



DIVADLO
LOUTEK
OSTRAVA

Katalog 2026/2027

DLO



Ředitelka divadla

Alena Punčochářová

Umělecký šéf

Jakub Maksymov

Redakce katalogu

Lucie Blažek Mičková, Hana Volkmerová, Jakub Maksymov

Fotografie

Petr Chodura, Roman Polášek, Pavel Klement, Jáchym Stahalík,
Tomáš Rossi, Vojtěch Šmíd

Vizuální identita

Martina Pinkava

Grafická podoba

Lucie Blažek Mičková

Jazykové korektury

Marcela Bednaříková

Tisk

OFTIS www.oftis.com

Publikaci k sezóně 2026/2027 vydalo Divadlo loutek Ostrava, příspěvková
organizace.

Zřizovatelem Divadla loutek Ostrava je statutární město Ostrava.

Obsah

Předplatné 2026/2027	4
Repertoár	6
Lektorské programy	54
Další aktivity divadla	68
Nabízíme	74
Pro školy	76
Osmisměrka	80
Kontakty	82



Milí přátelé ostravských Loutek,



rok 2026 je pro nás významný, neboť je oslavou desátého výročí zapsání českého a slovenského loutkářství na seznam nemotného kulturního dědictví UNESCO. Společně s dalšími dvaatřiceti místy v ČR a na Slovensku se podílíme na rozsáhlém projektu s názvem Rok loutkového divadla, který bude připomínat tuto jedinečnou divadelní formu řadou festivalů, workshopů, výstav a přednášek.

Loutkové divadlo má v českých zemích tradici více než 250 let a je to druh velice pozoruhodný. Neustále se rozvíjí, podmaňuje si stále nové a nové materiály, odvážně se vrhá do spolupráce s moderními technologiemi a je vysoce nakažlivý. Pokud se vám tedy stane, že po návštěvě nějakého našeho představení bude vaše dítě tvrdit, že větvička v jeho ruce je lesní příšera nebo že se těsto na koláč hýbe, nepropadejte panice. V tomto roce je totiž vše možné.

Protože letos je Rok loutkového divadla!

Alena Punčochářová
ředitelka Divadla loutek Ostrava



Předplatné 2026/2027

Předškolák A1, A2

4+

Fuj je to!

Jonááš

Velký příběh o malém nic

Školák

7+

Sněhová královna

Ronja, dcera loupežníka

Dášeňka

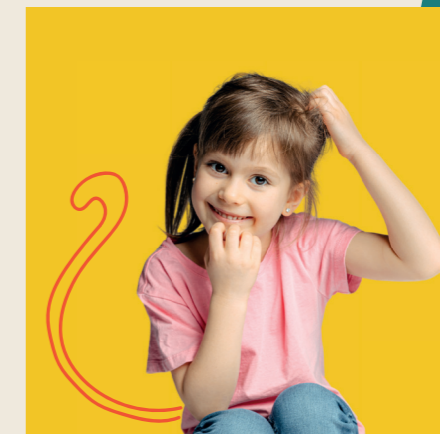
Důležité informace:

- Hrací den: čtvrtek v 17:00
- Cena: 480,-/osoba
- Před prvním představením obdržíte na pokladně speciální předplatitelské kartičky, kterými se budete prokazovat.
- Kartičky jsou přenosné, není je však možné vyměnit, ani vrátit.
- Změna programu vyhrazena!

Benefity předplatného:

- zvýhodněná cena
- jistota místa v sále
- drobný dárek k nákupu

Objev zvíře v sobě!
dítě



DLO

Milí diváci,

v sezóně 2026/2027 vás u nás v Divadle loutek Ostrava čeká celkem pět premiér. I letos připravujeme nové inscenace pro diváky napříč všemi věkovými kategoriemi, zveme ke spolupráci výrazné režisérské osobnosti a otevíráme důležitá současná témata.

Sezónu otevřeme na hlavní scéně inscenací **Velký příběh o malém nic** v režii oceňovaného Jiřího Adámka Austerlitz – jednoho z nejhravějších tvůrců současného divadla formy, který na sebe výrazně upozornil i na loňském ročníku našeho festivalu Spectaculo Interesse. Jeho autorský projekt pro diváky od tří let zve k objevování světa skrze jazyk, rytmus a zvuk.

Na alternativní scéně poté završíme batolecí trilogii o Batovi a Lato. Naši nejmladší diváci, kteří s nimi udělali své první divadelní krůčky, nyní uvidí, jak se jejich příběh uzavírá. Třetí díl **Kde jsi, Bato?** zve diváky od tří let na napínavou cestu, během níž bude třeba překonat vlastní strach a obstát tváří v tvář kouzlům Královny noci.

