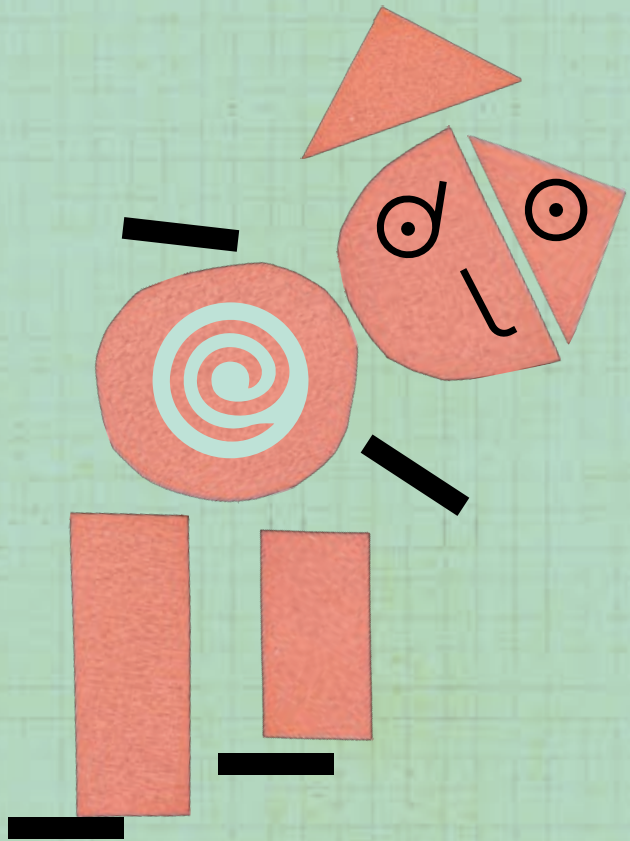


2022

2023



*Divadlo Loutek Ostrava*

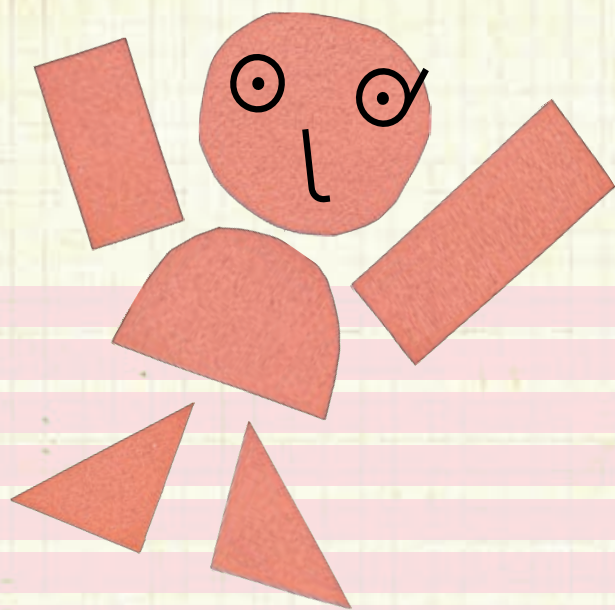
# Vážení a milí pedagogové,

leží před vámi katalog Divadla loutek Ostrava pro divadelní sezonu 2022/2023. Jednoduše a přehledně v něm najdete naše inscenace a spolu s nimi i doporučené věkové určení, popis inscenací a průřezová témata v návaznosti na Rámcový vzdělávací program. Do příští sezony jsme pro vás připravili tři nové tituly. Pro nejmenší děti je to kouzelný příběh **Malé čarodějnice**, která chtěla patřit mezi ty velké a dobrodružství s mořskou tematikou **Ani ryba, ani krab**. Starším dětem nabídneme humorný příběh o vztazích v partě kamarádů **Kdo neskáče, není holub!** Kromě připravovaných inscenací jsme již na jaře tohoto roku zařadili do našeho repertoáru také dvě nové inscenace, a to pohádku na motivy z Valašska se zpěvy a tanci **Smrt na hrušce** a jevištní zpracování známé knížky Ivy Procházkové **Myši patří do nebe**.

Samotný katalog prošel v letošním roce několika změnami. Kromě změny formátu katalogu v něm najdete nově, jako jeho součást, objednávkový list, který v případě zájmu o naše inscenace oddělíte a vyplněný nám zašlete. Zároveň v katalogu najdete informace o připravovaném setkání s pedagogy na konci prázdnin. Pro zájemce jsme pak všechny pracovní a metodické listy k jednotlivým inscenacím zařadili na naše webové stránky.

Doufáme, že v katalogu najdete všechny podstatné informace a bude pro vás dobrým pomocníkem a průvodcem při vzdělávání dětí. Těšíme se na vzájemnou spolupráci a komunikaci s vámi.

**JUDr. Jarmila Hájková**  
ředitelka divadla



|   |         |
|---|---------|
| repertoár divadla                         | 1 - 3   |
| jak vybrat a objednat představení a dílnu | 4       |
| objednávkový list                         | 5 - 6   |
| inscenace                                 | 7 - 33  |
| umělecko-vzdělávací programy              | 34 - 45 |
| rodinné loutkářské dílny                  | 46 - 48 |
| mimořádné programy                        | 49 - 51 |
| divadelní přehlídky a festivaly           | 52      |
| další aktivity divadla                    | 53      |

# repertoár divadla pro školy i veřejnost

## inscenace

|  | scéna / kapacita osob   | věkové určení           | délka    | obvyklé začátky | str. |
|--|-------------------------|-------------------------|----------|-----------------|------|
| Mráček a Mráčoň                                    | alternativní scéna / 30 | MŠ 2+                   | 50 minut | 9:00, 10:30     | 9    |
| Fuj je to!   | alternativní scéna / 65 | MŠ 3+, 1. a 2. třídy ZŠ | 50 minut | 9:00, 10:30     | 10   |
| Jak šlo vejce na vandr                             | alternativní scéna / 65 | MŠ 3+, 1. a 2. třídy ZŠ | 45 minut | 9:00, 10:30     | 11   |
| O blýskavém prásátku                               | alternativní scéna / 65 | MŠ 3+, 1. a 2. třídy ZŠ | 55 minut | 9:00, 10:30     | 12   |
| Hrnečku vař! aneb Dvě pohádky o hrnečku            | alternativní scéna / 65 | MŠ 3+, 1. - 3. třídy ZŠ | 45 minut | 9:00, 10:30     | 13   |
| Pohádky o mašinkách                                | hlavní scéna / 176      | MŠ 3+, 1. - 3. třídy ZŠ | 50 minut | 8:30, 10:30     | 14   |
| Utíkej, myško, utíkej!                             | hlavní scéna / 176      | MŠ 3+, 1. - 3. třídy ZŠ | 75 minut | 8:30, 10:30     | 15   |
| Vánoční hra aneb O tom slavném narození            | hlavní scéna / 176      | MŠ 3+, 1. - 3. třídy ZŠ | 65 minut | 8:30, 10:30     | 16   |
| Kocourek Modroočko                                 | hlavní scéna / 176      | MŠ 3+, 1. - 3. třídy ZŠ | 80 minut | 8:30, 10:30     | 17   |
| Jak byla vosá Marcelka ráda, že je                 | hlavní scéna / 176      | MŠ 4+, 1. - 3. třídy ZŠ | 60 minut | 8:30, 10:30     | 19   |
| Myši patří do nebe                                 | hlavní scéna / 176      | MŠ 5+, 1. - 3. třídy ZŠ | 55 minut | 8:30, 10:30     | 21   |
| Muminci: Čarodějův klobouk                         | hlavní scéna / 176      | MŠ 5+, 1. - 3. třídy ZŠ | 80 minut | 8:30, 10:30     | 22   |
| Pan Pánpán   | alternativní scéna / 65 | MŠ 5+, 1. - 5. třídy ZŠ | 50 minut | 9:00, 10:30     | 23   |
| Dášeňka  | hlavní scéna / 176      | MŠ 5+, 1. - 5. třídy ZŠ | 60 minut | 8:45, 10:30     | 24   |
| Smrt na hrušce                                     | hlavní scéna / 176      | MŠ 5+, 1. - 5. třídy ZŠ | 80 minut | 8:30, 10:30     | 25   |
| Ronja, dcera loupežníka                            | hlavní scéna / 176      | 1. - 5. třídy ZŠ        | 80 minut | 8:30, 10:30     | 26   |
| Štědrý den malého Jakuba                           | hlavní scéna / 176      | 1. - 5. třídy ZŠ        | 80 minut | 8:30, 10:30     | 27   |
| Plastáci útočí                                     | alternativní scéna / 65 | 2. - 7. třídy ZŠ        | 65 minut | 8:45, 10:30     | 28   |
| Prodaná nevěsta                                    | hlavní scéna / 176      | 3. - 9. třídy ZŠ, SŠ    | 75 minut | 10:00           | 30   |
| Hodina Komenského aneb Život J. A. K. trochu jinak | hlavní scéna / 176      | 4. - 7. třídy ZŠ        | 65 minut | 8:30, 10:30     | 31   |
| Nastupovat! Děják z rychlíku                       | hlavní scéna / 176      | 6. - 9. třídy ZŠ        | 70 minut | 8:30, 10:30     | 32   |
| Stříhali dohola Josefa Kainara                     | hlavní scéna / 176      | 8. - 9. třídy ZŠ, SŠ    | 70 minut | 10:00           | 33   |

## nové tituly

|                          | scéna / kapacita osob   | věkové určení           | premiéra    | str. |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------|------|
| Ani ryba, ani krab       | alternativní scéna / 65 | MŠ 4+, 1. - 3. třídy ZŠ | říjen 2022  | 20   |
| Malá čarodějnice         | hlavní scéna / 176      | MŠ 3+, 1. - 3. třídy ZŠ | únor 2023   | 18   |
| Kdo neskáče, není holub! | hlavní scéna / 176      | 2. - 7. třídy ZŠ        | květen 2023 | 29   |

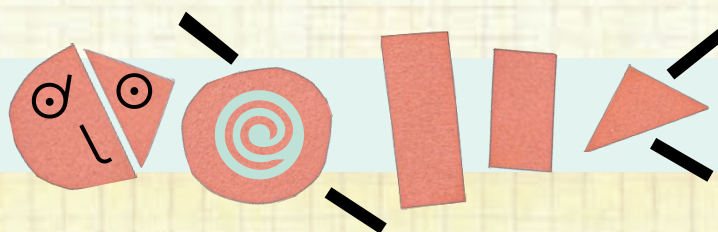
## interaktivní terapeutická představení

|                             | scéna / kapacita osob | věkové určení                | délka  | obvyklé začátky | cena | str.     |
|-----------------------------|-----------------------|------------------------------|--|-----------------|------|----------|
| Dobrodružství Pana Barvičky | 1. - 4. díl           | alternativní scéna / 12 + pğ | 3+   MŠ, ZŠ speciální -<br>pro žáky<br>se specifickými potřebami | 45 minut        | 9:30 | 60 Kč 34 |

## umělecko-vzdělávací programy / dílny

|                          | scéna / kapacita osob        | věkové určení                         | délka     | obvyklé začátky | cena   | str. |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------------------|-----------|-----------------|--------|------|
| Tygr, Jura a pět ježibab | alternativní scéna / 25 + pğ | 3+   MŠ, 1. třídy ZŠ                  | 90 minut  | 9:30            | 60 Kč  | 35   |
| Může za to krtek         | alternativní scéna / 25 + pğ | 5+   předškoláci MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ | 90 minut  | 9:30            | 60 Kč  | 36   |
| Má panenka pláče         | alternativní scéna / 25 + pğ | 5+   MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ             | 90 minut  | 9:30            | 60 Kč  | 37   |
| Světlo, stín a loutka    | alternativní scéna / 25 + pğ | 8+   3. - 5. třídy ZŠ                 | 105 minut | 9:30            | 80 Kč  | 38   |
| Ruka jako loutka         | alternativní scéna / 20 + pğ | 9+   4. - 7. třídy ZŠ                 | 105 minut | 9:30            | 100 Kč | 39   |
| Muppet je fajn puppet    | alternativní scéna / 20 + pğ | 10+   5. - 7. třídy ZŠ                | 90 minut  | 9:30            | 100 Kč | 40   |
| Improděti                | alternativní scéna / 20 + pğ | 10+   5. - 7. třídy ZŠ                | 90 minut  | 9:30            | 80 Kč  | 41   |
| Impro                    | alternativní scéna / 20 + pğ | 14+   8. - 9. třídy ZŠ, SŠ            | 120 minut | 9:30            | 120 Kč | 42   |
| Staň se divadelníkem!    | alternativní scéna / 20 + pğ | 14+   8. - 9. třídy ZŠ, SŠ            | 135 minut | 9:30            | 120 Kč | 43   |
| Kdo je kdo v divadle?    | alternativní scéna / 20 + pğ | 14+   8. - 9. třídy ZŠ, SŠ            | 135 minut | 9:30            | 120 Kč | 44   |
| Společně po představení  | alternativní scéna / 65 + pğ | dle vybrané inscenace                 | 30 minut  | 11:30           | 40 Kč  | 45   |

pouze pro veřejnost



## speciální nabídka pro nejmenší děti

|                            | scéna / kapacita osob              | věkové určení | délka    | obvyklé začátky | cena  | str. |
|----------------------------|------------------------------------|---------------|----------|-----------------|-------|------|
| Bato a Lato                | alternativní scéna / 10 + 10 dopr. | ½ - 2         | 40 minut | 10:00, 15:00    | 60 Kč | 7    |
| Bato! Lato! Kde je světlo? | alternativní scéna / 10 + 10 dopr. | 2 - 4         | 60 minut | 10:00, 15:00    | 60 Kč | 8    |

## rodinné loutkářské dílny

|                             | scéna / kapacita osob   | věkové určení | délka     | str. |
|-----------------------------|-------------------------|---------------|-----------|------|
| Vyrob si svou loutku        | alternativní scéna / 25 | 6+            | 120 minut | 46   |
| čtvero ročních dílen        | alternativní scéna / 25 | 6+            | 120 minut | 47   |
| Loutky, loutky, zase loutky | alternativní scéna / 25 | 6+            | 120 minut | 48   |

## mimořádné programy

|                |  |  |  |    |
|----------------|--|--|--|----|
| Noc divadel    |  |  |  | 49 |
| Jarní putování |  |  |  | 50 |
| Den dětí       |  |  |  | 51 |

## divadelní přehlídky a festivaly

|                        |  |  |  |    |
|------------------------|--|--|--|----|
| Pimprléto   MeetLoutky |  |  |  | 52 |
|------------------------|--|--|--|----|

## další aktivity divadla

|                  |  |  |  |    |
|------------------|--|--|--|----|
| Děs   Improvázky |  |  |  | 53 |
|------------------|--|--|--|----|

Cena nedělních představení a dílen pro veřejnost  
Cena večerních představení  
50 % sleva na večerní představení pro studenty do 26 let

100 Kč  
200 Kč  
100 Kč

## nový cyklus - večerní linie nejen pro studenty s názvem *Divadlo Flowtek*

Pravidelně hrajeme **každý měsíc v 18:30**: čekají vás **večerní představení** s tématy povinné četby, vánoční atmosférou i zábavné improvizované večery s loutkami. Další sezonu toho bude ještě mnohem víc. **Pedagogové, přijďte do divadla a vezměte s sebou své studenty, platí polovic. Nezapomeňte sledovat náš program.**

# Snídaně s pedagogy | středa 31. srpna 2022 | Loutková kavárna

Vážení pedagogové a pedagogičtí pracovníci (asistenti, psychologové, poradci),  
dovolujeme si vám nabídnout společnou snídani, při které bychom vám rádi představili divadelní sezónu 2022/2023  
a seznámili vás s během divadla a pobavili se s vámi o vašich představách a možnostech spolupráce s naším divadlem.  
Sešli bychom se u kávy či čaje **31. srpna 2022 v 9.00 hodin v naší Loutkové kavárně.**

Účast potvrdili ředitelka našeho divadla, umělecký šéf divadla a dramaturgyně, ekonomka  
a pracovnice náboru, divadelní lektoři a výtvarník divadla. Součástí bude prohlídka zákulisí divadla.  
Těšíme se na vás a vaše připomínky a nápady a především na příjemně společně strávený čas!



# Jak vybrat představení a dílny pro vaši školu?

- Prostudujte katalog a z nabídky vyberte představení a dílny, které chcete v sezoně 2022/2023 navštívit. Vaším celoročním výběrem nám pomáháte sestavit hrací plán tak, abychom mohli vhodně naplánovat představení a dílny k vaší spokojenosti.
- Věnujte, prosím, pozornost věkové skupině, pro kterou představení a dílnu vybíráte, a také maximální možné kapacitě míst. V Divadle loutek hrajeme na dvou scénách a každá scéna má určenou maximální kapacitu – hlavní scéna 176 míst a alternativní 65 míst. Dílny dle svého zaměření mají kapacitu od 12 do 25 míst.

