkem	152	236	243	0	4 474
	konečný stav k 31.12.	358	105	3 961	0	12 863
2025	zdroje celkem	70	279	322	0	9 618
	použití celkem	226	313	1 500	0	5 261
	konečný stav k 31.12.	202	71	2 783	0	17 220

8. Rozbor mezd

8.1. Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců

POČET ZAMĚSTNANCŮ ZA ROK		2021	2022	2023	2024	2025
Ø plánovaný počet zaměstnanců ve fyzických osobách		59,00	59,00	59,00	59,00	59,00
Ø plánovaný počet zaměstnanců přepočtený (schváleno RM)		58,00	58,00	58,00	58,00	59,00
Ø evidenční počet zaměstnanců ve fyzických osobách		57,00	58,00	59,00	58,00	61,00
Ø evidenční počet zaměstnanců přepočtený		56,00	57,00	58,00	56,00	58,00
z toho	odborní zaměstnanci (umělci)	22,00	23,00	23,00	22,00	21,00
	ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
	dělnické profese	19,00	19,00	20,00	19,00	20,00
	zaměstnanci správy	13,00	13,00	13,00	13,00	15,00

8.2. Ukazatel mezd zaměstnanců (účet 521)

v tis. Kč

ČLENĚNÍ MEZD / ROK		2021	2022	2023	2024	2025		
						sch. plán	skutečnost	% plnění
mzdy zaměstnanců (bez ÚP a fondu odměn)		21 203	22 217	25 523	25 919	0	27 546	***
mzdy zaměstnanců hrazené z úřadu práce		0	0	0	0	0	0	***
mzdy zaměstnanců hrazené z fondu odměn		0	295	0	152	0	226	***
mzdy zaměstnanců celkem		21 203	22 512	25 523	26 071	0	27 772	***
z toho	odborní zaměstnanci (umělci)	8 322	9 292	10 407	10 760	0	10 606	***
	ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	914	762	837	787	0	935	***
	dělnické profese	6 308	6 802	7 578	7 865	0	8 762	***
	zaměstnanci správy	5 659	5 656	6 701	6 659	0	7 469	***
náhrada za nemoc zaměstnance		352	248	120	137	0	150	***
ostatní osobní náklady (OON)		521	1 095	1 366	1 599	0	1 847	***
MZDOVÉ NÁKLADY CELKEM		22 076	23 855	27 009	27 807	0	29 769	***

8.3. Ukazatel průměrné mzdy

KATEGORIE ZAMĚSTNANCŮ	Průměrná mzda v jednotlivých letech v Kč					Srovnání 2025/2024	
	2021	2022	2023	2024	2025	v Kč	v %
odborní zaměstnanci (umělci)	31 523	33 667	37 707	40 758	42 087	1 330	3,26 %
ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	38 083	31 750	34 875	32 792	38 958	6 167	18,81 %
dělnické profese	27 667	29 833	31 575	34 496	36 508	2 013	5,83 %
zaměstnanci správy	36 276	36 256	42 955	42 686	41 494	-1 191	-2,79 %
CELKEM	31 552	32 912	36 671	38 796	39 902	1 106	2,85 %

9. Vybrané ukazatele

UKAZATEL K 31.12.		2021	2022	2023	2024	2025	ROZDÍLY 2025–2024
Vlastní produkce na domácí(ch) scéně(nách)	Počet představení	266	625	666	578	523	-55
	Kapacita nabídnutých míst	28 824	82 005	84 820	72 038	61 450	-10 588
	Počet prodaných vstupenek	18 316	67 780	76 531	64 884	55 101	-9 783
	Návštěvnost představení v % (rozdíl v p.b.)	63,54	82,65	90,23	90,07	89,67	-0,40
	Tržby ze vstupného v tis. Kč	1 463	4 084	4 785	6 166	5 578	-588
	Průměrná cena vstupného v Kč*	80	60	63	95	101	6
	Celkový počet premiér	3	4	4	3	4	1
	českých premiér	1	0	4	2	0	-2
	světových premiér	0	2	0	0	3	3
	Počet titulů na repertoáru	x	x	x	26	25	-1
	Počet derniér	x	x	x	5	4	-1
Počet představení (ostatních) odehraných		31	50	134	59	79	20
vlastním souborem v ČR mimo domovskou scénu		8	12	26	16	10	-6
vlastním souborem v zahraničí		0	3	0	11	3	-8
odehraných hostujícím subjektem		23	35	108	32	66	34
Tržby ze vstupného ostatních představení v tis. Kč**		x	x	x	x	379	***
Počet odehraných představení CELKEM		297	675	800	637	602	-35
Počet vlastních edukačních aktivit/projektů***		25	139	88	119	121	2
Počet účastníků vlastních edukačních aktivit/projektů		x	x	x	1 474	2 013	539
z toho se zakoupenou vstupenkou		x	x	x	1 474	1 906	432
Tržby z vlastních edukačních aktivit/projektů v tis. Kč		x	141	162	211	248	37
Počet vlastních dalších akcí***		x	x	x	3	6	3
Počet účastníků dalších akcí		x	x	x	x	150	***
z toho se zakoupenou vstupenkou		x	x	x	x	0	***
Tržby z vlastních dalších akcí v tis. Kč		x	x	x	0	0	0
Tržby ze vstupného CELKEM v tis. Kč****		#HODNOTA!	#HODNOTA!	#HODNOTA!	#HODNOTA!	6 205	***

* v rámci textové části proveďte komentář k položce "Průměrná cena vstupného v Kč" v kontextu cenové politiky organizace

** pouze za ta představení, u kterých jsou tržby z prodeje vstupenek výnosem organizace (§, nikoliv hostování, za které je smluvně stanovena jednorázová platba realizovaná např. formou fakturace)

*** v rámci textové části rozveďte (např. obsahové členění, cílové skupiny atd.)

**** hodnota odpovídá řádku "z toho tržby ze vstupného" v tabulkách č. 3. Výnosy

KOMENTÁŘ

1. PLNĚNÍ ÚKOLŮ Z ROZBORŮ HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2024

Při projednávání výsledku hospodaření Divadla loutek Ostrava, příspěvkové organizace za rok 2024 nebyly zjištěny žádné nedostatky a rozborová komise neuložila organizaci žádné úkoly.

2. ZHODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE ZA ROK 2025

Hlavní činností Divadla loutek Ostrava, příspěvkové organizace je veřejné provozování divadelních a hudebních děl a trvalé rozvíjení kulturního, společenského, intelektuálního a společenského života občanů, zejména pak dětí a mládeže.

Financování nákladů na výše uvedenou činnost organizace je vícezdrojové. Skládá se z provozní dotace zřizovatele, účelových dotací zřizovatele na vybrané projekty, či krytí havarijních situací, dotací Ministerstva kultury ČR a Moravskoslezského kraje z Programu podpory profesionálních divadel, vlastních tržeb za představení a poskytnuté služby. Doplnkovým zdrojem financování jsou různé grantové programy Ministerstva kultury ČR, Moravskoslezského kraje, statutárního města Ostravy.

Zabezpečení provozu

Hlavní činnost organizace

Zabezpečení provozu bylo za rok 2025 prováděno v rámci schváleného rozpočtu a „Plánu činnosti Divadla loutek Ostrava pro rok 2025“.

Vedlejší hospodářská činnost organizace

Hospodářskou činností organizace vytvořila výnosy ve výsledek 528 tis. Kč. Jedná se o finanční prostředky získané především pronájmem prostor a pronájmem Galerie loutek (kavárny).

Vyhodnocení hospodaření za r. 2025

Náklady celkem	71 415 tis. Kč
Výnosy celkem	71 416 tis. Kč
Zlepšený hospodářský výsledek	1 tis. Kč

V organizaci byl v průběhu hodnoceného období podrobně sledován vývoj příjmů i nákladů, a to s cílem vytvořit maximální příjmy a využít všech možností k úsporám v oblasti nákladů.

Při nákupech organizace využívala v maximální možné míře Systém sdružených nákupů (dod. firma Tender systems s.r.o.), veřejné zakázky byly realizovány formou e-aukce (dod. firma Pecosta, a.s.).

Organizace dosáhla zlepšeného hospodářského výsledku 1 tis. Kč. Skutečné výnosy bez příspěvků činily 12 199 tis. Kč, tj. 218,58 % schváleného ročního plánu a nárůst o 33,97 % oproti roku 2024. Příspěvky činily 59 217 tis. Kč, meziroční index 108,02 % . Skutečné náklady činily 126,10 % schváleného ročního plánu a nárůst o 11,99% oproti roku 2024. Růst nákladů ovlivnilo zejména pořádání mezinárodního bienále Spectaculo Interesse (náklady na festival dosáhly 5 034 tis. Kč).

Organizace navrhuje převod zlepšeného hospodářského výsledku do Rezervního fondu v plné výši (1 tis. Kč).