Prosincovou premiérou na alternativní scéně bude autorská inscenace **Vzpomínky slona** pro diváky od pěti let, kterou připraví mezinárodní tým pod vedením režisérky Tamary Kučinović – jedné z nejzajímavějších současných tvůrkyň loutkového divadla se zkušenostmi z řady evropských scén. Ve své tvorbě se dlouhodobě věnuje intimním tématům a citlivě otevírá motivy ztráty, naděje i hledání bezpečí.

Na jaře potom uvedeme na hlavní scéně inscenaci **Mise Bajaja** pro diváky od šesti let v režii všestranně nadaného herce, hudebníka a režiséra Jana Vejražky. Klasický pohádkový příběh Boženy Němcové v ní ožije jako současná výpověď o tom, jak složité může být obstát ve světě plném očekávání a srovnávání. Bajajova cesta za drakem se tak promění v hledání odvahy přijmout sám sebe.

Sezónu uzavře inscenace **Válka s mloky** pro diváky od deseti let v mé režii. Adaptace slavného románu Karla Čapka nabídne kolážovitou divadelní formou pohled na svět, který se proměňuje rychleji, než jsme si někdy schopni připustit. Prostřednictvím loutkového, objektového i multimediálního divadla se v ní budeme zabývat otázkou naší odpovědnosti za svět, který svými vlastními rozhodnutími utváříme.

Ať už nás navštívíte ve všední den dopoledne se školní skupinou, ve čtvrtek večer nebo v neděli odpoledne s dětmi, rodiči či prarodiči, budeme se na vás těšit!

Jakub Maksymov

umělecký šéf Divadla loutek Ostrava





HaTo

Bato a Lato

První setkání s divadlem pro nejmenší děti a jejich rodiče

Na divadlo není nikdy moc brzy, a proto: vážení rodiče, vezměte do divadla své malé ratolesti. Zveme vás do světa barev, tvarů, melodií, zvuků a doteků.

Děti se poprvé setkají s divadelním prostorem, scénografií, loutkami, scénickou hudbou a světlem. Herci i loutky se pohybují mezi dětmi a rodiči, není zde přesná hranice mezi jevištěm a hledištěm. Přesto nejde o dětskou hernu, ale především o první setkání s divadlem!

½+ ½–2 roky

50' 50 minut bez přestávky

AS Alternativní scéna

Inscenační tým:

Námět, koncepce, režie	Hana a Tomáš Volkmerovi
Scéna a loutky	Tomáš Volkmer
Design a realizace objektů	Petr Dvorský
Dramaturgie	Daniela Jirmanová

Účinkují:

Hana Volkmerová, Ondřej Beseda/Vojtěch Havle,
Jana Vozáriková, Andrea Morysová a hosté

Premiéra 14. prosince 2018



HaTo

Bato! Lato! Kde je světlo?

Druhé setkání s divadlem pro nejmenší děti a jejich rodiče

Po uvedení inscenace Bato a Lato jsme připravili navazující divadelní setkání. Tentokrát Bato i Lato povyrostli a setkávají se s tmou, tichem i různými zvuky, dechy a hudbou. A děti mohou vše objevovat společně s nimi. Herci i loutky se pohybují mezi dětmi a rodiči, jeviště i hlediště se zde spojují v jeden prostor, přesto nejde o dětskou hernu. Na závěr představení je možnost si se vším pohrát a vše si vyzkoušet. Pokud jste nestihli první setkání, nevádí, přijďte nyní.

2+ pouze pro dvouleté

50' 50 minut bez přestávky

AS Alternativní scéna

Inscenační tým:

Námět, koncepce	Hana a Tomáš Volkmerovi, Daniel Skála
Režie, scéna a loutky	Tomáš Volkmer
Hudba	Daniel Skála
Design a realizace objektů	Petr Dvorský
Dramaturgie	Tereza Agelová

Účinkují:

Hana Volkmerová, Jakub Georgiev, Vojtěch Havle,
Jana Vozáriková, Andrea Morysová a hosté

Premiéra 2. prosince 2022



Premiéra

HaTo

Kde jsi, Bato?

Třetí setkání s divadlem pro nejmenší děti a jejich rodiče

Bato a Lato opět o něco povyrostli. Jsou jim čtyři. Ve svém divadelním životě se již stihli seznámit s jevištním prostorem, divadelními světly, scénografií a scénickou hudbou. Ve druhém scénickém setkání pak objevovali divadelní tmu a hledali společně světlo v dřevěném chrámu zvuku, činelů a dechu. Tentokrát však bude jejich cesta spletitější a rozhodně více dramatická.