# Jak objednat představení a dílnu pro vaši školu?

- Nejjednodušší a nejrychlejší je objednat formou online formuláře na stránkách [www.divadlo.ostrava.cz](http://www.divadlo.ostrava.cz)
- Další možností je vyplnění objednávkového listu, který je nedílnou součástí tohoto katalogu a zaslát jej na adresu našeho divadla nebo elektronicky na adresu [podatelna@dlo-ostrava.cz](mailto:podatelna@dlo-ostrava.cz)
- Objednávkové listy a katalog jsou volně ke stažení také na internetových stránkách našeho divadla [www.dlo-ostrava.cz](http://www.dlo-ostrava.cz)

## Před vaší návštěvou

- Na objednané představení či dílnu vám e-mailem zašleme pozvánku. Pozvánky s termínem zasíláme většinou 4 – 6 týdnů před konáním představení nebo dílny.
- V pozvánce naleznete konkrétní datum a čas vašeho představení.
- Po odeslání pozvánky čekáme na vaše potvrzení účasti – v pozvánce naleznete proklik na závazné potvrzení – nutno vyplnit a odeslat. Teprve písemným potvrzením účasti z vaší strany máte místa závazně rezervována.

## Ceník představení

- pro ZŠ a SŠ 60 Kč
- pro MŠ 50 Kč

## Ceník umělecko-vzdělávacích programů / dílen

- viz tabulka - repertoár divadla

- *Vstupné se hradí v den konání před začátkem představení dle aktuálního počtu žáků.*
- *Všechny pracovní a metodické listy pro práci ve škole po návštěvě divadla najdete na našich webových stránkách u každé inscenace.*

**Během celé sezony jsme vám k dispozici, zodpovíme veškeré vaše dotazy a pomůžeme se vším, od výběru až k rezervaci vybraného představení nebo dílny.**

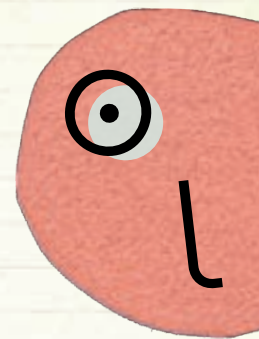
## Kontakt

### • Jana Plevová

hlavní scéna telefon 596 100 524, 721 001 934  
e-mail [nabor@dlo-ostrava.cz](mailto:nabor@dlo-ostrava.cz)

### • Martina Horklová

alternativní scéna a dílny telefon 596 100 534, 725 917 535  
e-mail [horklova.dlo@email.cz](mailto:horklova.dlo@email.cz)



# Objednávkový list

1 → 2

Název a adresa školy: .....

Kontaktní osoba: ..... Telefon: ..... E-mail: .....

| inscenace                               | scéna / max. kapacita   | třída / třídy | počet dětí | poznámka |
|---|-------------------------|---------------|------------|----------|
| Mráček a Mráčoň                         | alternativní scéna / 30 |               |            |          |
| Fuj je to!                              | alternativní scéna / 65 |               |            |          |
| Jak šlo vejce na vandr                  | alternativní scéna / 65 |               |            |          |
| O blýskavém prasátku                    | alternativní scéna / 65 |               |            |          |
| Hrnečku vař! aneb Dvě pohádky o hrnečku | alternativní scéna / 65 |               |            |          |
| Pohádky o mašinkách                     | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Utíkej, myško, utíkej!                  | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Vánoční hra aneb O tom slavném narození | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Kocourek Modročko                       | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Jak byla vosá Marcelka ráda, že je      | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Myši patří do nebe                      | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Muminci: Čarodějův klobouk              | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Pan Pánpán                              | alternativní scéna / 65 |               |            |          |
| Dášeňka                                 | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Smrt na hrušce                          | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Ronja, dcera loupežníka                 | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Štědrý den malého Jakuba                | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Plasťáci útočí                          | alternativní scéna / 65 |               |            |          |
| Prodaná nevěsta                         | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Hodina Komenského                       | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Nastupovat! Děják z rychlíku            | hlavní scéna / 176      |               |            |          |
| Stříhali dohola Josefa Kainara          | hlavní scéna / 176      |               |            |          |

| nové tituly              | scéna / max. kapacita   | premiéra    | třída / třídy | počet dětí | poznámka |
|--------------------------|-------------------------|-------------|---------------|------------|----------|
| Ani ryba, ani krab       | alternativní scéna / 65 | říjen 2022  |               |            |          |
| Malá čarodějnice         | hlavní scéna / 176      | únor 2023   |               |            |          |
| Kdo neskáče, není holub! | hlavní scéna / 176      | květen 2023 |               |            |          |

# 2

| <b>interaktivní představení</b> |        | <b>scéna / max. kapacita</b> | <b>třída / třídy</b> | <b>počet dětí</b> | <b>poznámka</b> |
|---------------------------------|--------|------------------------------|----------------------|-------------------|-----------------|
| Dobrodružství Pana Barvičky     | 1. díl | alternativní scéna / 12 + pč |                      |                   |                 |
| Dobrodružství Pana Barvičky     | 2. díl | alternativní scéna / 12 + pč |                      |                   |                 |
| Dobrodružství Pana Barvičky     | 3. díl | alternativní scéna / 12 + pč |                      |                   |                 |
| Dobrodružství Pana Barvičky     | 4. díl | alternativní scéna / 12 + pč |                      |                   |                 |

| <b>umělecko-vzdělávací programy / dílny</b> |  | <b>scéna / kapacita osob</b> | <b>třída / třídy</b> | <b>počet dětí</b> | <b>poznámka</b> |
|---|--|------------------------------|----------------------|-------------------|-----------------|
| Tygr, Jura a pět ježibab                    |  | alternativní scéna / 25 + pč |                      |                   |                 |
| Může za to krtek                            |  | alternativní scéna / 25 + pč |                      |                   |                 |
| Má panenka pláče                            |  | alternativní scéna / 25 + pč |                      |                   |                 |
| Světlo, stín a loutka                       |  | alternativní scéna / 25 + pč |                      |                   |                 |
| Ruka jako loutka                            |  | alternativní scéna / 20 + pč |                      |                   |                 |
| Muppet je fajn puppet                       |  | alternativní scéna / 20 + pč |                      |                   |                 |
| Improděti                                   |  | alternativní scéna / 20 + pč |                      |                   |                 |
| Impro                                       |  | alternativní scéna / 20 + pč |                      |                   |                 |
| Staň se divadelníkem!                       |  | alternativní scéna / 20 + pč |                      |                   |                 |
| Kdo je kdo v divadle?                       |  | alternativní scéna / 20 + pč |                      |                   |                 |
| Společně po představení                     |  | alternativní scéna / 65 + pč |                      |                   |                 |

## **GDPR:**

Smluvní strany se zavazují, že při správě a zpracování osobních údajů budou dále postupovat v souladu s aktuální platnou a účinnou legislativou. DLO jako správce osobních údajů dle nařízení (EU) 2016/679 (GDPR), informuje ve smlouvě (objednávce) uvedený subjekt osobních údajů, že jeho údaje uvedené v této smlouvě (objednávce) zpracovává pro účely realizace, výkonu práv a povinností dle této smlouvy. Oznámení DLO o zpracování osobních údajů je dostupné na internetových stránkách DLO: [www.dlo-ostava.cz](http://www.dlo-ostava.cz).



HaTo

# BATO a LATO

*první setkání s divadlem pro nejmenší děti a jejich rodiče*

Na divadlo není nikdy moc brzy, a proto: vážení rodiče, vezměte do divadla vaše malé ratolesti. Zveme vás do světa barev, tvarů, melodií, zvuků a doteků, ve kterém je dovoleno skoro vše: dívat se, divit se, poslouchat, výskat, smát se, sedět, lézt, zkoumat i ochutnávat.



Velmi prosíme rodiče, aby vzhledem ke specifčnosti projektu dodržovali určenou věkovou hranici dětí, a to nejen s ohledem na plnohodnotný prožitek dané věkové kategorie, ale též s ohledem na bezpečnost všech dětí.

námět, koncepce, režie **Hana** a **Tomáš Volkmerovi** •  
scéna, loutky **Tomáš Volkmer** • design a realizace objektů **Petr Dvorský** •  
dramaturgie **Daniela Jirmanová** •  
účinkují **Karolína Hýsková, Ondřej Beseda, Hana Volkmerová,**  
**Tomáš Volkmer, Jana Vozáriková, Vojtěch Havle** j. h.  
nebo **Alex Nedbal** j. h. nebo **Jan Novák** j. h.

- kapacita 10 dětí + 10 doprovod
- premiéra 14. prosince 2018
- alternativní scéna
- 40 minut | bez přestávky

doporučený věk ½ - 2 roky a rodiče

HaTo

# BATO! LATO! KDE JE SVĚTLO!

nové

*druhé setkání s divadlem pro nejmenší děti a jejich rodiče*

Po úspěšném uvedení a reprízování inscenace Bato a Lato pro ty nejmladší a jejich rodiče připravujeme navazující divadelní setkání. Děti, které již kolem jednoho roku navštívily naše divadlo a dostatečně si vše ohmataly, nechaly na sebe působit rytmus bubnů a především se setkaly s loutkami Batem a Latem, budou mít nyní možnost přijít podruhé. Tentokráte Bato i Lato povyrostou a zažijí příběh s napětím a legrací. Pokud jste nestihli první setkání, nevadí, nic nebrání přijít do divadla až od dvou let.



Velmi prosíme rodiče, aby vzhledem ke specifičnosti projektu dodržovali určenou věkovou hranici dětí, a to nejen s ohledem na plnohodnotný prožitek dané věkové kategorie, ale též s ohledem na bezpečnost všech dětí.

režie, scéna a loutky **Tomáš Volkmer** a **Jan Špaček** •  
realizace a design výtvarných objektů **Petr Dvorský** •  
dramaturgie **Tereza Agelová** •

- kapacita 10 dětí + 10 doprovod
- premiéra listopad 2022
- alternativní scéna
- 60 minut | bez přestávky

doporučený věk 2 - 4 roky a rodiče

Petr Dvorský, Lenka Sedláčková

# MRÁČEK A MRAČOŇ

*veselá interaktivní pohádka v kouzelném pokojíčku*

Malý Mráček vymýšlí spoustu krásných her pro děti, zatímco velký Mračoň dovede každou hru jen pokazit. Při představení sedí děti na polštářcích a účastní se pohádkového děje: hrají si s Mráčkem, Jíříkem a Barunkou, Sluníčko je šimrá svými paprsky, stavějí sněhuláka, sázejí kytičky, proletí se raketou a nakonec se dozvědí, co se stane s Mračoňem.



Vzdělávací oblasti  
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a jeho psychika
- Dítě a společnost

režie **Lenka Sedláčková** • scéna **Tomáš Volkmer** •  
loutky a kostýmy **Gabriela Bernardová** • hudba **Michal Sedláček**  
dramaturgie **Jana Pithartová**  
hrají **Božena Homolková, Lenka Macharáčková, Lenka Pavlíčková,**  
**Ondřej Beseda a Lenka Sedláčková**

- kapacita 30 diváků
- premiéra 20. března 2015
- alternativní scéna
- 50 minut | bez přestávky

Vít Peřina a kol.

# FUJ JE TO!

*hravá pohádka o jednom psím zatoulání*

Haryk je moc milý pejsek. Rád si hraje, rád lumpačí. Jediné, co doopravdy nemá rád, je koupání. Nemá ho rád tak moc, že se jednou, když zaslechne šplouchání vody ve vaně, rozhodne utéct. Venku je spousta zábavy! Ale něco tu přeci jen chybí – jeho páníčkově. Kdo se to vrací domů? Haryk? Ne. Je to pejsek ušmudlaný tak, že ho doma skoro nepoznají...



Po představení následuje krátká interakce s herci, během níž si mohou děti prohlédnout scénu, stavební stroje (bagr, válec, jeřáb) i loutky pejsků a obdrží tematické pracovní listy.

**Vzdělávací oblasti předškolního vzdělávání**

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

režie **Michaela Homolová** • scéna, loutky, kostýmy **Hza Bažant**  
hudba **Filip Homola** • dramaturgie **Daniela Jirmanová**  
realizace videomappingu **Jiří Philipp**  
hrají **Karel Růžička, Aneta Červená, Ondřej Beseda**

- premiéra 27. září 2019
- alternativní scéna
- 50 minut | bez přestávky

Daniela Jirmanová

# JAK ŠLO VEJCE NA VANDR

*o dobrodružném kutálení jednoho vajíčka z kurníku do světa*

Veselá pohádka o vajíčku, kterému se nechtělo jen tak nečinně čekat, až se z něj vylíhne kuře a zakutálelo se do světa na zkušenou. Cestou se k němu přidalo několik zvířecích kamarádů. Vandrovali a vandrovali, až dovandrovali do černého lesa. Byla tam chaloupka a v té chaloupce tlupa loupežníků! Naše vejce je však statečné a nezalekne se žádného nebezpečí. Naopak, je šťastné, že se konečně dočkalo velkého dobrodružství.



Vzdělávací oblasti  
předškolního vzdělávání

- Dítě a společnost
- Dítě a ten druhý

režie **Václav Klemens** • výprava **Michal Hejmovský** • hudba **Tomáš Rossi**  
dramaturgie **Daniela Jirmanová** •  
hrají **Aneta Červená, Božena Homolková, Lenka Pavlíčková,**  
**Petr Sedláček, Richard Liberda**

- premiéra 9. června 2017
- alternativní scéna
- 45 minut | bez přestávky

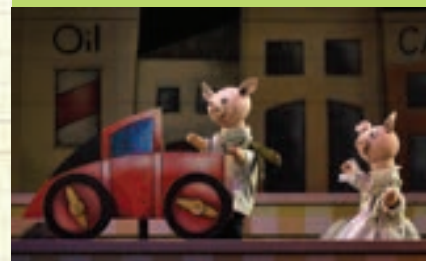
doporučený věk 3+ | MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ

Ester Stará – Martina Matlovičová

# O BLÝSKAVÉM PRASÁTKU

*maňásková pohádka o tom, co je štěstí*

Chrochtík a Kvikalka se měli moc rádi a dlouho byli úplně šťastní. Ale jednou Kvikalka zničehonic zesmutněla. Slyšela totiž od vlaštovek o blýskavém prasátku, které způsobuje radost a bylo jí líto, že ho nikdy neviděla. Chrochtík se rozhodl, že tedy půjdou blýskavé prasátko hledat. Na své cestě překonají velké nebezpečí, až nakonec objeví, co hledali – a moc je to překvapí. Knižní předloha byla oceněna Zlatou stuhou za literární i výtvarnou složku.



Vzdělávací oblasti  
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

režie **Václav Klemens** • výprava **Michal Hejmovský** •  
hudba **Vlastimil Ondruška** • dramaturgie a dramaturgie **Jana Pihartová** •  
hrají **Lenka Macharáčková, Božena Homolková, Jakub Georgiev**  
nebo **Robin Ferro j.h., Aleš Petrič, Petr Sedláček**

- premiéra 27. listopadu 2015
- premiéra na alternativní scéně 29. října 2017
- alternativní scéna
- 55 minut | bez přestávky

Vít Peřina

# HRNEČKU, VAŘ! aneb DVĚ POHÁDKY O HRNEČKU

*dvě pohádky o tom, že se vyplatí dělat dobré skutky*

V loutkové inscenaci začínají dvě jednoduché pohádky u hrnčířského kruhu. V první pohádce Hrnečku, vař! dostane hrneček od kouzelné žebračky Barunka, která žije v chaloupce na kopci se svou krapet zapomnětlivou babičkou. A na druhém kopci žije mladý krejčík František, který Barunku miluje. Kromě něj si však na ni pomýšlí i pan mlynář... Aby dostala Barunka toho pravého muže, bude muset hrneček navážit veliký kopec kaše! Druhá pohádka O kouzelném hrnku je o líném Honzovi, řece bez vody, žábách a čápovi, a také o hrnčířství.



Vzdělávací oblasti  
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost

režie **Václav Klemens** • scéna, kostýmy, loutky **Jaroslav Milfajt**  
hudba **Michal Sedláček** •  
dramaturgie **Daniela Jirmanová** •  
hrají **Božena Homolková, Lenka Pavličková,**  
**Karel Růžička** nebo **Ondřej Vyhlídal** j. h.