Rozpočet pro rok 2025 byl sestaven a schválen dle metodiky statutárního města Ostravy. Neinvestiční příspěvek pro rok 2025 pro Divadlo loutek Ostrava byl schválen ve výši 44 774 tis. Kč. Tento závazný ukazatel byl v průběhu 1. pololetí 2025 na základě usnesení zastupitelstva města Ostravy upravován takto:

Účelový neinvestiční příspěvek, a to o:

200 tis. Kč - účelový neinvestiční příspěvek od zřizovatele na částečné krytí nákladů spojených s projektem „Pimprléto 2025“ – usnesení rady města č. 06382/RM2226/91. Finanční prostředky byly poukázány v průběhu 1. pololetí roku 2025 a vyčerpány do konce roku

2 500 tis. Kč - účelový neinvestiční příspěvek od zřizovatele na částečné krytí nákladů spojených s projektem „Spectaculo Interesse 2025“ – usnesení rady města č. 06382/RM2226/91. Finanční prostředky byly přijaty a použity v průběhu roku 2025

1 467 tis. Kč – neinvestiční příspěvek na provoz z důvodu krytí dopadů legislativních změn na osobní náklady v roce 2025 - usnesení rady města č. 06601/RM2226/95.

Neinvestiční příspěvek pro rok 2025 byl upraven na částku 47 474 tis. Kč. O stejné finanční částky, kterými byl posílen neinvestiční příspěvek, byly upraveny i náklady plánované na rok 2025.

3. DÍLČÍ KOMENTÁŘE K JEDNOTLIVÝM TABULKÁM

3.1 Základní ukazatele hospodaření organizace

Tabulka č. 1. Základní ukazatele hospodaření organizace (str. 5)
--

Organizace vykázala zlepšený hospodářský výsledek ve výši 1 tis. Kč.

Za sledované období vytvořila organizace výnosy bez příspěvku ve výši 12 199 tis. Kč, což je 218,58 % k ročnímu schválenému plánu, meziroční index 133,97 %. Vyšší plnění plánu odpovídá zvýšení vstupného, vyšším honorářům za hostování v zahraničí, a zvýšeným tržbám z reklamy. Meziroční index vzrostl pak také díky vyšším ostatním výnosům v r. 2025 oproti r. 2024, a to zapojením Fondu odměn a Rezervního fondu v celkové výši 1 726 tis. Kč, plnění pojišťovny ve výši 113 tis. Kč a vyšším výnosům z transferů, a to vzhledem k realizaci mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse.

Provozní příspěvek byl poskytnut ve výši 59 217 tis. Kč. Podrobnější rozbor k jednotlivým položkám je uveden komentáři k následujícím tabulkám. Procento soběstačnosti se oproti roku 2024 zvýšilo a činí 20,12 %.

3.2 Náklady

Tabulka č. 2. Náklady za sledované období a meziroční srovnání (str. 6)

Náklady organizace za rok 2025 činily 71 415 tis. Kč, což je 126,10 % schváleného ročního plánu, meziroční index 111,99%.

Náklady jsou složeny z níže uvedených účtových skupin, které se na jejich celkové výši podílejí procentuálně takto:

Spotřebované nákupy	5,6 %
Služby	19,6 %
Osobní náklady	57,1 %
Odpisy	15,1 %
Ostatní náklady	2,6 %

Spotřebované nákupy v členění podle syntetických účtů (úč. skupina 50):

Spotřebované nákupy činily za sledované období 4 033 tis. Kč, z čehož:

Vybrané položky účet. skupiny 50:

Spotřeba materiálu (úč. 501) – ve sledovaném období ve výši 2 444 tis. Kč, což činí 271,56 % schváleného ročního plánu, meziroční index 147,05 %. V této položce jsou zahrnuty náklady na materiál k výrobě inscenací, realizace profesionálních záznamů inscenací v rámci projektu Capture puppets (financován z dotace MKČR) a propagace činnosti divadla a festivalu Spectaculo Interesse.

Spotřeba energie (úč. 502) – za r. 2025 ve výši 1400 tis. Kč, což je 87,55 % ročního schváleného plánu, meziroční index 64,25 %. Spotřeba energií v roce 2025 byla výrazně nižší než v kritickém roce 2024 a díky úsporám ve spotřebě elektřiny a vody rovněž nižší než v roce 2023.

Vývoj spotřeby jednotlivých energií, 2023-2025, v tis. Kč

rok	2023	2024	2025	index 2025/2023
elektrická energie	1 191	1 104	869	73,0 %
plyn	365	1 074	531	145,5 %
vodné, stočné (úč.503)	133	102	100	75,2 %
celkem spotřeba energie, vody	1 689	2 280	1 500	88,8 %

Spotřeba jiných neskladných dodávek (úč. 503) (vodné a stočné) za r. 2025 ve výši 100 tis. Kč, meziroční index 97,09 %.

Prodané zboží (účet 504) za 1. pol. r. 2025 ve výši 89 tis. Kč, meziroční index 59,73 %

Služby v členění podle syntetických účtů (úč. skupina 51):

Náklady na služby činí za sledované období 13 988 tis. Kč, což je 162,20 % schváleného ročního plánu 2025, meziroční index 151,71 %.

Opravy a udržování (úč. 511) – ve sledovaném období bylo za opravy a udržování uhrazeno 1 510 tis. Kč, což je 755,0 % ročního schváleného plánu, 420,75 % ročního upraveného plánu, meziroční index 212,08 %. Finanční prostředky byly vynaloženy na opravy budovy, divadelní techniky a služebních aut, z nichž nejvýznamnější byly:

- výměna části podlahy na alternativní scéně	401 098,- Kč
- nátěr a oprava jeviště hlavní scény a zkušebny	199 190,- Kč
- oprava BMS (kotelna)	213 602,- Kč
- oprava soch před budovou	210 000,- Kč
- oprava vozidla Ford Tourneo Custom	114 495,- Kč
- oprava podlahy před zkušebnou a vstupem do kanceláří	112 728,- Kč
- oprava vozidla Ford Tourneo Custom	37 665,- Kč
- výměna pomocného zdroje EPS	36 809,- Kč
- úprava jevištní točny	30 250,- Kč
- úprava foyer	19 526,- Kč
- servis vozidla FORD Tourneo Custom	12 314,- Kč
- servis oken	10 890,- Kč
- servis dveří	10 531,- Kč

Ostatní náklady byly vynaloženy na drobnou a zachovnou údržbu. Provedené opravy byly nezbytné, jsou kryty z provozních prostředků organizace.

Cestovné (účet 512) v r. 2025 ve výši 146 tis. Kč, což je 182,50 % ročního schváleného plánu, meziroční index 17,80 %. V uvedeném finančním plnění jsou promítnuty pracovní cesty členů uměleckého souboru na tuzemské zájezdy i zahraniční festivaly (Novi Sad Theater Festival, Pozorište mladih, Srbsko a Festiwal Malucha Raj Najnaj, Polsko)

Náklady na reprezentaci (účet 513) v roce 2025 ve výši 249 tis. Kč, což je 622,50 % ročního schváleného plánu, meziroční index 197,62 %. Výše nákladů je dána konáním mezinárodního festivalu Spectaculo Interesse, kterého se účastní oficiální hosté ze zahraničí i významné tuzemské instituce a partneři.

Ostatní služby (účet 518), v r. 2025 ve výši 12 083 tis. Kč tvoří nejvyšší podíl ve službách celkem, 86,38 % z celkových nákladů na služby. Plnění ke schválenému ročnímu upraveného plánu 145,51 %, meziroční index 159,79 %.

Náklady vedeny na účtu 518 jsou tvořeny celou škálou dodavatelských úkonů:

- honoráře ext. umělců	34,1 %
- úklid a ostraha objektu	17,9 %
- nájemné placené	8,0 %
- SW služby	3,6 %
- propagace	4,9 %
- výkony spojů (telefon, internet)	1,1 %
- ubytování školení, provize	13,7 %
- ostatní služby (odvoz odpadu, přeprava)	16,7 %

Mzdové náklady včetně odvodů (účty 521-528)

Za rok 2025 činí celkové osobní náklady vč. odvodů 40 808 tis. Kč, což představuje 116,69 % stanoveného ročního schváleného plánu 2025, meziroční index 107,50 %.

Komentář k samotným mzdovým nákladům je uveden v komentáři k tabulce 7. Rozbor mezd (str. 24).

Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku v členění podle syntetických účtů:

Celková částka za r. 2025 ve výši 10 795 tis. Kč je tvořena částkou odpisů:

- z movitého majetku vč. SW ve výši 7 524 tis Kč, které jsou kryty zřizovatelem v částce 7 495 tis. Kč, zbývající část odpisů ve výši 29 tis. Kč není kryta zřizovatelem, a to z důvodu pořízení majetku z prostředků evropských fondů (RR Regionu Moravskoslezsko, projekt „Přístavba alternativní scény DLO“)
- částkou odpisů z nemovitého majetku, a to ve výši 3 271 tis. Kč, které jsou kryty zřizovatelem v částce 2 253 tis. Kč, zbývající část odpisů ve výši 1 018 tis. Kč není kryta zřizovatelem, a to z důvodu pořízení majetku z prostředků evropských fondů (RR Regionu Moravskoslezsko, projekt „Přístavba alternativní scény DLO“).

Náklady z drobného dlouhodobého majetku (úč. 558)

Účet 558 - v r. 2025 ve výši 359 tis. Kč, což je 91,85 % k upravenému ročnímu plánu, meziroční index 65,87%. Náklady vznikly nákupem majetku nezbytného pro provoz organizace, např.:

- PC pro řízení systému VZT a kotelny	45 424 Kč
- audio mixing systém	34 142 Kč
- audio mixing systém 2	32 188 Kč
- 2 ks notebook HP	31 906 Kč
- 3 ks transportní case	31 763 Kč
- část scény do inscenace „Marcipáni“	25 354 Kč
- vybavení foyer	24 096 Kč
- nábytek pro úsek obchodu a marketingu	21 160 Kč
- mobilní telefon a příslušenství	19 567 Kč
- software Live 12 Suite zvukový	15 558 Kč
- licence na mobilní inventarizaci majetku	14 520 Kč
- GPS vč. aktivace	12 643 Kč
- žebřík hliníkový	11 049 Kč

Ostatní náklady jinde nezařazené (úč. 5xx) - celkem 1 035 tis. Kč

Ostatní náklady z činnosti (účet 549)

Částku ve výši 921 tis. Kč představují uhrazené poplatky vyplývající z autorského zákona ve výši 659 tis. Kč a dále ostatní poplatky (parkovné, dálniční známky, go-pay). Celkové plnění ke schválenému ročnímu plánu činí 219,76 %, k upravenému ročnímu plánu 82,41 %.

3.3 Výnosy

Tabulka č. 3. Výnosy za sledované období a meziroční srovnání (str. 7)
--

Celkové výnosy organizace za rok 2025 činily 71 416 tis. Kč, což tvoří 125,43 % schváleného ročního plánu 2025, meziroční index 111,72 %.

Výnosy jsou složeny z níže uvedených účtových skupin, které se na jejich celkové výši podílejí procentuálně takto:

-výnosy z vlastních výkonů a zboží (úč. 60)	12,5 %
-výnosy z nároků na prostředky ÚSC (úč. 672)	82,9 %
-ostatní výnosy (úč.sk. 64, 66)	4,6 %

Výnosy z vlastních výkonů a zboží

Tržeb z vlastních výkonů a služeb dosáhla organizace za rok 2025 ve výši 8 899 tis. Kč, což je 159,59 % schváleného ročního plánu, meziroční index 121,42 %. Plnění plánu odpovídá provozu divadla a navýšení cen vstupného u představení a dílen.

Vybraná položka účet 602:

Uvedené výnosy jsou tvořeny především výnosy z prodeje služeb, a to ve 8 523 tis. Kč, tedy 95,7 % z celkových tržeb za vlastní výkony a zboží. Tyto dosažené tržby se skládají z tržeb ze vstupného ve výši 6 205 tis. Kč a z ostatních výnosů účtu 602 ve výši 2 318 tis. Kč. Tržby ze vstupného z hlavní činnosti za odehraná představení na vlastních scénách (Hlavní, Alternativní, Amfiteátr), a to ve výši 5 578 tis. Kč, z tržeb za ostatní představení 379 tis. Kč (vstupné za hostující soubory v DLO, Spectaculo Interesse, Pimprléto), za umělecko-vzdělávací programy pro děti a mládež lektorského kabinetu 248 tis. Kč. Ostatní výnosy účtu 602 (honoráře ze zájezdů, refundace dopravy, služeb, ubytování a autorských poplatků za zájezdová představení, refundace energie Galerie loutek, reklama) činí 2 318 tis. Kč.

Ostatní výnosy úč. sk. 60:

Ostatní výnosy z vlastních výkonů a služeb byly vytvořeny ve výši 376 tis. Kč. Skládají se z položek:

Výnosy z pronájmů (úč. 602) – za rok 2025 ve výši 284 tis. Kč, což je 113,60 % schváleného plánu, meziroční index 108,40 %. Jedná se o pronájem divadelních prostor a Galerie loutek, tedy výnosy z vedlejší hospodářské činnosti.

Výnosy za prodané zboží – dosáhly ve sledovaném období výše 92 tis. Kč, což je 92,0 % ročního schváleného plánu, meziroční index 85,98 %. Tyto tržby zahrnují výtěžek z prodeje vlastních propagačních tiskovin (programy, pexesa...) a merche.

Ostatní výnosy

Ostatní výnosy z činnosti – 3 050 tis. Kč

- uhrazené penále společností Linea ateliér s.r.o. za nedodržení termínu odevzdání projektové dokumentace – Veřejné prostranství DLO ve výši 10 tis. Kč – úč. 641
- čerpání rezervního fondu ve výši 1 500 tis. Kč na úhradu provozních nákladů organizace – úč. 648

- čerpání fondu odměn ve výši 226 tis. Kč na krytí odměn zaměstnanců DLO – úč. 648
- čerpání investičního fondu ve výši 1 313 tis. Kč na financování údržby a oprav majetku (odst.2 zákona 250/2000 Sb.)
- náhrada škody (havárie služebního vozu) ve výši 1 tis. Kč – úč. 649

Finanční výnosy ve výši 250 tis. Kč

- úroky ve výši 136 tis. Kč (Cashpooling) -úč. 662
- plnění pojišťovny (havárie služebního vozu) ve výši 114 tis. Kč – úč. 669

Výnosy z transferů (úč. 67x)

V roce 2025 byly vytvořeny výnosy z územních rozpočtů a transferů ve výši 59 217 tis. Kč, což činí 115,31% schváleného ročního rozpočtu, oproti roku 2024 jsou na úrovni 108,02 %. Komentář k účtové skupině 67x je uveden v bodě 4 Neinvestiční příspěvek.

Shrnutí:

Hlavní činností vytvořila organizace příjmy ve výši	7 811 tis. Kč
Ostatní výnosy z činnosti činily	3 050 tis. Kč
Finanční výnosy činily	250 tis. Kč
Výnosy z transferů činily	59 217 tis. Kč
Hospodářskou činností organizace vytvořila výnosy ve výši	1 088 tis. Kč

3.4 Neinvestiční příspěvek (úč. 672)

Tabulka č. 4. Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání (str. 8)

Neinvestiční příspěvek k 31. 12. 2025 činil 57 914 000 Kč, čerpáno bylo 59 216 514,80 Kč, a to vč. proúčtování odpisů dle ČSÚ 708 ve výši 1 046 741,00 Kč. V roce 2025 bylo od zřizovatele přijato 35 281 000 Kč, částka je tvořena finančními prostředky poskytnutými dle schváleného platebního kalendáře pro rok 2025, čerpáno v plné výši 35 281 000 Kč. Zřizovatel poukázal na účet organizace neinvestiční příspěvek na odpisy bez transferových podílů ve výši 9 493 000, skutečně bylo čerpáno 9 748 773,80 Kč, rozdíl -255 773,80 Kč. Rozdíl mezi přijatou částkou na odpisy v roce 2025 a skutečnou výší odpisů, kterou zřizovatel na rok 2025 dokrývá, bude součástí finančního vypořádání roku 2025.

Organizaci byl přiznán účelový neinvestiční příspěvek na realizaci projektu PIMPRLÉTO 2025 ve výši 200 tis. Kč, finanční prostředky byly přijaty v průběhu 1. pol. r. 2025, čerpáno 200 tis. Kč. Organizaci přiznán účelový neinvestiční příspěvek na realizaci projektu Spectaculo Interesse 2025 ve výši 2 500 tis. Kč, finanční prostředky byly přijaty v průběhu 1. pol. r. 2025, čerpány byly v 2. pol. roku 2025 v plné výši.

Neinvestiční příspěvek prostřednictvím zřizovatele, organizace získala pro rok 2025 tyto dotace:

Ze státního rozpočtu

Příspěvek na r. 2025 - v celkové výši 6 145 000 Kč je tvořen schválenými dotacemi na:

4 930 000 Kč - Program podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů
 565 000 Kč - neinvestiční dotace na částečné krytí nákladů spojených s projektem Capture Puppets (Výzva NPO – 443 Rozvoj digitalizace, dokumentační činnosti v oblasti vizuálního umění a architektury, hudby, divadla, tance, literatury a knižní kultury)

450 000 Kč - neinvestiční dotace na částečné krytí nákladů spojených s projektem Spectaculo interesse 2025 (MK_PD_2025 Kulturní aktivity – profesionální umění – divadlo)

200 000 Kč MeetLoutky navazující – neinvestiční dotace na kreativní vzdělávání (MK Výzva 1561 Kulturní aktivity v oblasti kreativního vzdělávání)

Veškeré dotace byly vyplaceny v plné výši.

85 000 Kč - Státní fond kultury - na částečné krytí nákladů spojených se Spectaculo Interesse, přímá platba na účet organizace.