- premiéra 12. ledna 2018
- alternativní scéna
- 45 minut | bez přestávky

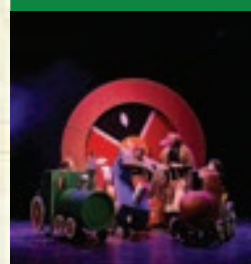
doporučený věk 3+ | MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ

Pavel Nauman

# POHÁDKY O MAŠINKÁCH

*lokomotivy a železničáři v rozpustilé pohádce*

Nejvyšší pán železničář touží mít největší lokomotivu na světě a černokněžník Zababa mu přání splní. Pýcha však předchází pád. Lokomotiva je tak veliká, že nemůže jezdit po běžné trati a v jedné ostré zatáčce cestou do Berouna vykolejí. Nejvyšší pán železničář se díky tomu napravil, co si ale počít s velikánskou rozbitou mašinkou? Zdánlivě bezvýchodnou situaci pomůže zachránit někdo, do koho bychom to vůbec neřekli...



Vzdělávací oblasti  
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost

jevištní adaptace, režie **Šimon Spišák** • výprava **Karel Czech** •  
hudba **Jindřich Čížek** • dramaturgie **Daniela Jirmanová** •  
hrají **Richard Liberda, Petr Sedláček, Karolína Hýsková,**  
**Lenka Pavlíčková, Marian Mazur**

- premiéra 24. ledna 2020
- hlavní scéna
- 50 minut | bez přestávky

doporučený věk 3+ | MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ



Petr Horáček

# UTÍKEJ, MYŠKO, UTÍKEJ!

*pohádka s písničkami o malé zvědavé myšce*

V malé díře pod stromem bydlí Myška. Myška je sice malá, ale její starosti už malé vůbec nejsou. To když si Myška hledá nový domek nebo když se nebojácně vydá do lesa plného velkých zvířat. A úplně největší trápení má, když sní kousek Měsíce... Během dobrodružných příhod se malá Myška seznámí s Krtkem a Králíkem, ze kterých se stanou její kamarádi. Inscenace je inspirovaná dětskými knížkami výtvarníka Petra Horáčka.



Vzdělávací oblasti  
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

režie, dramaturgie **Václav Klemens** • výprava **Michal Hejmovský** •  
hudba **Tomáš Rossi** • pohybová spolupráce **Eva Štěpandová** •  
hrají **Karolína Hýsková, Marian Mazur, Aleš Petrič, Petr Sedláček,**  
**Tomáš Rossi, Edita Bandyová**

- online premiéra 11. prosince 2020
- hlavní scéna
- 75 minut | s přestávkou

doporučený věk 3+ | MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ

# VÁNOČNÍ HRA aneb O tom slavném narození

*hraní a zpívání o narození spasitele*

Ostravský autor Tomáš Vůjtek navazuje současným jazykem na tradici lidových barokních her. Příběh o narození jezulátka, v němž nechybí pastýři, tři králové ani Herodes, je orámován sporem mezi nebem a peklm. V pekle se chystá promyšlená pomsta proti samotnému pánu Bohu. Nášťestí všechny intriky pekelníků selžou a my si budeme moci v závěru u Betléma zazpívat, že „...nám, nám narodil se“. Ostatně celá inscenace bude protkána známými koledami a také původními vánočními písničkami.



Vzdělávací oblasti  
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost

režie **Václav Klemens** • výprava **Michal Hejmovský** •  
hudební nastudování **Vlastimil Ondruška** •  
dramaturgie, asistent režie **Tereza Agelová** •  
hrají **Ivan Feller, Lenka Macharáčková** nebo **Lenka Sedláčková,**  
**Ivo Marták, Martin Legerski, Vladimíra Krakovková** nebo **Jana Zajacová,**  
**Aneta Červená** nebo **Karolína Hýsková, Petr Sedláček, Richard Liberda,**  
**Božena Homolková, Lenka Pavličková, Marian Mazur,**  
**Tomáš Rossi** a **Edita Bandyová**

- premiéra 10. prosince 2021
- hlavní scéna
- 65 minut | s přestávkou

Josef Kolář – Petr Prchal – Marek Eben

# KOCOUREK MODROOČKO

*příhody kočičího kluka a jiných chlupatých čtvernožců v muzikálové pohádce pro celou rodinu*

Muzikálové pohádce jsou předlohou příhody kočičího kluka a jiných chlupatých čtvernožců pocházející z oblíbené dětské knížky spisovatele a přírodovědce Josefa Koláře. Modroočko je roztomilý kotě, které si zvědavě a trochu nemotorně osahává svět a hledá v něm své místo. Seznámí se se zkušenější Zelenoočkou, moudrým Zrzundou i protřelým a trochu nebezpečným Natrhouškem. Když vyroste, zamiluje se a nakonec se sám stane pyšným kocouřím tátou.



Vzdělávací oblasti  
předškolního vzdělávání

- Dítě a jeho psychika
- Dítě a společnost

režie **Václav Klemens** • scéna **Jaroslav Milfajť** • kostýmy **Tomáš Kypta** •  
choreografie **Vlastimil Červ** • hudební nastudování **Vlastimil Ondruška** •  
dramaturgie **Jana Pihartová** •

hrají **Antonín Bláhuta** j. h. nebo **Pavel Zavadil** j. h., **Lenka Macharáčková**,  
**Aleš Petrič**, **Ondřej Beseda**, **Aneta Červená**, **Marian Mazur**,  
**Edita Bandyová**, **Krystián Danel** j. h. nebo **Luděk Hrdá** j. h., **Tomáš Rossi**

- premiéra 2. listopadu 2012
- hlavní scéna
- 80 minut | s přestávkou

doporučený věk 3+ | MŠ, 1. – 3. třídy ZŠ

Otfried Preußler

# MALÁ ČARODĚJNICE

nové

*dospívání malé kouzelnické holky v čarodějnickou slečnu*

Když je někomu sto dvacet sedm let, ve světě čarodějnic to není žádný věk. Přesně tolik je malé čarodějnici, když by se ze všeho nejraději vydala na slavnost filipojakubské noci na Skalnaté hoře. Jenže prý je na to ještě moc malá: to si alespoň myslí velké čarodějnice, které ji pošlou bez košty zpátky domů. Kdyby snad chtěla přiletět příští rok, musí se stát dobrou čarodějnici. Počkat... co to vlastně znamená d o b r o u čarodějnici? To jí určitě na konci čeká nějaká zkouška... Hluboké studium čarodějnických zaklínadel může začít!



režie **Václav Klemens** •  
výprava **Tomáš Volkmer** •  
dramaturgie **Tereza Agelová** •

• premiéra únor 2023  
• hlavní scéna

doporučený věk 3+ | MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ

Michal Čunderle

# JAK BYLA VOŠA MARCELKA RÁDA, ŽE JE

*pohádka o síle kamarádství*

Marcelka je docela normální voša, jenom křídla jí nenarostla a její speciální letadélko je na cucky vinou malé havárie. Naštěstí v pravou chvíli potká komáří bratry Jaruna a Maruna. Začíná krasojízda plná dobrodružství, eskapád, legrace i situací, v nichž jde o život...



Vzdělávací oblasti  
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

dramatizace **Katarína a Marek Pivovaroví** • režie **Martin Tichý** •  
výprava **Veronika Svobodová** • hudba a texty písní **Pavel Helebrand** •  
hrají **Lenka Macharáčková, Marian Mazur, Petr Sedláček, Aneta Červená,**  
**Lenka Sedláčková, Ivo Marták**

- online premiéra 16. května 2021
- hlavní scéna
- 60 minut | bez přestávky

doporučený věk 4+ | MŠ, 1. – 3. třídy ZŠ

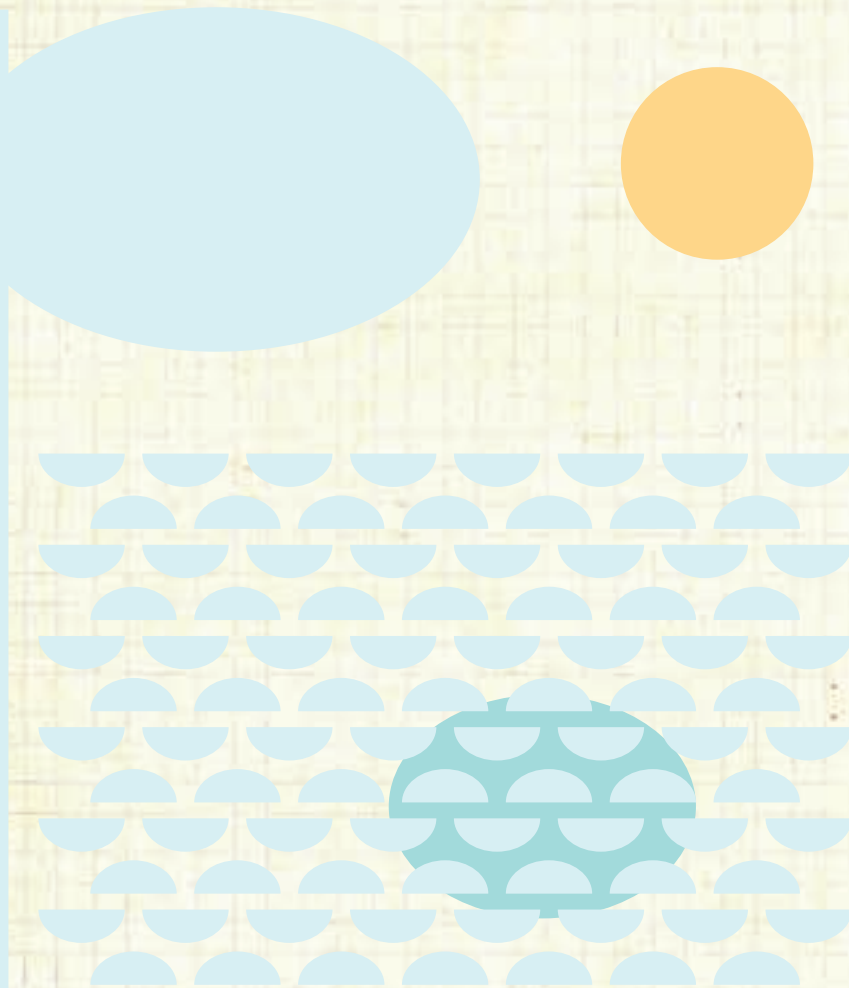
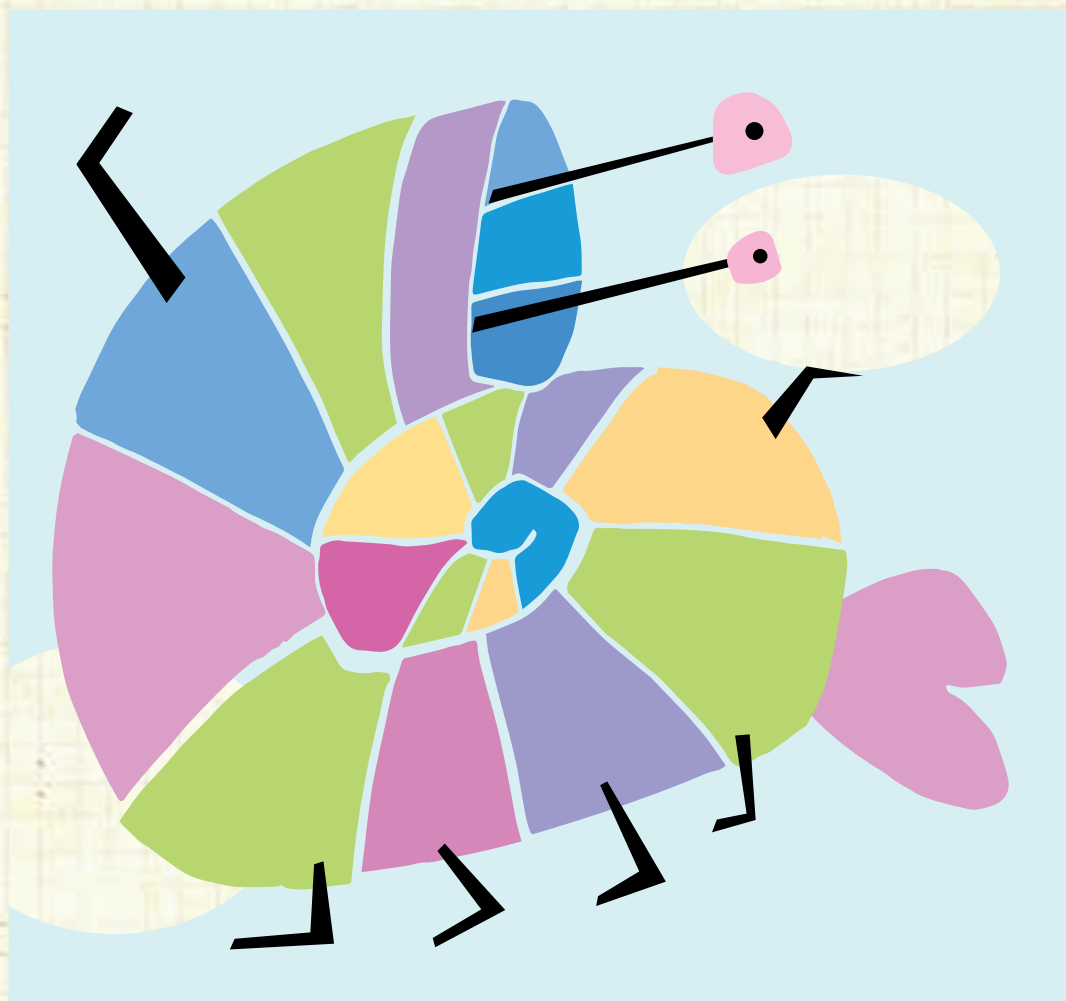
Pavel Gejguš – Tereza Agelová

# ANI RYBA, ANI KRAB

nové

*dobrodružná plavba v hlubinách moře i lidského srdce*

Každý někoho potřebuje. V moři nebo na souši. Malý Filip se dozvídá, že se zanedlouho mámě narodí sestřička a už nebude sám. Filip přitiskne ucho k mámině bříše a slyší šum, skoro jako pod mořem, když se potápí s tátou. Zrovna posledně si z moře přivezl takovou krásnou ulitu... Ulitu, kterou na dně moře postrádá jeden krab. Co má chudák krab dělat dříve: hledat si novou ulitu anebo sasanku? Strejda humr, ten by možná věděl...



režie **Pavel Gejguš**  
dramaturgie **Tereza Agelová** • scénografie **Vendula Tomšů**

- premiéra říjen 2022
- alternativní scéna

doporučený věk 4+ | MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ

Iva Procházková

# MYŠI PATŘÍ DO NEBE

*poetická loutková pohádka skoro jako na filmovém plátně*

Myška Šupito pronásledovaná hladovým lišákem Bělobřichem spadne do propasti. Tím ovšem nekončí její život, ani příběh, protože myška se dostane do nebe. Po krátkém čase se tam potká s lišákem Bělobřichem, kterého se celý život k smrti bála. Jak by to vypadalo, kdyby se v nebi potkali dva velcí nepřátelé – liška a myš? Mohli by najít společnou řeč?



dramatizace **Jiří Sedláček** • režie **Karel Růžička** a **Lenka Sedláčková** •  
scéna, loutky a kostýmy **Iva Ščerbáková** •  
hudba **Tomáš Rossi** • dramaturgie **Tereza Agelová** •  
hrají **Karolína Hýsková**, **Lenka Macharáčková**, **Vladimíra Krakovková**,  
**Richard Liberda**, **Lenka Pavlíčková**, **Ondřej Vyhliďal** j. h.

- premiéra 13. května 2022
- hlavní scéna
- 55 minut | bez přestávky

doporučený věk 5+ | MŠ, 1. – 3. třídy ZŠ

Tove Janssonová

# MUMINCI: ČARODĚJŮV KLOBOUK

*veselý výlet do čarovného světa muminků*

Fantastické postavičky skřítků muminků a jejich přátel čeká velké dobrodružství. Muminek, Šňupálek a Čenich totiž našli klobouk, a ne ledajaký. Je to klobouk kouzelný. Umí proměňovat věci, a dokonce i živé bytosti. Ztratil se čarodějovi, který kromě něho hledá i královský rubín, a ten se shodou okolností objeví u muminků také. Zkrátka: obyvatelé Muminiho údolí zažijí s tím vším čarováním spoustu zmatků a legrace.



Vzdělávací oblasti  
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost

režie a dramaturgie **Janka Ryšánek Schmiedtová** • scéna **David Janošek** •  
kostýmy a loutky **Markéta Sládečková** • hudba **Mario Buzzi** •  
dramaturgie **Daniela Jirmanová** •  
hrají **Ondřej Beseda, Aneta Červená, Božena Homolková,**  
**Vladimíra Krakovková, Martin Legerski, Richard Liberda, Marian Mazur,**  
**Petr Sedláček, Lenka Sedláčková**

- premiéra 8. června 2018
- hlavní scéna
- 85 min | s přestávkou

doporučený věk 5+ | MŠ, 1. - 3. třídy ZŠ



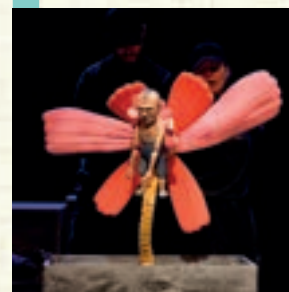
Václav Klemens a kol.