Z rozpočtu krajského úřadu Moravskoslezského kraje

Příspěvek na r. 2025 - upravený v celkové výši 4 210 000 Kč je tvořen schválenými dotacemi na:

2 510 000 Kč – Program podpory profesionálních divadel a profesionálního symfonického orchestru

300 000 Kč - neinvestiční příspěvek na realizaci projektu PIMPRLÉTO 2025

1 100 000 - neinvestiční příspěvek na realizaci projektu Spectaculo interesse 2025

300 000 - neinvestiční příspěvek na realizaci projektu Spolupráce DLO na mezinárodních projektech 2025

3.5 Investice

Tabulka 5. – Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání (str. 9)

V roce 2025 organizace pořídila investice ve výši 3 947 862 Kč z ostatních zdrojů IF

- výroba a montáž nábytku – úsek obchodu a marketingu	152 083,- Kč
Dodavatel: Stolařství Radim Šindler	
- rekonstrukce nouzového osvětlení ve foyer divadla	59 048,- Kč
Dodavatel: MORELS Moravská elektrostavební s.r.o.	
- upgrade a obnova stávajícího PBX systému	87 982,- Kč
Dodavatel: TELCONNECT s.r.o.	87 982 Kč
- upgrade recoderu a rozšíření kamerového systému	149 814,- Kč
Dodavatel: ABAS IPS Managment s.r.o.	
- rozšíření oznamovacího systému	70 972,- Kč
Dodavatel: ABAS IPS Managment s.r.o.	
- 1 ks MacBook Pro 16, Apple	111 790,- Kč
Dodavatel: iStyle CZ, s.r.o.	
-1 ks Notebook HP Elite Book 660 G11	40 034,- Kč
Dodavatel: T.S.BOHEMIA a.s.	
- PD „Veřejné prostranství DLO“	269 830,- Kč
Dodavatel: Linea ateliér s.r.o.	
-1 ks PC Dell Precision (ekonomický úsek-účetní)	51 062,- Kč
Dodavatel: OVANET a.s.	
-1 ks PC Dell Precision (ekonomický úsek-majetek)	51 062,- Kč
Dodavatel: OVANET a.s.	
- oprava střechy na spoj. krčkem – úhrada zádržného	134 673,- Kč
Dodavatel: TECHARTSTAV a.s.	
- set nábytku sekretariát	131 324,- Kč
Dodavatel: Radim Šindler	
- Mížící sestava	46 556,- Kč

Dodavatel: SW Inoxy s.r.o.	
- PC i Mac	54 490,- Kč
Dodavatel: WEST TECH CZ, s.r.o.	
- Nová EPS ústředna	340 462,- Kč
Dodavatel: ABAS IPS Management s.r.o.	
- PC Dell Pro Max	51 425,- Kč
Dodavatel: OVANET a.s.	
- Zesilovač+ zdroj k nové EPS	117 436,- Kč
Dodavatel: KELCOM International Ostrava	
- Audio mixing systém- pult	1 866 010,- Kč
Dodavatel: AUDIO MASTER CZ, a.s.	
- Odměna – e- aukce Audio Mixing systém	42 341,- Kč
Dodavatel: Pecosta a.s.	
- Mikro studio kamera	41 770,- Kč
Dodavatel: MEGAPIXEL s.r.o	
- Notebook HP	42 001,- Kč
Dodavatel: DATA ELPOCOM	
- Inženýrská činnost pro FVE	35 695,- Kč
Dodavatel: ASA expert a.s.	

3.6 Zkrácená rozvaha

Tab. 6 Přehled aktiv a pasiv ve sledovaném období (str. 9)

Aktiva i pasiva organizace jsou vyrovnaná.

Aktiva - výše aktiv činí 201 682 tis Kč

Pohledávky celkem: Organizace vykazuje v období 1-12/2025 krátkodobé pohledávky v celkové výši 486 tis. Kč a dlouhodobé pohledávky v celkové výši 25 tis. Kč.

Přehled o pohledávkách – stav k 31. 12. 2025

Krátkodobé pohledávky

pohledávky z běžného obchodního styku (SU 311)	3	tis. Kč
zaplacené zálohy (SU 314)	106	tis. Kč
náklady příštích období (SU 381)	121	tis. Kč
pohledávky za zaměstnanci (335)	0	tis. Kč
dohadné účty aktivní (SU 388)	0	tis. Kč
nárok na dotaci MKČR (346)	0	tis. Kč
nárok na dotace MMO + finanční vypořádání odpisů r. 2024 (348)	256	tis. Kč

Dlouhodobé pohledávky

pohledávky z běžného obchodního styku	25	tis. Kč
<i>(Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR-neuhrazená faktura za krátkodobý nájem prostor DLO v r. 2018) – vydán Rozsudek</i>		

Celkem	511	tis. Kč
--------	-----	---------

Pasiva

Výše pasiv činí 201 682 tis. Kč

Organizace vykazuje v období 1-12/2025 závazky v celkové výši 4 160 tis. Kč. Jedná se o závazky z běžného obchodního styku, jsou před lhůtou splatnosti. Ostatní závazky vyplývají z mezd za měsíc prosinec 2025.

Přehled o závazcích – stav k 31. 12. 2025

Do lhůty splatnosti

dodavatelé (SU 321)	252	tis. Kč
přijaté zálohy (SU 324)	250	tis. Kč
závazky z mezd k zaměstnancům za 12/2025 (SU 331)	2 111	tis. Kč
závazky k zákonnému sociálnímu pojištění za 12/2025 (SU 336)	747	tis. Kč
závazky k zákonnému zdravotnímu pojištění za 12/2025 (SU 337)	322	tis. Kč
závazky vůči FÚ z mezd za 12/2025 (SU 342)	189	tis. Kč
daň z přidané hodnoty (SU 343)	21	tis. Kč
výnosy příštích období (SU 384)	3	tis. Kč
dohadné účty pasivní (SU 389)	265	tis. Kč

Celkem	4 160	tis. Kč
--------	-------	---------

3.7 Hospodaření s fondy

Tabulka 7. Hospodaření s fondy ve sledovaném období (str. 10)

Fond odměn

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2025 byl 358 tis. Kč. Zůstatek k 31. 12. 2025 činil 202 tis. Kč.

Zdroje Fondu odměn za období 1-12/2025: 70 tis. Kč ze zlepšeného hospodářského výsledku roku 2024.

Čerpání v období 1-12/ 2025: 226 tis. Kč na odměny zaměstnancům organizace

Fond kulturních a sociálních potřeb

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2025 činil 105 tis. Kč

Zdroje v období 1-12/2025: fond tvořen přídělem 1 % z hrubých mezd, tj. částkou 279 tis. Kč, a čerpán v souladu s vyhláškou č. 114/2002 Sb. o fondu kulturních a sociálních potřeb ve znění pozdějších předpisů, a to zejména na příspěvek na penzijní připojištění, tzv. stravenkový paušál a na peněžní dary k životním výročím zaměstnanců naší organizace, a to ve výši 313 tis. Kč.

Konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2025 činí 71 tis. Kč.

Rezervní fond

Zůstatek Rezervního fondu organizace k 1. 1. 2025 činil 3 961 tis. Kč.

Zdroje Rezervního fondu odměn za období 1-12/2025: 322 tis. Kč z hospodářského výsledku r. 2024

Čerpání Rezervního fondu v období 1-12/2025: 1 500 tis. Kč na krytí provozních nákladů organizace

Konečný zůstatek Rezervního fondu organizace k 31.12. 2025 činil 2 783 tis. Kč.

Investiční fond

Počáteční zůstatek k 1. 1. 2025 činil 12 863 tis. Kč

Zdroje v období 1-12/2025: Investiční fond byl doplněn o 9 618 tis. Kč (příspěvek na odpisy)

Čerpání v období 1-12/2025: Investiční fond byl čerpán ve výši 3 948 tis. Kč na pořízení investic.

Konečný zůstatek k 31. 12. 2025 činil 17 220 tis. Kč.

3.8 Rozbor mezd

Tabulka č. 8. Počet zaměstnanců v roce 2025 (str. 11)

Plánovaný počet zaměstnanců se v období 1–12/2025 nezměnil, došlo jen ke drobným personálním změnám

- Odborní zaměstnanci (umělci, lektori) - snížení oproti roku 2024 z důvodu odchodu do starobního důchodu
- Dělnické profese (zaměstnanci jevištní techniky a ateliéru) - navýšení o 1 úvazek
- Zaměstnanci správy- vytvoření nové pracovní pozice (inspektorka hlediště), překrytí úvazku v době předávání pozice vedoucí ekonomického úseku

Tabulka č. 8.2. Ukazatel mezd zaměstnanců (str. 11)

Schválený rozpočet mzdových prostředků pro rok 2025 byl metodikou stanoven ve výši 25 587 tis. Kč, z toho OON v částce 1 200 tis. Kč.

Plnění za období 1-12/2025 činí 29 769 tis. Kč, což je 116,34 % ročního schváleného plánu. Z toho čerpání mezd zaměstnanců bez OON a náhrad za nemoc zaměstnanců činí 27 616 tis. Kč, což je 114,37 % ročního plánu. Čerpání OON je ve výši 1847 tis. Kč, což je 153,93 % ročního schváleného plánu, čerpání náhrad za nemoc ve výši 150 tis. Kč, tj. 375,61 % ročního schváleného plánu. Vyšší plnění je dáno přiznáním příplatků za vedení u vedoucí pracovníků a navýšením osobních příplatků u jevištních techniků, osvětlovačů a zvukařů. Zvýšené náklady organizace dokryla z rezervního fondu.

Tabulka č. 8.3. Ukazatel průměrné mzdy (str. 11)

Průměrná mzda zaměstnanců celkem se v období v roce 2025 zvýšila oproti 1-12/2024 o 2,85 %.

V jednotlivých kategoriích se vyvíjeli průměrné mzdy takto:

- | | |
|---|-------------------|
| • odborní zaměstnanci (umělci): | zvýšení o 3,26 % |
| • ostatní odborní zaměstnanci (technici): | zvýšení o 18,81 % |
| • dělnické profese: | zvýšení o 5,83 % |
| • zaměstnanci správy: | snížení o 2,79 % |

Navýšení průměrné mzdy zaměstnanců v kategorii umělci a dělnické profese a ostatní odborní zaměstnanci je důsledkem výše změn uvedených v komentáři k tab. č. 7.2. a pohybu ve stupních praxe u jednotlivých pracovníků.