# PAN PANPÁN

*pohádková groteska*

Hrdinou vyprávění je nejobyčejnější človíček na světě – pan Panpán.

Jednoho dne pan Panpán zůstane uzavřený doma a sám. Sám se svými sny, které se nikdy neodvážil naplnit. A v tu chvíli se Panpán odhodlá vydat na cestu. Odvaha a touha prolomují stěny pokoje a Panpán se ocitá na cestě světem, ve kterém ožívají každodenní předměty. Světem, ve kterém není nic nemožné...



**Vzdělávací oblasti  
předškolního vzdělávání**

- Dítě a ten druhý
- Dítě a jeho psychika
- Dítě a společnost

režie **Václav Klemens** • výprava **Tomáš Volkmer** • hudba **Michal Sedláček** •  
projekce **Jiří Philipp** •  
hrají **Ondřej Beseda, Karel Růžička, Karolína Hýsková, Aleš Petrič**

- online premiéra 25. dubna 2021
- alternativní scéna
- 50 minut | bez přestávky

doporučený věk 5+ | MŠ, 1. – 5. třídy ZŠ

Karel Čapek – Karel František Tománek – Marek Zákostelecký

# DÁŠEŇKA

*známá pohádka o malém bílém nic v originálním kabaretním hávu*

V naší divadelní adaptaci jednoho z nejvýznamnějších českých spisovatelů nevychovává Dášeňku psí máma Iris, ale celá trojice maminek. Totiž... ony to vlastně nejsou maminky, ale tři pánové, vášniví hráči kuželek, kteří se zrovna chystají na turnaj, když tu najednou, kde se vzala, tu se vzala, za dveřmi se objevila krabice a v ní takové malé, bílé nic. Naše tři přátelé tak čeká místo turnaje mnohem náročnější úkol: vychovat z maličkého štěňátka šikovnou a slušnou psí slečnu. Zjistí při tom, že mít psího kamaráda je velká radost, ale ještě větší starost. A že pejsek potřebuje spoustu péče, trpělivosti, a hlavně lásky. Kabaret na téma „tři muži a štěně“ může začít!



Vzdělávací oblasti  
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

režie, scéna, kostýmy a loutky **Marek Zákostelecký** • hudba **Matěj Kroupa** •  
dramaturgie **Daniela Jirmanová, Karel František Tománek** •  
hrají **Ivo Marták, Aleš Petrič, Martin Legerski, Lenka Macharáčková,**  
**Jana Zajacová, Vladimíra Krakovková, Ondřej Beseda, Edit Bandyová**

- premiéra 27. ledna 2017
- hlavní scéna
- 60 minut | bez přestávky

doporučený věk 5+ | MŠ, 1. - 5. třídy ZŠ

Jaroslav Bařinka

# SMRT NA HRUŠCE

*valařská pohádka s loutkami, zpěvy a tanci*

Pohádka na lidové motivy vypráví příběh chalupnice Kači, která získala kouzlo, jímž zabrání tomu, aby ji nezvaní hosté kradli ze stromu hrušky sladké jako med. Když na hrušeň vyleze zloděj, zůstane na stromě jako přilepený, dokud mu Kača nedovolí slézt. A co se teprve začne dít, když si na hrušky vyleze Smrt a přilepí se...! Veselo i tajemno, počouchlo i vážno, písničky v lidovém tónu a živá muzika. Tož!



Vzdělávací oblasti  
předškolního vzdělávání

- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost

hudba, hudební nastudování a režie **Tomáš Kočko** •  
výprava **Michal Hejmovský** • dramaturgie **Alice Olmová** •  
hrají **Karolína Hýsková** nebo **Lenka Macharáčková**, **Vladimíra Krakovková**,  
**Martin Leģerski**, **Marian Mazur**, **Ivo Marták**, **Aleř Petrič**, **Jana Zajacová**,  
**Aneta Červená**, **Edita Bandyová**, **Karel Růžička**, **Tomáš Rossi**

- premiéra 25. února 2022
- hlavní scéna
- 80 minut | s přestávkou

doporučený věk 5+ | MŠ, 1. - 5. třídy ZŠ

Astrid Lindgrenová

# RONJA, DCERA LOUPEŽNÍKA

*dobrodružný příběh o velikém přátelství*

Ronja a Birk jsou děti náčelníků dvou znepřátelených loupežnických rodů. Oni se však, i přes otcovské zákazy, kamarádit chtějí. Aby své přátelství obhájili, čeká je veliká zkouška. Musejí opustit domovy a naučit se žít v divokém lese plném nadpřirozených bytostí. Dokážou to, když budou držet při sobě. Pak snad i jejich paličatí tátové pochopí, že přátelství je jedna z nejcennějších věcí, jakou nám život nabízí.



**Vzdělávací oblasti  
základního vzdělávání**

- Člověk a jeho svět
- Člověk a příroda
- Umění a kultura

režie **Martin Tichý** • scéna, loutky, kostýmy **Robert Smolík** •  
hudba **Pavel Helebrand** • dramaturgie a dramaturgie **Daniela Jirmanová** •  
hrají **Karolína Hýsková, Petr Sedláček, Martin Ležerski,**  
**Lenka Sedláčková, Božena Homolková, Aleš Petrič**

- **premiéra 5. dubna 2019**
- **hlavní scéna**
- **80 minut | s přestávkou**

doporučený věk **6+ | 1. - 5. třídy ZŠ**

Ludvík Aškenazy

# ŠTĚDRÝ DEN MALÉHO JAKUBA

*poetická inscenace o vzpomínce na dětství plná známých koled*

Je to taková pěkná vánoční tradice. Jakub se nenechá dlouho prosit a v předvánoční sešlosti svým kamarádům vypráví, jak to bylo, když se jako malý ztratil. Na Štědrý den šel jako malý s tatínkem pro vánoční stromeček. Cestou si hráli na tryskové letadlo a tam se ztratil. Prožíval dobrodružství tak úžasná, že ho dlouho vůbec nenapadlo hledat cestu domů.



**Vzdělávací oblasti  
základního vzdělávání**

- Jazyk a jazyková komunikace
- Člověk a jeho svět
- Umění a kultura

režie a dramaturgie **Václav Klemens** • scéna a loutky **Michal Hejmovský** •  
kostýmy **Eva Kotková** •  
hudební aranžmá a nastudování **Vlastimil Ondruška** •  
dramaturgie **Jana Pihartová** •  
hrají **Ivo Mارتák**, **Vladislav Georgiev** j. h., **Martin Leģerski**, **Marian Mazur**,  
**Aleš Petrič**, **Tomáš Rossi**

- premiéra 5. prosince 2014
- hlavní scéna
- 80 minut | s přestávkou

doporučený věk **6+ | 1.** - **5.** třídy ZŠ

Pavel Gejguš – Marek Pivovar

# PLAŠTÁCI ÚTOČÍ

*dobrodružná pohádková sci-fi o nebezpečí dnešního světa*

Planeta, která kdysi bývala modrá, se pomalu přeměňuje v impérium ovládané mocichtivým Plastikem Všemocným a jeho armádou. Líný Vavříň si spokojeně lebedí na svém traktoru poháněném sluneční energií, nic mu nechybí, dokud ho krásná princezna Rebarbora nepovolá svou prosbou o pomoc. Čisté vody ubývá, svět je na pokraji zániku a na Vavříňovi teď leží osud celého lidstva: pomůže princezně Rebarboře zachránit poslední vodní krystal...?



Vzdělávací oblasti  
základního vzdělávání

- Člověk a příroda
- Umění a kultura

Průřezová témata  
pro základní vzdělávání

- Environmentální výchova

námět, režie **Pavel Gejguš** •  
scéna, loutky, kostýmy **Iva Ščerbáková** • hudba **Tomáš Rossi** •  
dramaturgie **Daniela Jirmanová, Marek Pivovar** •  
hrají **Aneta Červená, Marian Mazur, Karel Růžička,**  
**Petr Sedláček, Lenka Sedláčková**

- premiéra 15. února 2019
- alternativní scéna
- 65 minut | bez přestávky

Malina Prześluga

# KDO NESKÁČE, NENÍ HOLUB!

nové

*nebezpečně aktuální hra nejen pro děti ze sídliště*

Žila byla jedna holubí banda. Měla vlastní pokřik, vlastní pravidla. Kupříkladu... všichni členové bandy museli být holubiho původu. Jednoho dne se okolo nějak podezřele začal motat jeden vrabec. A měl takové divné narážky... jako by snad měl něco proti holubům. To je ale drzost! Nezasloužil by si trest?



režie **Ada Tabisz**  
dramaturgie, překlad **Tereza Agelová**

- hlavní scéna
- premiéra květen 2023

doporučený věk 7+ | 2. - 7. třídy ZŠ

Bedřich Smetana – Karel Sabina

Flouček

# PRODANÁ NEVĚSTA

*zlatá klasika v dřevěném podání*

Nejklasičtější klasika, národní poklad, nejslavnější komická opera, stálice repertoáru všech operních divadel... To je Prodaná nevěsta. Přestože už není nejmladší (byla napsána před více než 150 lety), schopnost bavit diváky si udržela dodnes. A co teprve, když se do jejího provedení pustí loutkáři? Je z toho podívaná, až třísky lítají! Tak tedy, vzhůru na vesnickou pouť, kde pivo teče proudem, do lásky Mařenky a Jeníka se plete starší generace, opilý medvěd děsí vesničany, koktavý Vašek je ňouma k pohledání a Kecál nakonec zjistí, že každého neukecá...



Vzdělávací oblasti  
základního vzdělávání

- Umění a kultura
- Člověk a jeho svět

režie, scéna, loutky, kostýmy **Marek Zákostelecký** •  
hudební aranžmá a nastudování **Vratislav Šrámek** •  
choreografie **Veronika Knytllová** • dramaturgie **Daniela Jirmanová** •  
hrají **Jana Zajacová, Ivo Marták, Marian Mázur, Martin Ležerski,**  
**Tomáš Rossi, Edita Bandyová, Lenka Macharáčková,**  
**Vladimíra Krakovková, Aleš Petrič, Petr Sedláček**

- premiéra 14. června 2019
- hlavní scéna
- 75 minut | bez přestávky

doporučený věk 8+ | 3. - 9. třídy ZŠ, SŠ



Vít Peřina

# HODINA KOMENSKÉHO aneb Život J. A. K. trochu jinak

*škola hrou mezi lavicemi a katedrou*

Napsal spousty knih. Ztroskotal na moři. Třikrát se oženil. Vymyslel prázdniny. Skrýval se dlouhé měsíce v lesích. Procestoval půl Evropy. Zažil nejdelší evropskou válku. Bojoval za svobodnou víru. Unikl moru. A to se ještě traduje, že skákal z okna na ženský... O tom všem pojednává inscenace, která na život jednoho z nejslavnějších Čechů, myslitele, filozofa a spisovatele pohlíží s nadhledem, nadsázkou a hravostí a přitom ve vsí úctě, která velkému *Učitelu národů* po zásluze náleží.



Vzdělávací oblasti  
základního vzdělávání

- Člověk a společnost
- Umění a kultura

Průřezová témata  
pro základní vzdělávání

- Osobnostní a sociální výchova

režie **Martin Tichý** • scéna **Pavel Borák** • kostýmy **Markéta Sládečková** •  
hudba **Pavel Helebrand** • dramaturgie **Jana Pithartová** •  
hrají **Martin Legerski, Aneta Červená, Vladimíra Krakovková,**  
**Richard Liberda, Marián Mazur, Tomáš Rossi, Karel Růžička**

- premiéra 10. dubna 2015
- hlavní scéna
- 65 minut | bez přestávky

Marek Pivovár – Karel Růžička – Radovan Lipus

# NASTUPOVAT! DĚJÁK Z RYCHLÍKU

*průlet dvacátým stoletím (nejen pro děti)*

Mašinfíra Lojza denně jezdí po svých zajetých kolejích na trase Ostrava – Vídeň. Dělá svou práci dobře, má ji rád, ale trápí ho, že jeho syn propadá z dějepisu. Jednoho dne se mu zjeví duch Vlakovil, který odnepaměti drandí po všech tratích Evropy a umí se po nich pohybovat i v čase. Poradí Lojzovi, aby svému synkovi proměnil dějepis na dobrodružné výpravy do významných dějinných událostí.



**Vzdělávací oblasti  
základního vzdělávání**  
• Člověk a společnost  
• Člověk a svět práce  
**Průřezová témata  
pro základní vzdělávání**  
• Multikulturní výchova

režie **Radovan Lipus** • scéna **Marek Pražák** •  
kostýmy **Eva Kotková** • hudba **Tomáš Rossi** •  
pohybová spolupráce **Eva Štěpánová** •  
dramaturgie **Jana Pihartová** a **Antonín Dvořák** •  
hrají **Karel Růžička**, **Aneta Červená**, **Irena Křehlíková** j. h.,  
**Jana Zajacová**, **Ivo Marták**, **Aleš Petrič**, **Tomáš Rossi**,  
**Petr Sedláček**, **Richard Liberda** a další

- premiéra 25. listopadu 2016
- hlavní scéna
- 70 minut | bez přestávky

# STŘÍHALI DOHOLA JOSEFA KAINARA

*cesta časem do kavárny Savoy v plném lesku*

Životní osudy básníka, dramatika, překladatele, novináře, ale také skvělého hudebníka Josefa Kainara jsou spojeny i s Ostravou, a právě tato málo známá souvislost se stala námětem původní inscenace DLO. V jevištním příběhu jedné téměř vylidněné noční kavárny, která se hrou předstev a fantazií promění v zaniklou ostravskou kavárnu Savoy, se vracíme do doby Kainarova mládí, do časů jeho studií, prvních lásek, nadšeného muzicírování a veršování. Živá hudba na jevišti hraje v nových aranžích Kainarovy původní písně a také jím otextované skladby jiných autorů.



Vzdělávací oblasti  
pro základní vzdělávání  
i pro gymnázia

- Jazyk a jazyková komunikace
- Člověk a společnost
- Umění a kultura

Průřezová témata  
pro základní vzdělávání  
i pro gymnázia

- Osobnostní a sociální výchova

režie **Václav Klemens** • scéna **David Bazika** •  
loutky a kostýmy **Tomáš Kypta** •  
hudební aranžmá a nastudování **Vlastimil Ondruška** •  
dramaturgie **Daniela Jirmanová** •  
hrají **Karel Růžička, Jana Zajacová, Vladimíra Krakovková,**  
**Edita Bandyová, Ivo Marták, Tomáš Rossi, Aleš Petrič, Ondřej Beseda**

- premiéra 24. listopadu 2017
- hlavní scéna
- 70 minut | bez přestávky

## interaktivní terapeutická představení

# Dobrodružství Pana Barvičky

*zážitková interaktivní představení s terapeutickým přesahem*

Interaktivní představení jsou určena dětem mateřských škol a žákům speciálních a praktických škol. Pro děti ve věku od tří let mohou být prvním iniciačním setkáním s divadlem a loutkami a pro děti se speciálními potřebami (mentálním, fyzickým, smyslovým postižením) vhodným cyklem představení vzhledem k jejich hendikepům. Děti jsou v průběhu každého představení aktivně zapojovány do děje, ve kterém pomáhají Panu Barvičkovi. Toto divadelní setkávání má seriálový charakter a je tedy možné prožít den s Panem Barvičkou až čtyřikrát, nejlépe s měsíčním odstupem.

1. Seznámení s Panem Barvičkou
2. Pan Barvička hledá kamarádku
3. Narozeniny
4. Dopis



**Vzdělávací oblasti  
pro předškolní vzdělávání  
a ZŠ speciální**

- Dítě a jeho tělo
- Dítě a jeho psychika
- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět

**Průřezová témata pro ZŠ speciální**

- Osobnostní a sociální výchova
- Environmentální výchova

režie, scéna, loutky **HəTo** •  
hrají **Hana Volkmerová** a **Tomáš Volkmer**  
nebo **Jana Vozáriková** a **Vojtěch Havle** j. h.  
nebo **Jan Novák** j. h., nebo **Alex Nedbal** j. h.

- premiéra 1. září 2011
- alternativní scéna
- 45 minut | bez přestávky

# Tygr, Jura a pět ježibab

*tvorba plošných loutek na špejli a jednoduchého prostředí*

V tvořivé dílně si děti vytvoří jednostranné plošné loutky na špejli a nakreslí pro ně pozadí. Následně s nimi hrají krátké etudy v regulérním divadelním prostoru. Děti se seznámí se zákonitostmi hraní s plošnými loutkami, učí se vytvořit jednoduchý příběh a vystupovat před ostatními. Součástí dílny je kratičké představení inspirované texty Emanuela Frynty.



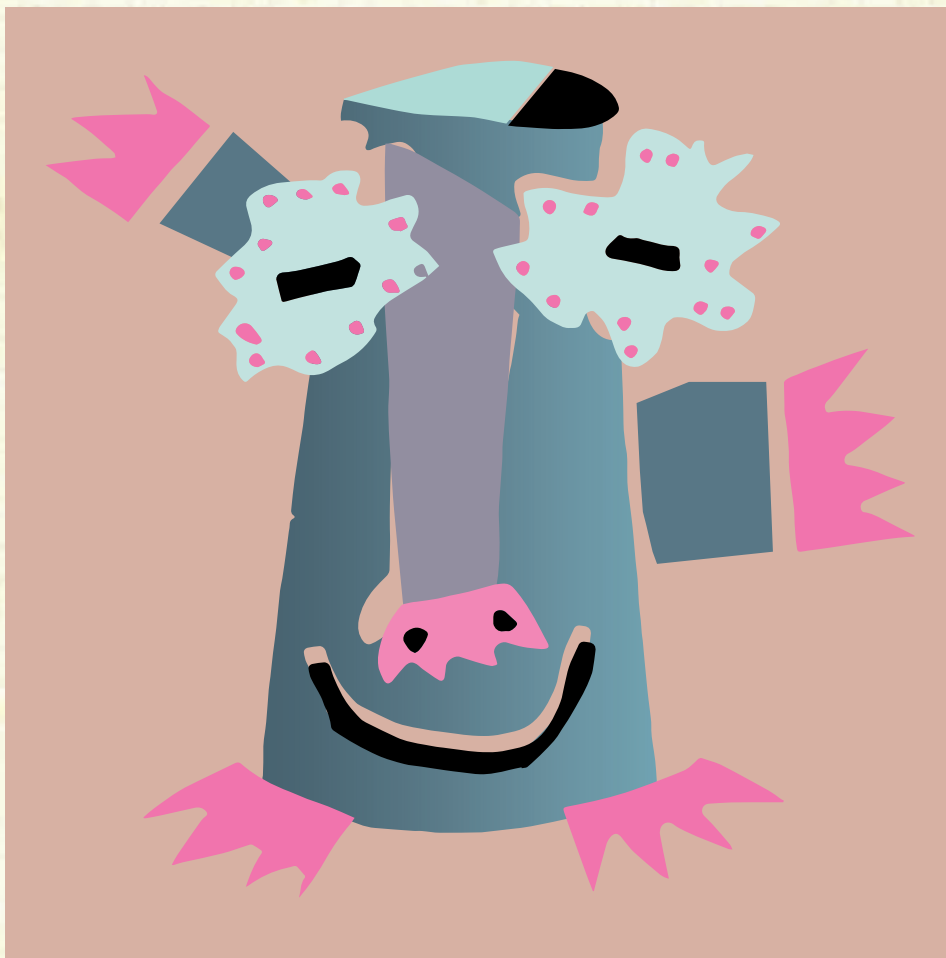
Dílna rozvíjí kreativitu, jemnou motoriku, slovní zásobu, spolupráci a estetické vnímání.

- alternativní scéna
- 90 minut
- 25 dětí + pedagogové

# Může za to krtek

*tvorba totemových loutek různých velikostí a barev*

V dílně si děti vytvoří samostojné totemové loutky různých velikostí, barev a s detaily podle svých vlastních představ. Poté s nimi hrají vlastní vymyšlené příběhy. Prostřednictvím osobní zkušenosti získávají děti povědomí o loutkovém divadle a učí se prezentovat jednoduchý příběh dle vlastní fantazie a vystupovat před ostatními. Součástí dílny je kratičké představení s totemovými loutkami na text Františka Hrubína Malá pohádka o řepě.



Dílne rozvíjí kreativitu,  
manuální zručnost,  
estetické vnímání,  
komunikaci a sebevyjádření.

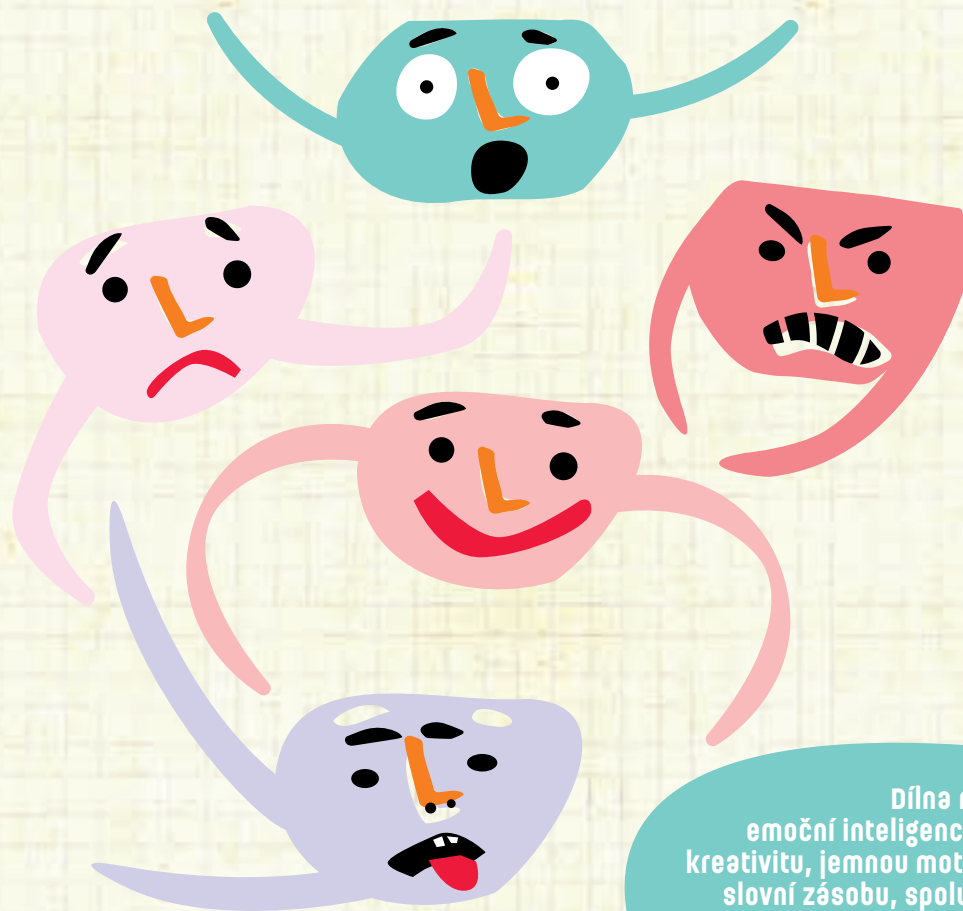
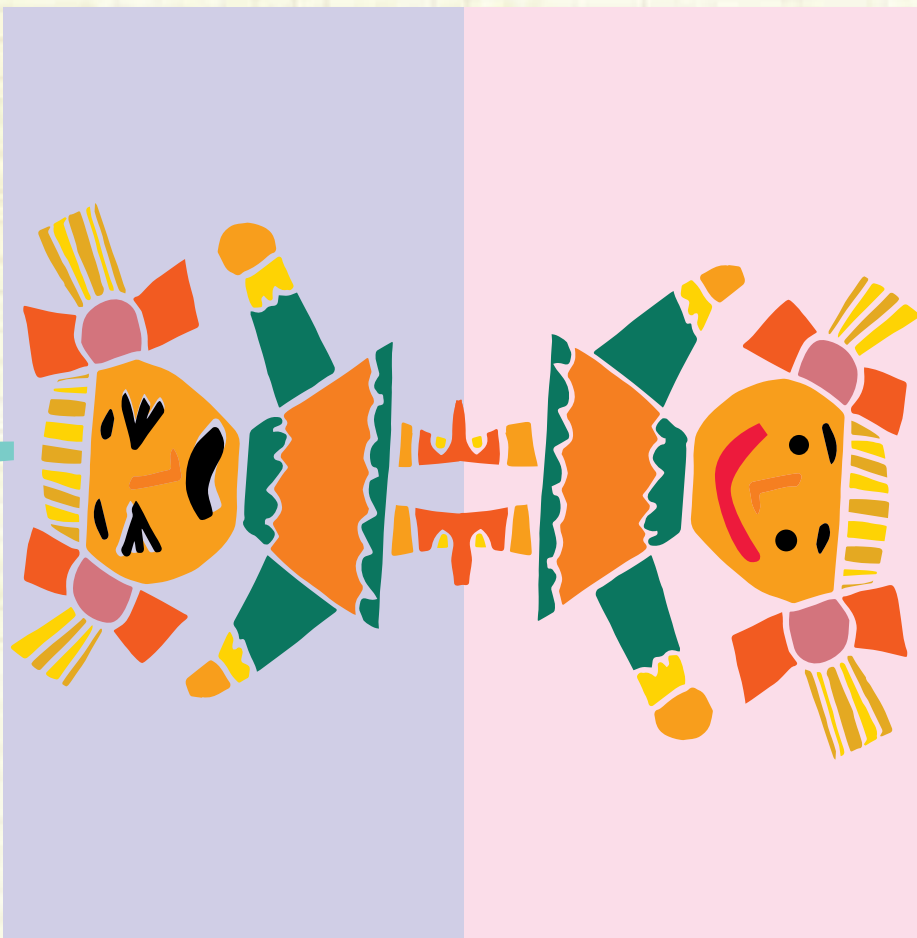
- alternativní scéna
- 90 minut
- 25 dětí + pedagogové

# Má panenka pláče

nové

*tvorba oboustranných emočních plošných loutek a trojrozměrného prostředí*

V dílně si děti vytvoří oboustranné plošné loutky s rozdílnými emotivními výrazy a nakreslí pro ně pozadí s prostřihy dle libosti. Následně s nimi mohou zahrát krátké etudy. Děti se seznámí se zákonitostmi hraní s oboustrannými plošnými loutkami v kulisách a učí se vytvořit jednoduchý příběh, ve kterém postavy střídají své emoce. Získají zkušenost s vystupováním před ostatními. Součástí dílny je kratičké představení na texty lidových písní.



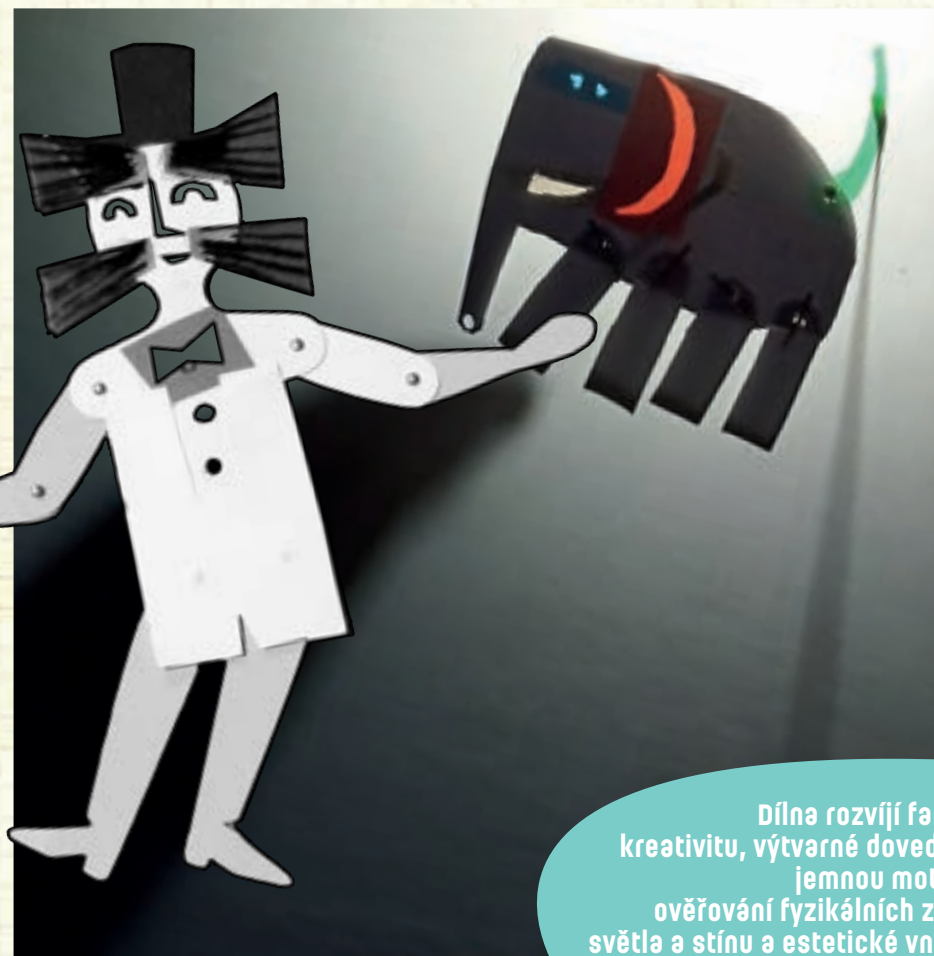
Dílna rozvíjí emoční inteligenci dětí, kreativitu, jemnou motoriku, slovní zásobu, spolupráci a estetické vnímání.

- alternativní scéna
- 90 minut
- 25 dětí + pedagogové

# Světlo, stín a loutka

## objevování kouzla stínového divadla

Stínové divadlo má dozajista své kouzlo. Ale jak si jej vytvořit? V této dílně se žáci seznámí se zákonitostmi stínového divadla a vyrobí si své vlastní barevné, perforované stínové loutky s vodíci tyčkami. Dílna nabízí příležitost hrát si se světlem a stíny a zkusit jimi vytvořit kratičký příběh. Dílně předchází divadelní seznámení se stínovým Pánem Fouskem.



Dílna rozvíjí fantazii, kreativitu, výtvarné dovednosti, jemnou motoriku, ověřování fyzikálních zákonů světla a stínu a estetické vnímání.

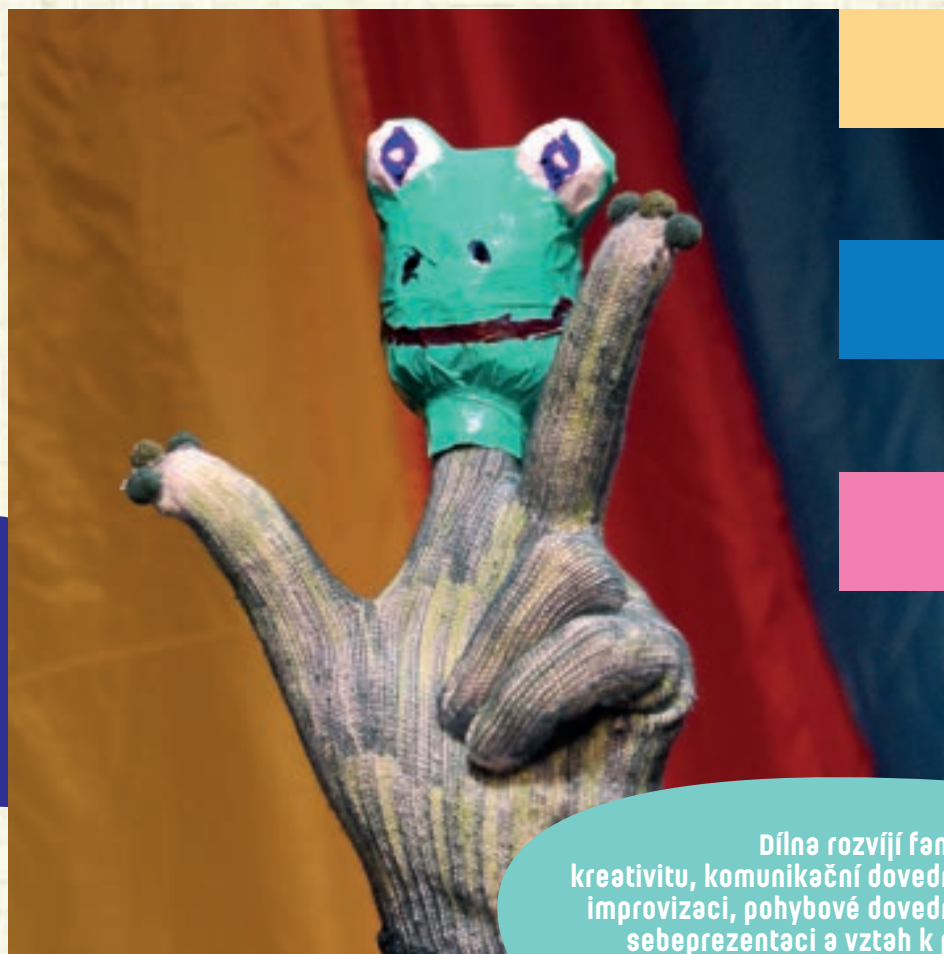
- alternativní scéna
- 105 minut
- 25 dětí + pedagogové



# Ruka jako loutka

*seznámení se základy loutkohereckého umění při vodění maňáska*

Na začátku dílny rozhýbeme prsty, dlaně a naučíme se vnímat ruku, jako živou postavu. Každý účastník dílny si vyrobí prstovou loutku (hlavičku na ukazováček), což je základ maňáska a s ní může kamarádům zahrát krátké improvizované etudy. Každý bude mít možnost vyzkoušet si toto krásné loutkoherecké řemeslo.