3.9 Vybrané ukazatele

Tabulka č. 9. Vybrané ukazatele (str. 12)

Počet představení a dílen a počet nabídnutých míst

V r. 2025 bylo odehráno celkem 523 představení doma, 79 představení bylo odehráno vlastním souborem na cizích scénách nebo hostujícím souborem v DLO (zejm. v rámci Spectacula, Pimprléta) a proběhlo 121 tvořivých dílen (109 samostatných a 12 v rámci představení). Uskutečnilo se 6 další vlastních akcí. Oproti stejnému období r. 2024 bylo uskutečněno o 55 představení méně, což bylo způsobeno nemocností souboru v úvodu roku 2025, kdy některá představení musela být zrušena. Vlastní soubor po dobu konání festivalu realizoval pouze 2 představení, prostory Alternativní a Hlavní scény sloužily hostům.

Naplnění hlavních cílů organizace spočívalo v realizaci představení pro školy, kdy se celkově odehrálo 318 představení, z toho 192 představení na Hlavní scéně a 126 představení na Alternativní scéně. Dále se uskutečnilo celkem 203 představení pro veřejnost (ve čtvrtky, neděle a svátky), 13 zájezdových představení (10 ČR, 3 zahraničí) a 66 představení hostujících souborů, zejména v bienále SI a Pimprléta.

V roce 2025 bylo nabídnuto celkem 61 450 míst na Hlavní scéně a Alternativní scéně, obsazeno bylo 55 101 míst, návštěvnost 89,67 %. Tvořivých dílen se zúčastnilo celkem 2013 návštěvníků a dalších vlastních akcí pak 100 diváků.

Divadlo loutek Ostrava mělo na repertoáru celkem 25 titulů.

Průměrná cena vstupného

Od 1. 9. 2025 byly navýšeny ceny vstupného na školní představení 100 Kč (dříve 80 Kč), představení pro veřejnost 190 Kč (dříve 150 Kč). Cena dílen pro představení byla stanovena na 70 Kč a cena samostatných dílen činila 120 Kč na osobu. Vstupné je i po zvýšení stále přiměřené a umožňuje návštěvu divadelních představení pro celé třídní kolektivy i rodiny.

DLO DIVADLO LOUTEK OSTRAVA

Olga Černá, Jakub Maksymov

Jedenáct babiček

4+ Nevšední putování malé holčičky od jedné babičky ke druhé
Režie: Jakub Maksymov
Premiéra 21. února 2025

OSTRAVA!!! KNIHOVNA!!! KINOCENTRUM!!!

Činnost DLO je možná díky finanční podpoře statutárního města Ostavy, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

DLO DIVADLO LOUTEK OSTRAVA

Veronika Poldauf Riedlbauchová

Marcipáni

3+ Klaunská groteska se špetkou snovosti
Režie: Veronika Poldauf Riedlbauchová
Premiéra 11. dubna 2025

OSTRAVA!!! KNIHOVNA!!! KINOCENTRUM!!!

Činnost DLO je možná díky finanční podpoře statutárního města Ostavy, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

DLO DIVADLO LOUTEK OSTRAVA

Tereza Agelová, Jiří Ondra a kol.

Pley Boyz

13+ Protože mužem se musíte stát
Režie: Jiří Ondra
Premiéra 30. května 2025

OSTRAVA!!! KNIHOVNA!!! KINOCENTRUM!!!

Činnost DLO je možná díky finanční podpoře statutárního města Ostavy, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

DLO DIVADLO LOUTEK OSTRAVA

Hans Christian Andersen, Jakub Maksymov

Sněhová královna

6+ O síle lásky, která je tak velká, že i srdce z ledu roztaje
Režie: Jakub Maksymov
Premiéra 5. prosince 2025

OSTRAVA!!! KNIHOVNA!!! KINOCENTRUM!!!

Činnost DLO je možná díky finanční podpoře statutárního města Ostavy, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

4. ZHODNOCENÍ PLNĚNÍ PLÁNU ČINNOSTI ZA ROK 2025

4.1 Provoz a jeho zabezpečení v rámci organizace

V roce 2025 byly zajištěny technické, materiální i personální podmínky pro chod organizace. V měsících lednu a únoru však došlo ke zvýšené nemocnosti uměleckého souboru. Některá představení bylo možné nahradit či přezkoušet, avšak několik z nich muselo být z tohoto důvodu zrušeno. Přesto se nevyskytly žádné mimořádné nebo neočekávané události, které by zásadně narušily plynulý provoz organizace.

Zlepšení v oblasti provozu

Divadlo se v daném období soustředilo především na vznik nových kvalitních inscenací. Zvýšený důraz byl kladen na samotný proces zkoušení, realizaci specializovaných workshopů a systematické rozšiřování profesních kompetencí členů uměleckého souboru. Dále došlo k rozšíření oznamovacího systému pro diváky, a to i do prostoru kavárny Loutka, čímž byla zlepšena komunikace s návštěvníky před představením a o pauze. Zesílila také spolupráce jednotlivých úseků divadla s cílem dosáhnout vyšší efektivity při tvorbě nových titulů. Tato snaha se projevila např. rozšířením barterové spolupráce, zapojením produkce do nákupů materiálu a koordinací mezi výrobními a provozními složkami. V průběhu roku 2025 zároveň probíhala příprava několika investičních projektů, jejichž cílem je modernizace a rozvoj technického zázemí divadla. Jednalo se mimo jiné o přípravu veřejných zakázek na pořízení nového stěhovacího vozu a dále o dokončení projektové dokumentace pro instalaci fotovoltaické elektrárny na střeše budovy. Dokončena byla rovněž dokumentace týkající se úprav okolí Divadla loutek Ostrava. Do konce roku byl vysoutěžen a pořízen digitální zvukový pult a proběhla rekonstrukce podlah na Alternativní a Hlavní scéně.

4.2 Naplňování hlavních cílů organizace

Vlastní produkce, premiéry

Umělecký soubor odehrál v roce 2025 celkem 536 představení na obou scénách DLO a během hostování v divadlech v ČR a zahraničí. DLO má na repertoáru více než 20 inscenací.

V roce 2025 uvedlo čtyři nové premiéry.

Olga Černá, Jakub Maksymov
JEDENÁCT BABIČEK
Režie Jakub Maksymov

Inscenace vypráví o malé Klárce, dívce žijící s dědečkem, která se po jeho nešťastném pádu musí o sebe postarat sama a putuje za jedenácti adoptivními babičkami – každá reprezentuje jiný životní styl, od trampky a sportovkyně po drbnu sousedku či hippie babičku. Centrálním a hravým prvkem inscenace je klavír – kromě hudebního nástroje se proměňuje v pingpongový stůl, kiosek, postel či kánoi. Inscenace vznikla na motivy oceňované knihy současné české autorky Olgy Černé Klárka a jedenáct babiček. Černá je kmenovou autorkou nakladatelství Baobab, pro které napsala již šest knih pro děti, a pravidelně publikuje v časopisech i na blogu týdeníku Respekt. Z jádra knihy Klárka a jedenáct babiček čerpá dramaturgie Jakuba Maksymova (kromě režie se podílel také na dramaturgii společně s Terezou Agelovou), která klade důraz na humor, pochopení a empatii. Kritici vyzdvihují inscenaci jako konzistentní v nápadech, děti i rodiče baví hravé scénické proměny, kreativní využití loutek a živé hudební momenty.

Světová premiéra 21.2.2025 na Alternativní scéně DLO, pro diváky od 4 let

<https://www.ostravan.cz/90181/inscenace-jedenact-babicek-se-knizni-predloze-nevyrovna-nabizi-vsak-napaditou-scenografi-i-a-deti-pobavi/>

<https://www.patriotmagazin.cz/hrave-putovani-klarky-za-jedenacti-babickami-oziva-v-podani-ostravskych-loutkaru>



Veronika Poldauf Riedlbauchová

MARCIPÁNI

Režie Veronika Poldauf Riedlbauchová

Autorský projekt Marcipáni je hravým a vizuálně podmanivým představením pro děti i dospělé, které spojuje prvky pohybového a objektového divadla, klaunské grotesky a snové absurdity. Tři kuchaři v něm „pečou“ dort přesně na přání – z tělesného výrazu, rytmizovaného pohybu, živého zvuku i klaunských principů. Výsledkem je energická podívaná, která servíruje originální divadelní zážitek s poetickým přesahem. Inscenace vznikla na míru hereckému souboru Divadla loutek Ostrava pod vedením režisérky Veroniky Poldauf Riedlbauchové, která se specializuje na fyzické divadlo pro děti. Absolvovala režii na KALD DAMU pod vedením prof. Josefa Krofky a následně studovala fyzické herectví na Institut del Teatre v Barceloně. Ve své tvorbě se dlouhodobě věnuje poetickému fyzickému divadlu, choreografii, operní režii i komponovaným pořadům hudby a poezie. Mezi její nejznámější inscenace patří například Voda po lžičkách, Camille či Sarah Kane: Očištění/Depurados, které byly prezentovány na mezinárodních festivalech. Spolupracovala s Jihočeským divadlem i orchestrem PKF – Prague Philharmonia, je autorkou audiovizuálních projektů a účastnicí prestižní laboratoře CircusNext Bazilian Lab v Paříži.

Světová premiéra 11.4.2025 na Hlavní scéně DLO, pro diváky od 3 let

<https://www.ostravan.cz/90731/marcipani-v-divadle-loutek-klaunske-predstaveni-po-kterem-dostanete-chut-na-neco-sladkeho/>

<https://www.patriotmagazin.cz/novinka-v-ostravskem-divadle-loutek-marcipani-bavi-detske-divaky-kolotocem-akci-a-humoru>

<https://www.loutkar.online/aktualne/materinka-4-kucharovic-marciklauni/>



Tereza Agelová, Jiří Ondra a kol.

PLEY BOYZ

Režie Jiří Ondra

Autorská inscenace otevírá syrovou výpověď o dospívání, otcovské roli, radikalizaci mládeže a nebezpečí sociálních sítí konkrétně pak incel ideologie. Scénář společně vytvořili režisér Jiří Ondra a dramaturgyně Tereza Agelová. Inscenace staví na silné herecké sestavě čtyř synů a hudebním výkonu Mariana Mazura, který je zároveň autorem scénické hudby. Titul navazuje na dramaturgickou linku věnujícím se aktuálním tématům náctiletých a doplňuje inscenace *Dvě čárky* a *Nejhorší věc na světě*. Jiří Ondra vychází ze své bohaté režijní praxe: je absolventem režie na KALD DAMU (ateliér M. Krobota), působil jako umělecký šéf Divadla D21 v Praze a kmenový režisér v Divadle rozmanitostí v Mostě, spolupracoval s řadou významných scén (A studio Rubín, Divadlo Drak, Klicperovo divadlo apod.) a aktivně se věnuje pedagogice, dramaterapii, rádio režii i tvorbě pro děti a mládež.

Inscenace je doplněna o dramaturgický úvod a besedu po představení.

Světová premiéra 30. května 2025 na Alternativní scéně DLO, pro diváky od 13 let

<https://www.patriotmagazin.cz/hra-pley-boyz-v-divadle-loutek-zkouma-archetyp-idealniho-muze-i-nebezpeci-incel-ideologie>

<https://www.ostravan.cz/91316/pley-boyz-v-divadle-loutek-se-neboji-soucasnych-temat-ale-skodi-jim-prekombinovany-dej/>



Hans Christian Andersen, Jakub Maksymov

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Režie Jakub Maksymov

Andersenův ikonický příběh v režii Jakuba Maksymova propojuje divadlo a film prostřednictvím principu tzv. puppet cinema. Diváci sledují živě snímáný obraz vznikající přímo na jevišti, kde loutkoherci pracují s různými měřítky loutek, perspektivou i zvukovými efekty. Samotná Sněhová královna se na scéně neobjeví, její přítomnost zprostředkovává subjektivní kamera jako oko predátorky. Představení tak nabízí nejen silný příběh o odvaze a přátelství, ale i jedinečný pohled do zákulisí technicky náročné formy živého loutkového filmu. Režisér a umělecký šéf DLO Jakub Maksymov má s puppet cinema bohaté zkušenosti z domácích i zahraničních projektů, například z inscenací Chronoskřítkové pro Bratislavské bábkové divadlo, Kubik pro německé divadlo Kindertheater Fraunhofer v Mnichově, Frankenstein pro Divadlo Komedie Praha či A jako Antarktida pro Bábkové divadlo Žilina.

Premiéra 5. prosince 2025 na Hlavní scéně DLO, pro diváky od 6 let

<https://www.ostravan.cz/94276/snehova-kralovna-v-divadle-loutek-muze-nektere-divaky-zaskocit-jde-ale-o-velmi-kvalitne-odvedenou-praci/>

<https://www.patriotmagazin.cz/ostravsti-loutkari-uvadi-snehovou-kralovnu-boj-gerdy-o-kaje-snimaji-zive-kamerami>



Ostatní odehraná představení

Významná hostování v ČR a zahraničí

- Festival 13+, Divadlo v Dlouhé, Praha: hostování s inscenací Dvě čárky, únor 2025
- Novi Sad Theater Festival, Pozorište mladih, Srbsko: hostování s inscenací Pilot a Malý princ, květen 2025
- Festival Divadelní svět Brno, Divadlo na Orlí, Brno: hostování s inscenací Pilot a Malý princ, květen 2025
- Festival Mateřinka, Liberec: hostování s inscenací Marcipáni, červen 2025
- Festiwal Malucha Raj Najnaj, Polsko: hostování s inscenací Bato! Lato! Kde je světlo?, červen 2025
- Festival Loutkářská Chrudim, Divadlo Karla Pippich: hostování s inscenací Pilot a Malý princ, červen 2025
- Světová výstava Expo v Ósace, Japonsko: hostování v rámci prezentace města Ostravy, září 2025

Divadlo zajistilo pro své dětské diváky a předplatitele 4 hostující soubory s následujícími inscenacemi Mauglí (SBD Bratislava), Emil čili O Háchovi (D21), Vlč, který vypadl z knížky (ODIVO Banská Bystrica). Na podzim jsme ve spolupráci s Centrem Pant uvedli představení Láska z TikToku brněnského divadla Polárka

Spectaculo Interesse 2025

DLO uspořádalo ve dnech 2.-6. října 2025 již patnácté bienále mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse, který patří k nejvýznamnějším festivalům zaměřeným na loutkové divadlo v České republice. Úlohou festivalu je pěstování tradice a povědomí loutkářské kultury, sledování jejích nových trendů ve světě a udržování a navazování kontaktů s mistry oboru z Evropy i zámoří. Dramaturgie festivalu kladla důraz nejen na poctivé, z tradice vycházející loutkářské umění s cílem poukázat na jeho význam a na úskalí současného trendu k rezignaci na loutku a loutkářské postupy, ale především nové inovativní formy, za kterými stojí důslední experimentátoři nebo renomované loutkářské soubory a také přední loutková divadla. Festival provázelo motto „prostupnost“ v různých úrovních významů. Vůbec poprvé byla do programu zařazena inscenace s tzv. performativním překladem, což je inovativní přístup k tlumočení textu divákům prostřednictvím další osoby, která je přímo účastná během inscenace na jevišti a je zapojena do představení nejen v rámci překladu a tlumočení, ale také umělecky. Takto se odehrála tři představení francouzského souboru pro publikum od 3 let a překladu se ujal významný český teatrolog a překladatel Michal Zahálka.

Z ekonomického hlediska činily náklady festivalu 5 034 tis. Kč, a podařilo se získat 4 135 ti. Kč z externích zdrojů a 444 tis. z tržeb. Organizace tak musela pokrýt 454 tis. Kč z vlastních zdrojů (zapojení rezervního fondu).

Z více než 200 přihlášených inscenací bylo dramaturgickou radou vybráno 28 uměleckých souborů z 11 zemí, realizováno bylo 47 představení v hlavní a studentské kategorii. Program festivalu byl také doplněn o off program, koncerty, diskuze, workshopy a prohlídky Ostravy v anglickém jazyce. Festival navštívilo 2 788 diváků.

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/225411000121002/>

<https://radiozurnal.rozhlas.cz/shakespeare-pro-batolata-a-stado-dinosauru-za-program-davam-ruku-do-ohne-usmiva-9566759>

<https://www.divadlo.cz/clanky/festival-spectaculo-interesse-zna-sve-viteze-porota-ocenila-odvaznou-dramaturgii-studentske-projekty-i-vyrazne-individualni-vykony/>

<https://divadelni.net/podzimni-loutkarska-sklizen/>

<https://divadelni.net/akhe-vsechno-jsou-to-jen-obrazy/>

Pimprléto 2025

Přehlídka Pimprléto 2025 se uskutečnila v termínu od 13. července do 8. srpna 2025 na Alternativní scéně, v Amfiteátru a v okolí Divadla loutek Ostrava. Zahájena byla společným setkáním s názvem Jarmark tvořivých nápadů, během něhož si návštěvníci mohli vyzkoušet různé výtvarné a rukodělné techniky, a zapojit se do swapu rostlin, deskových her a plyšových hraček. O víkendech program nabídl loutková představení uměleckých souborů z celé republiky a koncerty určené nejmenším divákům. Po dobu dvou týdnů probíhaly rovněž příměstské Art Campy, výtvarný a cirkusový, vedené zkušenými lektory. Před budovou divadla byly opět instalovány herní prvky, které přispěly k příjemné prázdninové atmosféře. Novinkou letošního ročníku byla také outdoorová hra, do níž se zapojilo více než 60 rodin.

V rámci přehlídky bylo celkem realizováno 9 produkcí a 2 příměstské Art Campy pro děti, akci navštívilo více než 900 návštěvníků. Projekt Pimprléto je určen především divákům z Ostravy a blízkého okolí a jeho cílem je nabídnout kvalitní kulturní program v období letních prázdnin a zároveň podpořit komunitní život v regionu.

<https://decko.ceskatelivize.cz/video/e225411000160715>

<https://www.patriotmagazin.cz/centrum-ostavy-behem-prazdnin-ozivi-pimprleto-prinese-pohadky-koncerty-i-art-campy>

<https://www.ostravan.cz/92322/pimprleto-divadla-loutek-bavi-ostavu-prvnim-dvema-vikendum-vladly-krasne-pocasi-i-napadity-program/>

<https://www.ostravan.cz/92747/pimprleto-divadla-loutek-i-letos-bavilo-stovky-malych-divaku-navzdory-rozmarum-pocasi/>

Vlastní edukační aktivity/ projekty

Divadlo nabídlo kromě divadelních představení také celkem 121 umělecko-vzdělávacích aktivit pro děti a mládež, rodiny s dětmi, pro pedagogy a studenty pedagogických oborů, a lektory z jiných kulturních organizací věnující se edukační činnosti.