Dílna rozvíjí fantazii, kreativitu, komunikační dovednosti, improvizaci, pohybové dovednosti, sebe prezentaci a vztah k práci.

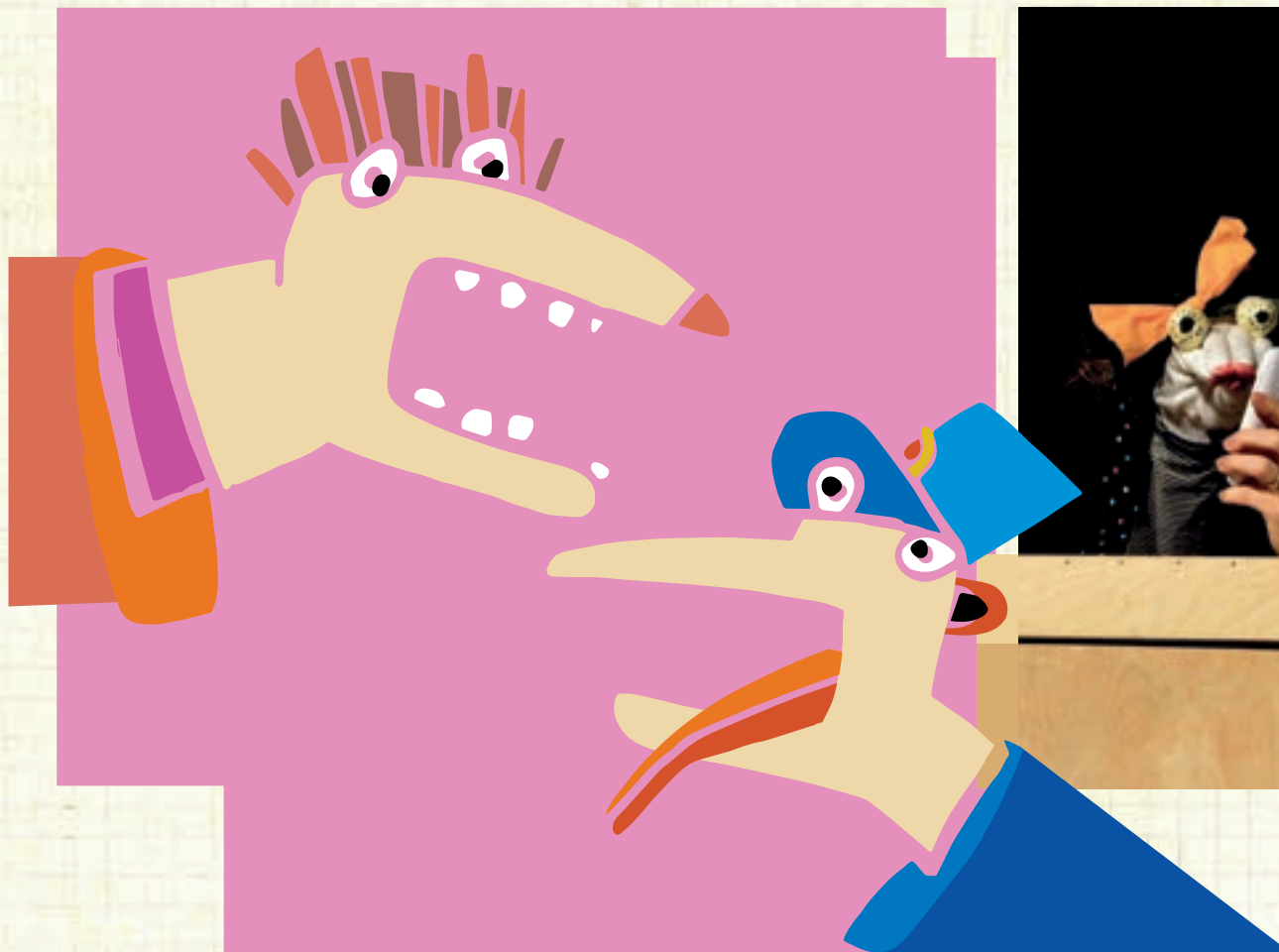
- alternativní scéna
- 105 minut
- 20 dětí + pedagogové

# Muppet je fajn puppet

nové

*tvorba loutky masetového typu, nebo-li mluvícího maňáska*

Dílna určená především teenagerům, kteří si chtějí vyzkoušet hrát s fakt cool loutkou. Vytvoříme si oči, ty jsou základ. A kdo bude chtít, může na hlavu loutky vytvořenou z rukavice aplikovat i uši, číro, kěrku, zkrátka, co bude chtít. Před tím je ale třeba rozhýbat naše tělo a především ruku, protože ta bude tvořit hlavu loutky. Každý si pak bude moci vyzkoušet hrát s tímto legračním a upovídaným typem loutky.



Dílna rozvíjí kreativitu, komunikační dovednosti, improvizaci, pohybové dovednosti, sebe prezentaci a nadhled nad sebou samým.

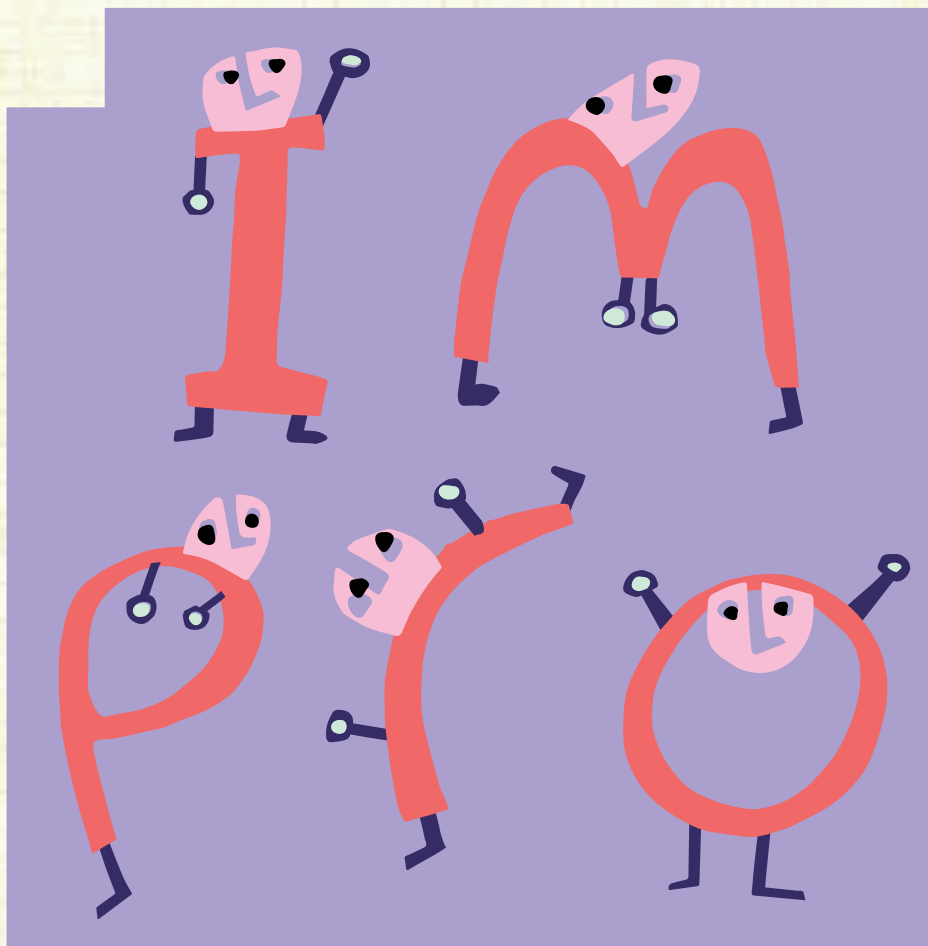
- alternativní scéna
- 90 minut
- 20 dětí + pedagogové

# Improděti

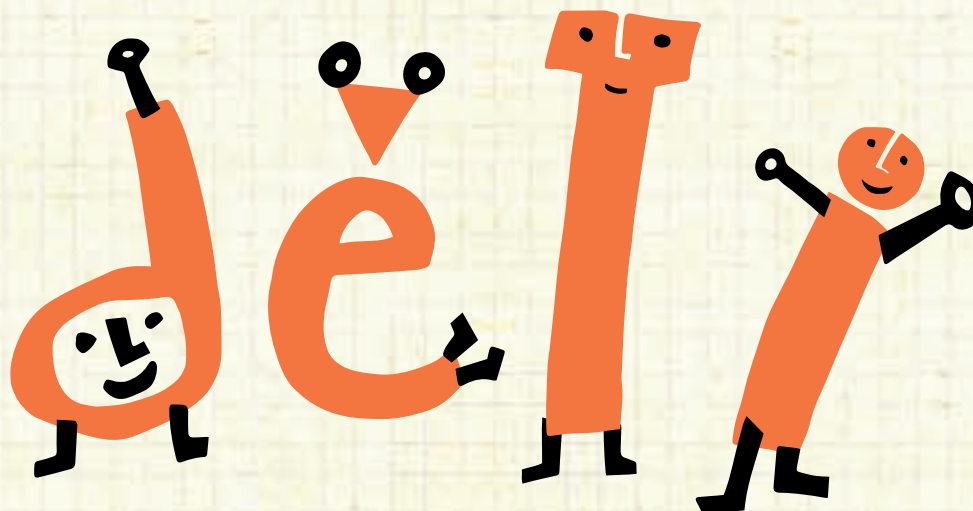

 nové

*bavit se a bavit ostatní svými nápady*

První praktické setkání s divadelní improvizací. Dílna nabídne dětem možnost představit ostatním své nápady v jednoduchých dramatických a improvizčních hrách. Celý člověk v pohybu. Radostně na jevišti. Pestrá a dynamická akce pro děti, které se rády baví a objevují. Dílna je vždy přizpůsobena míře zkušeností jednotlivých dětských kolektivů.



pro



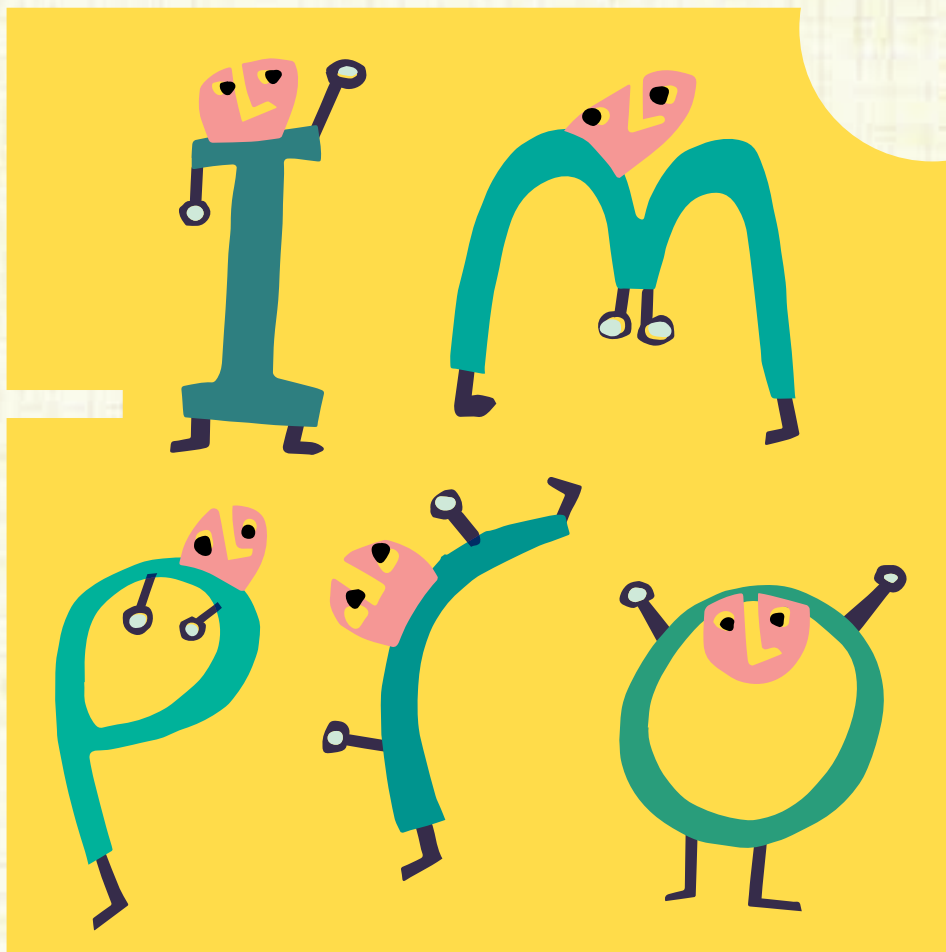
Dílna podporuje  
kreativní myšlení a jednání,  
improvizační schopnosti  
a osobnostní rozvoj.

- alternativní scéna
- 90 minut
- 20 dětí + pedagogové

# Impro

*teď a tady, bez přípravy, spatra, improvizovaně*

Ryze praktická dílna zaměřená na rozvoj hereckých a divadelně improvizčních dovedností. Je vystavěná od jednoduchých cvičení rozvíjejících dovednosti jako naslouchání, komunikace, spolupráce a pohybová tvořivost. Směřuje k výstavbě jednoduchých divadelních celků. Děti a studenti postupně zjišťují, jaké to je obstát na jevišti. Dílna je vždy přizpůsobena míře zkušeností jednotlivých dětských kolektivů.



Dílna podporuje  
kreativní myšlení a jednání,  
improvizační schopnosti  
a osobnostní rozvoj.

- alternativní scéna
- 120 minut
- 20 dětí + pedagogové

# Staň se divadelníkem!

*kdo je dramaturg, co dělá scénograf, jak přemýšlí režisér, chci být hercem - zjistíte v této dramatické dílně*

Účastníci si vyzkouší všechny tyto divadelní profese a na závěr společně vytvoří krátkou divadelní situaci. Získají základní orientaci v divadelní terminologii a seznámí se s procesem tvorby divadelní inscenace. Dílna vede k povědomí o složkách inscenace a následně k hlubšímu zážitku z divadelního představení.



Dílna rozvíjí tvořivost, komunikaci, interpretační schopnosti, spolupráci a kompetenci k řešení problémů a podporuje osobnostní rozvoj.

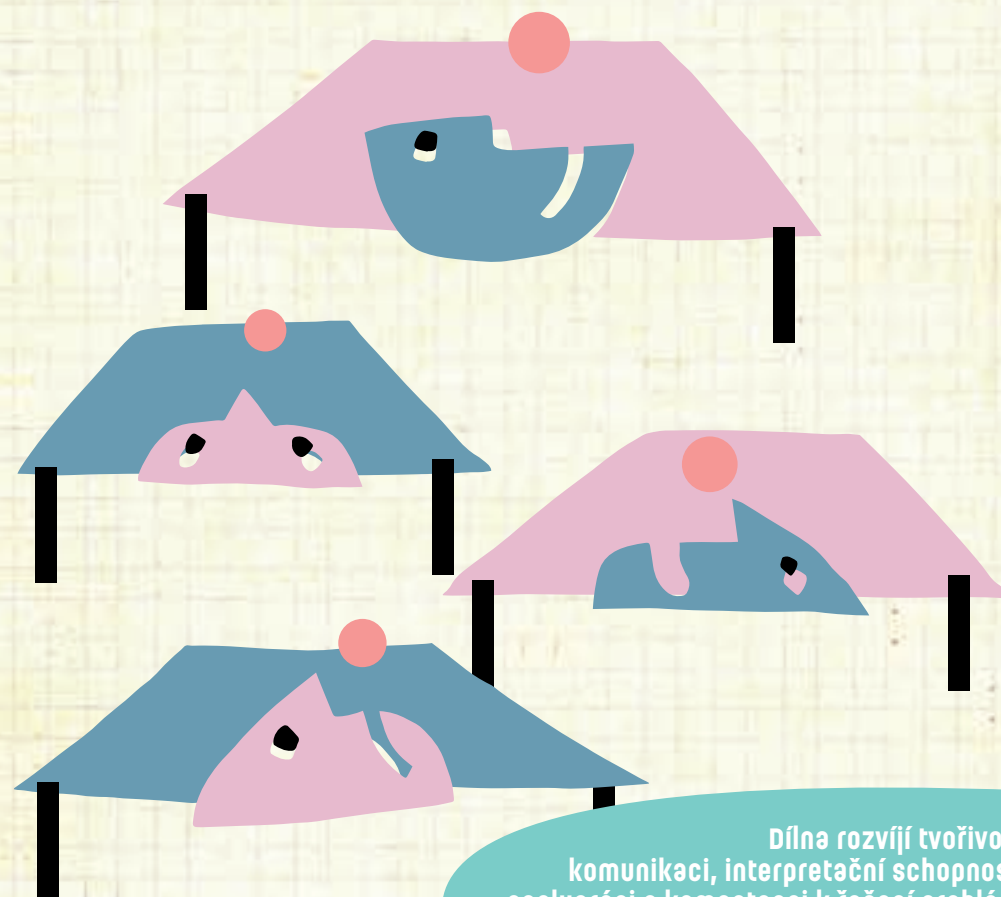
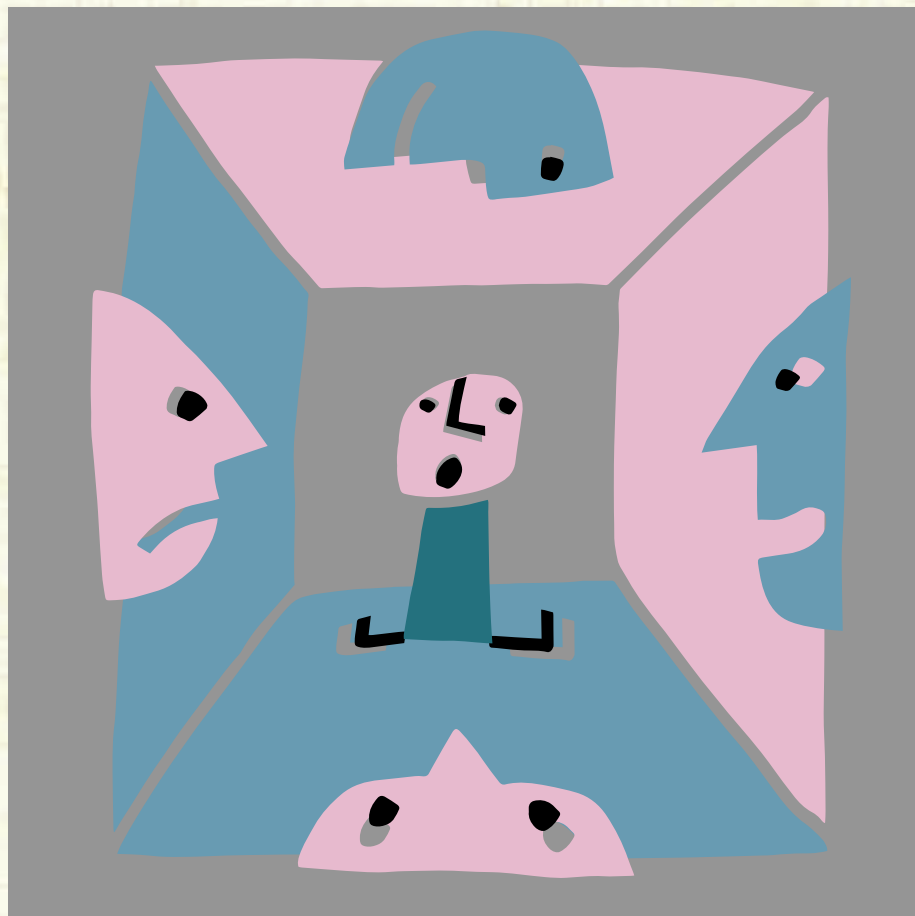
- alternativní scéna
- 135 minut
- 20 dětí + pedagogové

# Kdo je kdo v divadle?

nové

*prostor, provoz, propagační - i to je divadlo*

Technika, ateliér výroby loutek, produkce a propagační. I to patří do divadelního provozu. Nasvítit prostor, nazvučit scénu, vytvořit propagační plakát k inscenaci, navrhnout honoráře pro umělce a mnoho dalšího z divadelního života si vyzkouší účastníci této dílny. Co vše patří k divadlu a divadelnímu provozu, zjistíme v této dílně, která nabízí možnost nakouknout pod pokličku divadelního řemesla. Praktická interaktivní dílna pro zvědavé. Nebudeme si o divadle povídat, budeme ho tvořit.



Dílna rozvíjí tvořivost, komunikaci, interpretační schopnosti, spolupráci a kompetenci k řešení problémů a podporuje osobnostní rozvoj.

- alternativní scéna
- 135 minut
- 20 dětí + pedagogové

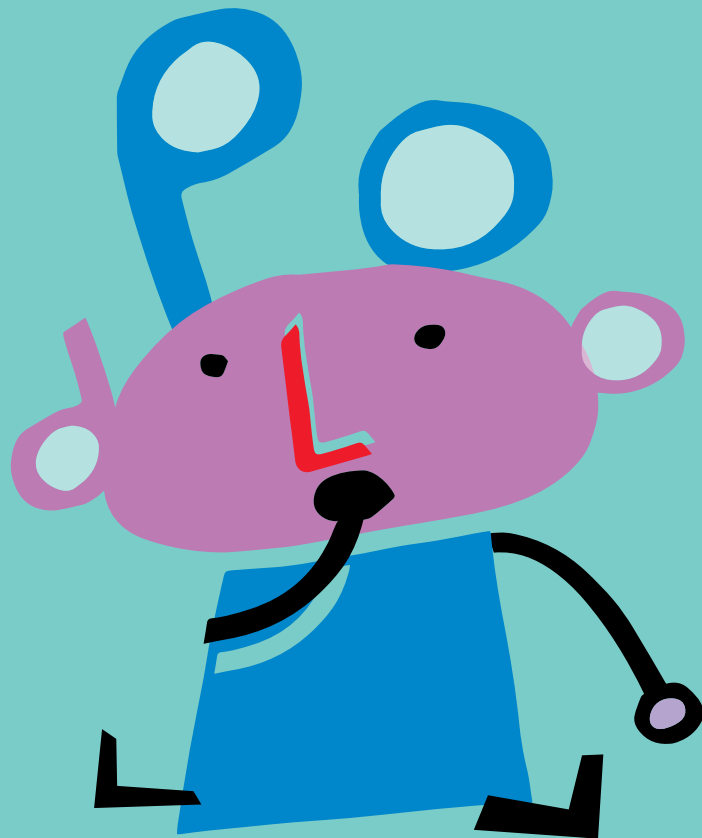
# Společně **po** představení

nové

*tvůrčí dílny navazující na vybrané divadelní představení*

Nabízíme tvůrčí dílny navazující na vámi vybrané divadelní představení u nás v divadle. V dílně divadelní lektori reflektují s dětmi a žáky jejich divadelní zážitek. Formou mnoha her se dozvídají, co diváky zaujalo, co si z představení pamatují, jaké postavy, jaká prostředí a také co je možné i trochu nudilo, nebavilo. Dílny ukotvují divadelní zážitek a vedou ke schopnosti číst a interpretovat divadlo.

OPERAIP



Dílna rozvíjí tvořivost, komunikaci, interpretační schopnosti, spolupráci a kompetenci k řešení problémů a podporuje osobnostní rozvoj.

- alternativní scéna
- 30 minut
- 65 dětí + pedagogové

# Vyrob si svou loutku

*cyklus šesti výtvarných loutkářských dílen od plošné loutky po marionetu*

Pro děti a jejich rodiče nabízíme výtvarné zážitkové dílny, v nichž si děti společně se svými rodiči či prarodiči mohou vyrobit různé typy loutek a následně s nimi hrát krátké etudy v regulárním divadelním prostoru. Dílny jsou vedeny zkušenými lektory v příjemném rodinném duchu a hravou formou seznamují účastníky s loutkami a jejich animací a se specifiky loutkového divadla.



leden  
únor  
březen  
duben  
květen  
červen

plošná a stínová loutka  
maňásek  
mapet  
javajka a marota  
manekýn  
marioneta

Je možné se zúčastnit vybraných dílen nebo absolvovat celý šestidílný cyklus.

- alternativní scéna
- 120 minut
- 25 účastníků

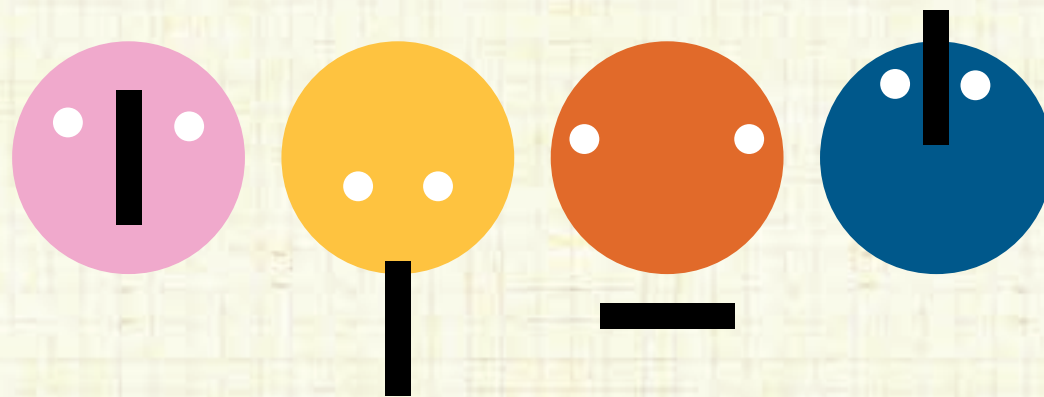


# Čtvero ročních dělen

*rodinná loutkářská dílna inspirována čtverem ročních období*

Čtyřikrát za rok si můžete společně s námi na alternativní scéně našeho divadla vyrobit loutky z přírodních materiálů, které nabízí dané roční období. Nejprve se společně podíváme na krátkou loutkovou etudu, poté si ukážeme, jak a z čeho si můžete vyrobit své vlastní loutečky. A kdo bude chtít, tak nám všem může na konci dílny zahrát krátké představení se svými loutkářskými výrobky.

|        |          |  |
|--------|----------|--|
| podzim | listopad | loutky na drátě z přírodnin - kaštanů, bukvic, kůry, klacíků, kukuřice, kamínků, sušených plodů, květin... |
| zima   | únor     | rukavicové loutky z kožešin a také různobarevné vlny, kůže, filcu...                                       |
| jaro   | duben    | spodové loutky z květin, peříček a jutových provázků   |
| léto   | srpen    | různé typy loutek z plodů léta - meruněk, mrkví, kedluben, ředkviček...                                    |



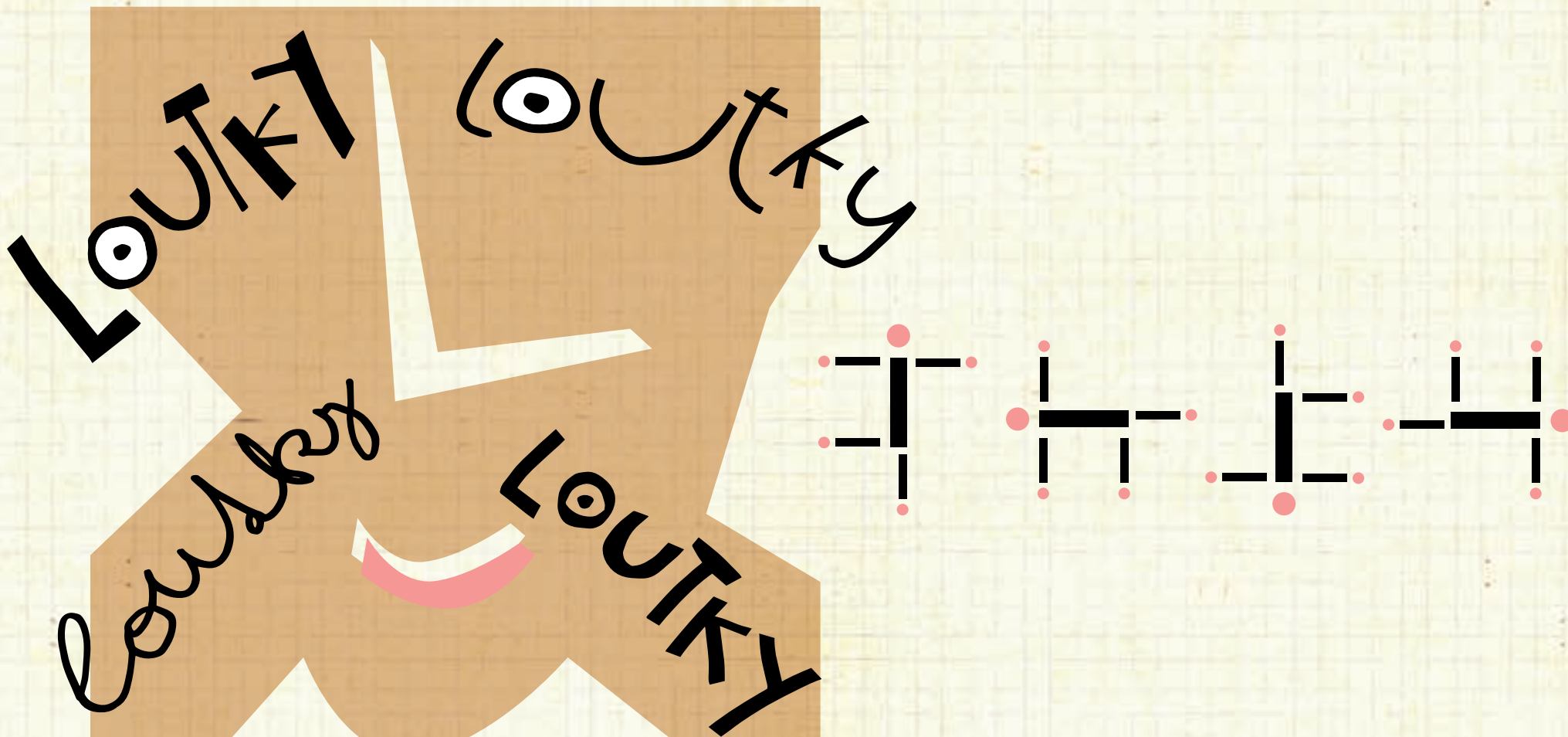
Je možné se zúčastnit vybraných dělen nebo absolvovat celý čtyřdílňý cyklus.

- alternativní scéna
- 120 minut
- 25 účastníků

# Loutky, loutky, zase loutky

*mimořádné loutkářské dílny pro děti a jejich rodiče*

V průběhu divadelní sezóny pro děti a jejich rodiče realizujeme i několik mimořádných výtvarných dílen. Na nich si všichni společně vytváříme loutky z rozličných materiálů. V minulých letech jsme si vyrobili legrační plastáky z PET lahví a jiných plastů, plánujeme loutky z kovového šrotu a další. Těšíme se na vaši kreativitu.