Reflektující dílny po představení

Tyto dílny pomáhají dětem a mladým divákům uchopit a zpracovat divadelní zážitek. Podporují tvořivost, komunikační dovednosti, schopnost interpretace, spolupráci a osobnostní růst. Zároveň přirozeně vedou k hlubšímu porozumění divadlu jako médiu a rozvíjejí schopnost vnímat, číst a interpretovat divadelní jazyk.

Výtvarné dílny

Výtvarně zaměřené dílny rozvíjejí dětskou fantazii, výtvarné dovednosti, jemnou motoriku i estetické vnímání. Účastníci si vyrábějí různé typy loutek – od plošných přes totemové, maňásky až po prstové loutky a muppety. S vlastnoručně vytvořenými loutkami si poté mohou zahrát krátké etudy v prostoru Alternativní scény.

Divadelní a improvizální dílny

Tvořivé dílny zaměřené na rozvoj komunikace, spolupráce, interpretačních schopností a dovedností potřebných k řešení problémů. Podporují osobnostní rozvoj a seznamují děti s jednotlivými složkami divadelní tvorby – od práce dramaturga, scénografa, režiséra až po proces herecké přípravy a jevištního projevu. Součástí je i praktická práce s improvizací.

Arteterapeutické dílny

Zážitkové a interaktivní dílny určené dětem se speciálními vzdělávacími potřebami – například s mentálním, smyslovým či fyzickým postižením. Dílny mají terapeutický rozměr a přispívají k rozvoji kreativity, sebevyjádření a pozitivnímu prožitku z vlastního tvoření v bezpečném a podporujícím prostředí.

Vzdělávací projekt MeetLoutky

I v roce 2025 jsme pro herce, pedagogy a lektory pracující s dětmi a mládeží připravili projekt MeetLoutky. Inspirativní setkání se letos zaměřila na Rámcový vzdělávací program a plánované změny v něm, na téma výroby a animace loutek jako prostředku ve vzdělávání a v prosinci pak proběhly workshopy o teenagerech s teenagery k inscenaci Pley Boyz, pohybové workshopy s Pavlou Masaříkovou a Martinou Konvičkovou, a věnovali jsme se také hudebnímu plánu inscenace s cimbalistou D. Skálou a pěvkyní L. Blažek Míčkovou. Na rozvoji kompetencí se pracovalo s anglickou loutkářkou René Baker na čtyřdenních dílnách s podtitulem Jak využívat objekty ve vzdělávání a poslední setkání uzavřel literární workshop s mezinárodně oceňovaným slovenským seskupením ODIVO.

Další vlastní akce

Vezmi babičku do divadla

DLO se v každém roce snaží realizovat projekty se sociálním přesahem. Cílem projektu Vezmi babičku do divadla bylo vytvořit prostor pro sdílený divadelní zážitek a s ním spojené doprovodné aktivity. Propojit dvě rozdílné generace - děti a seniory. Umožnit dětem nalézt vzor a inspiraci, podpořit a poukázat na prožitky a životní zkušenosti starší generace. Seniorům nabídnout bezprostřední divadelní prožitek a emoce dítěte při dětském představení, reminiscenční terapii (terapie vzpomínkou), která je jednou ze základních terapií u pacientů s demencí. DLO zorganizovalo podnětná setkání inspirovaná vlastní inscenací Jedenáct babiček, jak dětem a jejich prarodičům, ale také ve spolupráci se seniory z Domova s pečovatelskou službou Sociální služby Bystřice.p.o. a prvňáčky ze Základní školy z Ostravy Krásného pole.

<https://www.loutkar.online/aktualne/zpravy/projekt-vezmi-babicku-do-divadla/>

https://moravskoslezsky.denik.cz/zpravy_region/ostrava-divadlo-loutek-projekt-propojeni-generace-deti-rodice-babicka-vystaviste.html

Den dětí

Divadlo loutek Ostrava uspořádalo v neděli 1. června Marcipánový Den dětí – zábavné odpoledne, které proběhlo před budovou divadla a bylo určeno především rodinám s dětmi. Návštěvníci si užili žonglování a veselé aktivity s kuchaři z inscenace Marcipáni, nechyběla výtvarná dílna, malování na obličej ani slackline pro odvážné. Celý program byl interaktivní, plný smíchu, pohybu a tvoření, a nabídl prostor pro kreativní hraní i společné zážitky. Akce se setkala s nadšenými ohlasy a nabídla příjemné odpoledne plné radosti v hravé atmosféře.

Noc divadel

DLO se v sobotu 29. března 2025 opět aktivně zapojilo do celostátní akce Noc divadel, která nesla téma Sousedství. Přivítalo návštěvníky na večerních prohlídkách divadla a realizovala první část projektu „Vezmi babičku do divadla“. Vstupenkou byla upečená bábovka od babičky a po shlédnutí inscenace Jedenáct babiček probíhala beseda s dětskými i dospělými diváky. Děti popisovaly babičky z představení, ale také své babičky a proběhlo kreativní tvoření za účasti obou generací. Diváci měli také možnost setkat se s herci i technickým týmem, dozvědět se, jak funguje inscenace, a ochutnat domácí bábovky v rodinné atmosféře, která podtrhla téma sousedství a mezigeneračního propojení.

Krabice od bot

Již potřetí se divadlo zapojilo do největší vánoční sbírky dárků pro děti v těžkých životních situacích. Dárky jsme vybírali pro společnost Pavučina o.p.s. a Dětský domov blahoslavené Marie Antoníny Kratochvílové v Řepišti. Naším zaměstnancům, divákům a partnerům divadla se podařilo přinést téměř 170 krabic. Tímto projektem chceme podporovat společenskou zodpovědnost a komunitní život v Ostravě.

Dětské studio DLO

Dětské divadelní studio DěS, fungující při Divadle loutek Ostrava od roku 2012, nabízí pravidelné umělecko-vzdělávací setkávání dětem ve věku 10 až 16 let. Pod vedením divadelního lektora Vojtěcha Havleho rozvíjejí kreativitu, pohybové a herecké dovednosti, spontánnost a týmovou spolupráci. Praktické divadelní zkušenosti a práce na vlastních inscenacích jim umožňují hlouběji vnímat a interpretovat umění, čímž si postupně budují pevný vztah k divadlu jako součásti života. V dubnu se členové studia účastnili i krajské přehlídky dětských souborů Ostravská lokálka.

Improizační skupina Improvázky

Pravidelně vzdělávací setkávání z řad herců a lektorů DLO, jehož cílem je používání a recyklace již vyřazených loutek, profesní trénink s různými druhy loutek a procvičování improvizace. Skupina také příležitostně pořádá improizační představení na Alternativní scéně DLO.

Marketingové aktivity

Účast na akci Za kariérOU

DLO se v roce 2025 poprvé účastnilo Kariérního festivalu Ostravské univerzity, kde jsme prezentovali činnost organizace a nabízeli studentům možnost stáží a brigád v našem divadle. Kariérní festival Ostravské univerzity s názvem „Za kariérOU“ je každoroční akce zaměřená na propojení studentů, absolventů i široké veřejnosti s potenciálními zaměstnavateli, neziskovými organizacemi, školami a institucemi veřejného sektoru. Festival se konal v areálu City Campusu Ostravské univerzity.

Digitální marketing

Protože digitální emailing nebyl doposud v DLO výrazně využíván, zaměřili jsme se v uplynulém roce na aktivní budování kvalitní databáze, a to prostřednictvím marketingové platformy Ecomail. Pravidelně rozesíláme newslettery a pracujeme tak s aktivní komunitou diváků. Zároveň nám tento nástroj umožňuje segmentaci publika, nejvíce pracujeme se skupinami veřejnost a školy, a rozdělení podle věku diváků. Současně můžeme díky tomuto nástroji šířit audiovizuální obsah, velice jednoduše můžeme monitorovat obchodní a marketingové výstupy a zjistit míru efektivitu tohoto nástroje.

Účast na festivalu Colours of Ostrava

Již podruhé se DLO stalo součástí festivalu Colours of Ostrava. Po celou dobu byl pro návštěvníky připraven stánek divadla v rodinné zóně, kde probíhaly kreativní loutkářské dílny v několika variantách. Divadlo tak mohlo nejen propagovat svou tvorbu ale také popularizovat loutkářské umění.

Pilotní projekt Partnerská třída

Nový projekt DLO spočívá v pravidelném setkávání vybraných tříd ve speciálním režimu, v jehož rámci nabízíme nejen návštěvu představení, ale také exkluzivní nahlédnutí na zkoušku inscenace či seznámení se specifickými profesemi loutkového divadla. Cílem je prohloubit vztah mezi školou a divadlem, iniciovat u studentů hlubší zájem o divadelní a loutkové umění a rozšířit spolupráci i do mimoškolních aktivit. Projekt probíhá během celé sezóny 2025/2026 a jeho letošním tématem je připravovaná inscenace Kytice.