- alternativní scéna
- 120 minut
- 25 účastníků

# Noc divadel

*noc otevřených dveří a volný vstup do mnoha divadel v České republice*

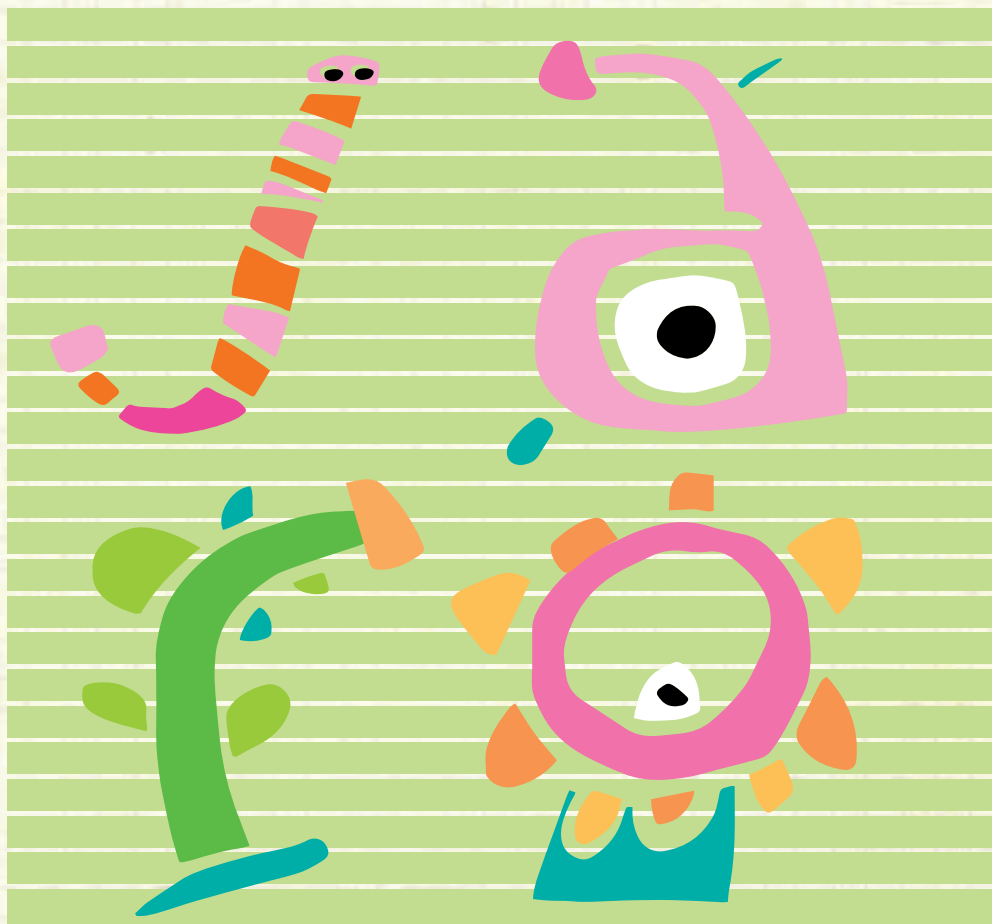
Naše divadlo se již po několika let zapojuje do celorepublikové akce Noc divadel. V tuto Noc, spíše podvečer, nabízíme svým divákům volný vstup do prostor našeho divadla. Setkáváme se s nimi na koncertech, kde zaznívájí písně z našich inscenací, při společných hrách i interaktivních prohlídkách našich scén. Minulý rok bylo společným tématem pro všechna divadla téma Fresh Air. Podzimní slavnost, která se u nás konala před divadlem i v jeho okolí měla podtitul Rozohněné loutky. Diváci si poslechli písničky z našich inscenací, zahřáli se před divadlem s teplým nápojem v ruce a čekala na ně i ohňová show. Uvidíme, co nás čeká letos.



# Jarní putování

*putování divadlem a příležitost vidět jej z druhé strany*

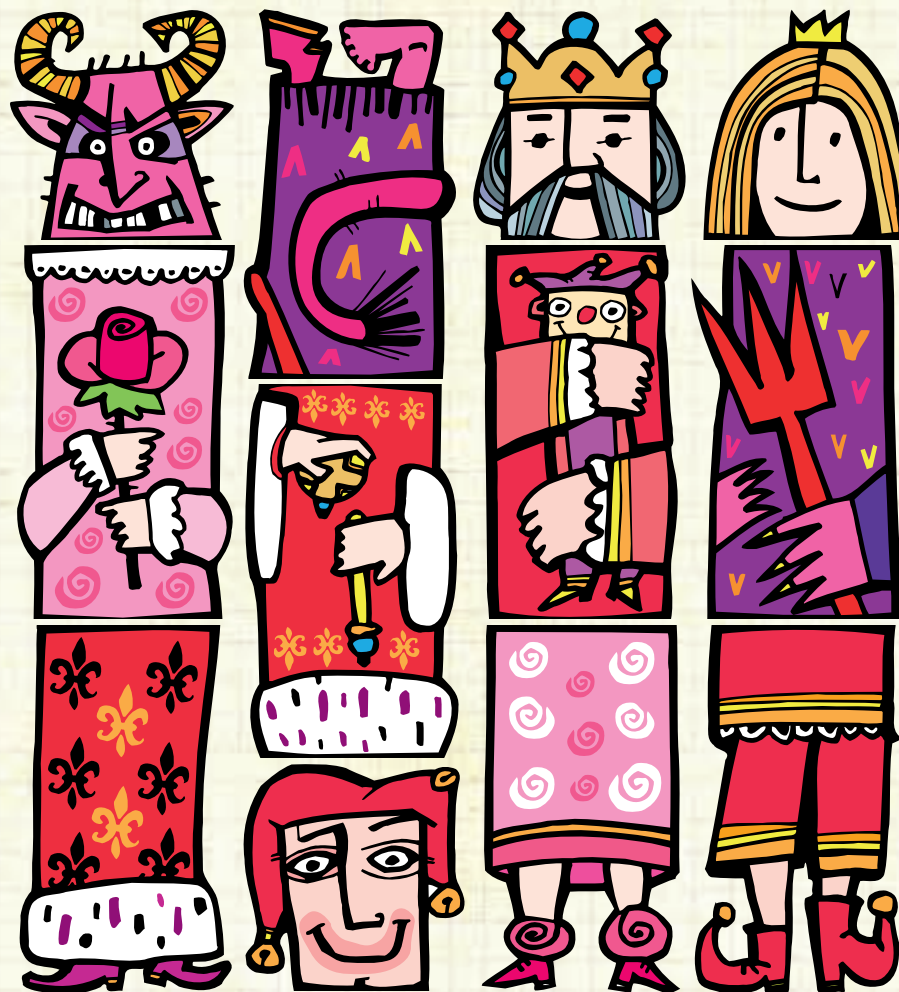
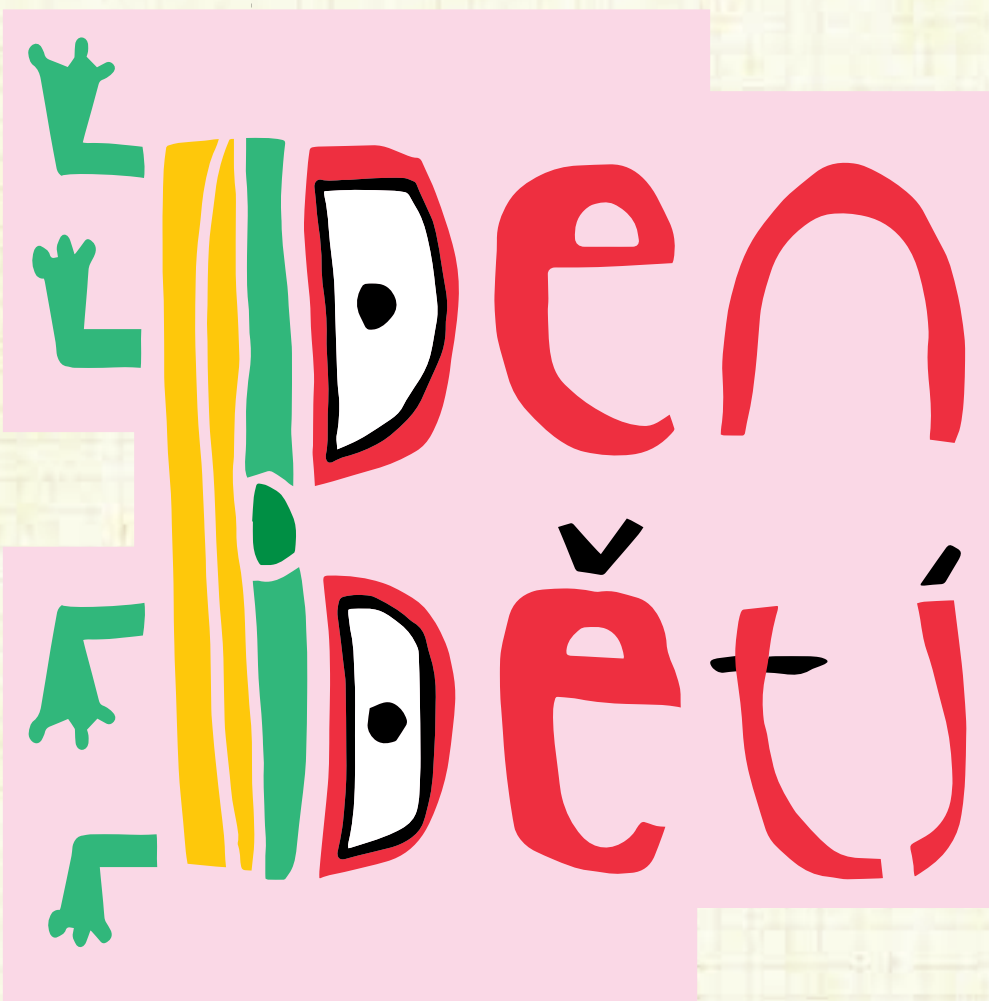
Jarní putování je každoroční akce, která se koná zpravidla okolo 20. března, tedy prvního jarního dne. My v našem loutkovém divadle oslavujeme příchod jara společně s **Mezinárodním dnem loutkového divadla**, a proto budete moci nahlédnout pod pokličku tvorby loutkových inscenací. V den pořádání tohoto výjimečného putování divadlem si mohou děti se svými rodiči prohlédnout zákulisí našeho divadla a vidět jej z tzv. druhé strany. Setkají se s profesemi, o kterých možná ani nevěděli, že v divadle existují.



# Den dětí

atrakce v okolí divadla pro všechny děti bez rozdílu

Den dětí - akce, na které se mohou děti potkat s postavami z našich pohádek. V minulých letech se už bavily s *Dášeňkou*, prohledávaly divadlo s *Ronjou* a *Birkem* a letos je budou čekat loutky z nové pohádky *Myši patří do nebe*.



# Pimprléto

*koncerty, divadlo, jarmark loutkářských řemesel, posezení, zastavení, spolubytí*

Prázdniny jsou nejlepší příležitostí pro loutkovou pohádku pod širým nebem. V našem amfiteátru čekají malé i velké diváky nedělní loutkové pohádky, koncerty a loutkářské workshopy: co se týká hudby, těšit se můžete na kapelu **Bombardák**, na písničkáře **Michala Horáka** a legendárního **Jiřího Schmitzera**. Celou akci otevře jarmark loutkářských řemesel. Pro teenagery je připraven týdenní loutkářský **art camp**, který povede japonský loutkář a výtvarník **Noriyuki Sawa**. K posezení vás zve i naše Loutková kavárna.



17. července – 14. srpna 2022

# MeetLoutky

*intenzivní dvoudenní setkání se vzdělávacím přesahem*

Na konci října plánujeme pro veřejnost, pedagogy, studenty pedagogických oborů a odborníky společné setkání s názvem **MeetLoutky**. Ve dvou intenzivních dnech nás čekají loutková představení s tzv. edukačním potenciálem, ukázkové dílny pro děti, workshopy pro pedagogy a studenty a k závěru dne budeme nad společnou večeří diskutovat s odborníkem vybraného oboru.



říjen 2022

## DěS

*dětské divadelní studio fungující při našem divadle již od roku 2012*

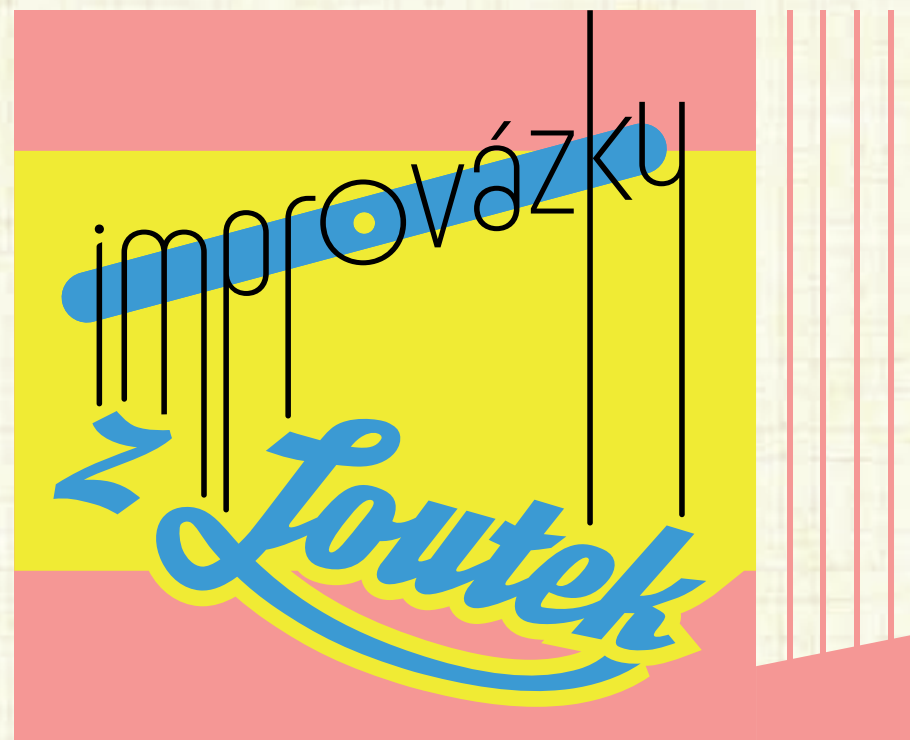
Dětské studio je určeno dětem ve věku od 10 do 14 let, které mají rády divadlo. Pod vedením odborných lektorů se jeho členové pravidelně setkávají jednou týdně na alternativní scéně našeho divadla a seznamují se s divadlem, tvorbou divadelní inscenace a rozvíjejí se v oblastech divadelního a loutkářského umění. V zatím nedlouhé historii DěSu vzniklo několik výjimečných inscenací: *Soví zpěv, Bouře, DěS..., Babičko, vyprávěj nám něco...* Se dvěma posledně jmenovanými se soubor účastnil celostátní přehlídky Dětská scéna ve Svitavách v letech 2014 a 2017. Za inscenaci *Bouře, DěS...* dostal *Ocenění za bohatost jevištních prostředků*.



## Improvázky

*improvizační skupina umělců našeho divadla*

Improvizační skupinu, která vznikla v covidové době z potřeby tvořit, hledat, experimentovat a udržet se v umělecké kondici, tvoří loutkoherci, muzikanti, divadelní lektoři, dramaturgyně a výtvarník našeho divadla ve spolupráci s osvětlovačem. Touha tvořit se zhmotnila v pravidelná setkávání i první úspěšná představení. Prostřednictvím improvizace ožívají v rukou herců loutky z derniérováných inscenací. Loutky, které by si možná již nezahrály. Všichni společně tak objevují unikátní a ne zcela probádanou oblast improvizace s loutkou.



# Divadlo Loutek Ostrava

## příspěvková organizace

Puppet Theatre Ostrava contributory organization

Zřizovatel **STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA**

Founded by the Statutory City of Ostrava

Pivovarská 3164/15  
728 32 Ostrava-Moravská Ostrava  
www.dlo-ostrava.cz  
+420 596 100 500

Sekretariát | **Secretariate**  
Martina Máchová  
+420 596 100 504 | +420 725 947 895 | podatelna@dlo-ostrava.cz

Předprodej vstupenek | **Ticket Office**  
Vlasta Řezníčková  
+420 596 100 501 | predprodej@dlo-ostrava.cz

Tajemnice uměleckého provozu | **Theatre Secretary**  
Lucie Finková  
+420 596 100 521 | +420 722 948 915 | tajemnik@dlo-ostrava.cz

Marketing a PR | **Marketing and PR**  
Tereza Zlámalová  
+420 596 100 526 | +420 725 097 936 | marketing@dlo-ostrava.cz

Produkce, zájezdy | **Production, Tours**  
Gabriela Barilla  
+420 596 100 526 | +420 724 051 825 | produkce@dlo-ostrava.cz

Pronájem | **Rentals**  
Martina Horklová  
+420 596 100 534 | +420 725 917 535 | horklova.dlo@email.cz

Objednávky pro školy | **School Orders**  
Jana Plevová - hlavní scéna – **main stage**  
+420 596 100 524 | +420 721 001 934 | nabor@dlo-ostrava.cz  
Martina Horklová - alternativní scéna – **alternative stage**  
+420 596 100 534 | +420 725 917 535 | horklova.dlo@email.cz

Inscenace DLO a tato publikace byly realizovány díky finančnímu příspěvku STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY, MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE a MINISTERSTVA KULTURY ČR.

The productions of the Puppet Theatre Ostrava and this publication were realised thanks to the financial support of the STATUTORY CITY OF OSTRAVA, the MORAVIAN-SILESIA REGION and the MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC.

Ředitelka | **Director**  
JUDr. Jarmila Hájková  
Umělecký šéf | **Artistic Director**  
Václav Klemens

Publikaci k sezóně 2022/2023 vydalo DLO.

Redakce Tereza Agelová, Gabriela Barilla, Martina Horklová, Jana Plevová, Hana Volkmerová, Jana Vozáriková, Tereza Zlámalová

Fotografie Roman Polášek  
Grafický design Tomáš Volkmer

Tisk OFTIS [www.oftis.com](http://www.oftis.com)

[www.dlo-ostrava.cz](http://www.dlo-ostrava.cz)