Capture Puppets

Na základě získané dotace MKČR NPO realizovalo DLO v roce 2025 projekt na rozvoj dokumentační a digitalizační činnosti v oblasti vizuálního umění a divadla, který měl za cíl vytvoření audiovizuálních záznamů osmi nových inscenací DLO, jejich překlad a otitulkování do AJ. Záznamy budou jednak sloužit k propagaci divadla v zahraničí a jako podklady pro účast na mezinárodních festivalech, zároveň budou po derniéře inscenace uloženy na Ostravském divadelním archivu a do fondu Videotéky Národního institutu pro kulturu, zabývající se systematickou dokumentací performativního umění. Záznamy inscenací budou také sloužit badatelským účelům.

Spolupráce s jinými subjekty a organizacemi

K tradičním partnerům jako jsou festivaly Dream factory a Move Ostrava, patří vysoké a střední školy (Ostravská univerzita, Slezská univerzita Opava, DAMU, AVE ART Ostrava ad.), jejichž studentům jsme v roce 2025 umožnili prohlídky divadla, odborné stáže, besedy a setkání se zaměstnanci z různých úseků divadla. DLO je součástí Klubu mladého diváka při NDM, členem Asociace profesionálních divadel ČR, Asociace divadelních lektorů, Mezinárodní loutkařské unie UNIMA a Mezinárodní asociace divadla pro děti a mládež ASSITEJ. Pravidelně spolupracujeme s Černou loukou, a.s., Knihcentrem Ostrava, Knihovnou města Ostravy a Nákupním centrem Géčko. V dubnu jsme hostili již devátý ročník krajské přehlídky dětského divadla Ostravská lokálka, kterou pořádá spolek Theatr Ludem,. Pravidelnou spoluprací udržujeme také s Těšínským divadlem a nezávislým uskupením Jednou, z.s. V jednáních jsou projekty s Janáčkovou filharmonií Ostrava a Bábkovým divadlem Žilina.

Barterová spolupráce byla v loňském roce realizována se společnostmi Vinný sklep u mostu, hudebním festivalem Colours of Ostrava, OC Nová Karolína, Ikea, Vetešnictví Bazar, cukrárnou Ollies, Maxion Wheels, Veolia, Bandi Vamos a.s. a Bartosini, s.r.o.

Ohledně mediální spolupráce pokračujeme v již navázaných partnerstvích s Českou televizí Ostrava, Českým rozhlasem, televizí Polar, magazínem Patriot, Divadelními novinami, časopisem Loutkář a webovými portály Divadlo.cz, I-divadlo.cz, ostravan.cz a divadelni.net.

OBLAST LIDSKÝCH ZDROJŮ

V průběhu roku 2025 došlo k drobným personálním změnám. Snížení 1,5 úvazku v hereckém souboru (odchody do starobního důchodu) a přesunutí 0,5 úvazku do oddělení osvětlovačů, 0,5 úvazku do úseku umělecko-vzdělávacích programů a 0,5 úvazku do úseku obchodu a marketingu. Došlo tak k personálnímu posílení na dlouhodobě vytížených úsecích. Celkový počet 59 úvazků je dostačující, stávající provoz úsporu v počtu zaměstnanců nepředpokládá.

Motivace zaměstnanců

Za mimořádně a nadstandardní pracovní výkony, nebo výkony nad rámec pracovních povinností byly poskytovány mimořádné odměny. Podle Kolektivní smlouvy a schváleného rozpočtu FKSP čerpali v roce 2025 zaměstnanci příspěvek na penzijní připojištění, stravenkový paušál, u příležitosti životních jubileí byly poskytovány finanční dary a využívali příspěvku na rekreaci ve výši 2 000,-Kč/os. Další motivací je pro zaměstnance možnost profesního rozvoje a výjezdů na oborová setkávání nebo festivaly v ČR i zahraničí.

Oblasti dalšího vzdělávání zaměstnanců

Vzdělávání zaměstnanců správy se uskutečňuje a zaměřuje na oblast novelizovaných ekonomických a účetních předpisů. Pro umělecké zaměstnance proběhly na jaře 2025 dva workshopy, se slovenskou režisérkou Majou Danadovou uměleckého uskupení Odivo a s Jiřím Adámkem Austerlitzem,

pedagogem Katedry alternativního a loutkového divadla na DAMU. Pracovníci obchodu a marketingu využívali vzdělávacích kurzů Divadelního ústavu, Asociace profesionálních divadel a aktuálních akcí organizovaných Statutárním městem Ostrava.

Vzdělávání ředitelky

V březnu se ředitelka zúčastnila semináře Kanceláře Kreativní Evropa týkající se možností financování projektů z prostředků EU, na podzim absolvovala seminář týkající se veřejných zakázek pro příspěvkové organizace a seminář managementu Tři náročné situace v praxi vedoucího pracovníka. Pravidelné vzdělávání je realizováno formou kombinovaného studia oboru Kulturní dramaturgie na Filozoficko-přírodovědné fakultě Slezské univerzity v Opavě a účasti na zasedáních a seminářích Asociace profesionálních divadel.

OBLAST ZABEZPEČENÍ VNITŘNÍHO KONTROLNÍHO SYSTÉMU

Na základě zjištění veřejnoprávní kontroly č.j.SMO/517477/24/IAK/Juch, sp.zn.:S-SMO/517477/24517477/24/IAK ze dne 1.11.2024 bylo pracováno s doporučeními a upozorněními vyplývajícími z interního auditu a byla přijata řada opatření k posílení vnitřního kontrolního systému organizace. Byl aktualizován Organizační předpis k zajištění BOZP, Směrnice o zadávání veřejných zakázek malého rozsahu, Směrnice o cenách vstupného, Zásady pro tvorbu a čerpání Fondu kulturních a sociálních potřeb (příloha č. 2 Kolektivní smlouvy), Spisový řád vydáním přílohy Spisový a skartační plán DLO, Směrnice o oběhu a přezkušování účetních dokladů.

Externí kontroly v roce 2025

30.1. 2025 byla zahájena Hasičským záchranným sborem Moravskoslezského kraje kontrola týkající se požární ochrany. Dne 20.5. 2025 provedl HZS MSK následnou kontrolu ověření odstranění vytknutých nedostatků. Veškerá doporučení byla dodržena a nedostatky byly odstraněny.

24.2.2025 byla ukončena kontrola Oblastního inspektorátu práce pro Moravskoslezský a Olomoucký kraj týkající se bezpečnosti práce a bezpečnosti provozu technických zařízení. Vytknuté nedostatky byly odstraněny.

22.4.2025 byla ukončena kontrola Finančního úřadu pro Moravskoslezský kraj týkající se poskytnuté dotace MKČR z roku 2018. Byly stanoveny nedostatky a výše odvodu ve výši 36 521,50 Kč.

Ve dnech 17.6.,19 a 20.6.2025 probíhala v DLO kontrola odboru kultury a školství MMO týkající se vnitřního kontrolního systému organizace a odstranění nedostatků vyplývajících z Protokolu o výsledku veřejnosprávní kontroly odboru IAK MMO ze dne 1.11.2024. Prověřením vybraných oblastí a vzorků nebyly zjištěny nedostatky.

5. ZÁVĚR

Hlavním posláním DLO je vytvářet divadelní umění a navazující edukativní programy určené dětem a mladým divákům. V roce 2025 jsme kladli důraz především na kvalitní tvorbu. Usilovali jsme o inscenace podnětné, hravé, tajemné a dobrodružné. Snažili jsme se, aby DLO své publikum inspirovalo, motivovalo a podporovalo jeho rozvoj. Naším cílem bylo diváky okouzlovat, povznášet a sdílet s nimi radost ze hry i z objevování nových věcí. Setkání s divadlem jsme vnímali jako podnět, který měl u mladého diváka probouzet zájem o umění i o svět kolem něj. Dalším významným úkolem DLO bylo rozvíjet specifickou divadelní formu – loutkové divadlo. Nešlo však pouze o navazování na jeho tradici, ale především o práci s estetikou současného loutkového divadla a o ambici spoluutvářet jeho aktuální trendy.

Dlouhodobým cílem DLO je nabízet dětskému divákovi kvalitní a pestrý repertoár. Rok 2025 byl v tomto směru mimořádně významný díky uvedení čtyř nových premiér, z čehož tři byly premiéry světové a také především díky konání 15. ročníku mezinárodního festivalu Spectaculo Interesse. Festival, který se uskutečnil ve dnech 2.–6. října, přivezl do Ostravy výběr toho nejzajímavějšího ze současného evropského loutkářství a objektového divadla. Na několika scénách ve městě i ve veřejném prostoru se představily soubory z 11 zemí světa. Vedle festivalu byla důležitou součástí aktivit divadla také tradiční letní přehlídka Pimprléto, která každoročně oživuje centrum Ostravy během prázdninových měsíců. Díky těmto aktivitám se Divadlo loutek Ostrava v roce 2025 opět profilovalo nejen jako významná kulturní instituce pro mladé publikum, ale také jako důležité mezinárodní centrum současného loutkářského umění.

DLO jako veřejná instituce se dlouhodobě hlásí k hodnotám společenské odpovědnosti. Svou činnost v roce 2025 směřovalo v souladu s principy vyspělé společnosti, podporovalo dobročinnost a sociální projekty, vytvářelo příležitosti pro mladou generaci, soustředilo se na environmentální odpovědný přístup a rozvoj komunitního života v centru Ostravy.

V Ostravě 31. 3. 2026

Alena Punčochářová

ředitelka