Bato se ztratí! Aby ho Lato vysvobodila ze zakletí Královny noci, musí zvládnout sílu zapomnění u přelaskavé babičky, zasloužit si pomoc od čarodějnice a zvítězit nad kouzly Noci. Její putování proměňujícím se jevištním prostorem bude jistě pro všechny tři a čtyřleté kamarády dobrodruhy a účastníky představení napínavé.

3+ od 3 do 5 let

AS Alternativní scéna

Inscenační tým:

Koncepce, scénografie	Tomáš Volkmer
Režie	Jakub Maksymov a kol.
Dramaturgie	Hana Volkmerová
Hudba	Daniel Skála
Design a realizace objektů	Petr Dvorský

Účinkují:

Hana Volkmerová, Marian Mazur/Jakub Georgiev, Vojtěch Havle, Jana Vozáriková, Andrea Morysová, Anna Jurčíková j.h.

Premiéra 6. listopadu 2026

fotografie z příprav



HaTo

Dobrodružství Pana Barvičky

Čtyři interaktivní představení s terapeutickým potenciálem

Čtyři interaktivní zážitková představení s terapeutickými účinky mohou být pro děti od tří let prvním iniciačním setkáním s divadlem a loutkami. Děti jsou v průběhu představení aktivně zapojovány do děje. Pomáhají trochu zmatenému, legračnímu a mírně lenivému Panu Barvičkovi zvládnout běžný den. Pracují s papírem, igelitem, lepicími páskami a mnoha dalšími materiály. Cyklus představení je také vhodný pro děti se speciálními potřebami (mentálním, fyzickým, smyslovým postižením) a má terapeutický potenciál. Zkušení loutkáři dokáží tvořivě pracovat se specifiky dané skupiny dětí.

1. Seznámení s Panem Barvičkou
2. Pan Barvička hledá kamarádku
3. Narozeniny
4. Dopis

3+ MŠ a pro žáky MŠ a ZŠ se speciálními potřebami

45' 45 minut bez přestávky

AS Alternativní scéna

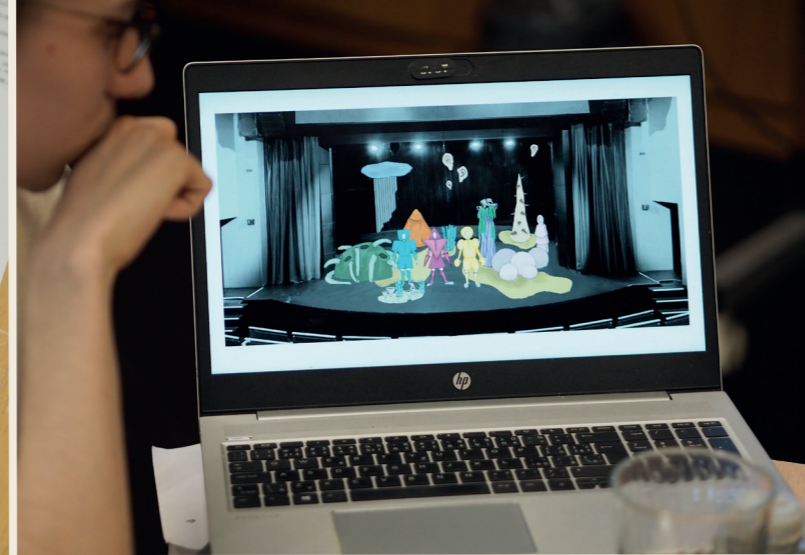
Inscenační tým:

Režie, scéna a loutky Hana a Tomáš Volkmerovi

Účinkují:

Hana Volkmerová, Vojtěch Havle

Premiéra 1. září 2011



Premiéra

Jiří Adámek Austerlitz

Velký příběh o malém nic

Podivné představení pro diváky, kteří si kladou podivné otázky

Proč se všichni jmenujeme Já, když jsme každý jiný?
Proč dodržujeme pravidla a nejíme jen povidla? Proč je někdy nuda a někdy pohoda? Kdy je Teď? A proč je Tady vždycky jinde?

Co to šustí v rákosí? Jedno Já špicuje ucho, aby mu nic neuteklo. Druhé Já se bojí, třetí Já má pro strach uděláno. Jiné Já se všemu diví a další Já je pořádně nafoukané. Každé Já je prostě jiné. Ale každému Já je smutno, když nemá kolem sebe žádné Ty.

Nová autorská inscenace Jiřího Adámka Austerlitze, jednoho z nejvýraznějších tvůrců současného českého divadla, propojuje hudbu, jazyk a hravou scénickou imaginaci. V poeticky absurdním světě plném slovních hříček, hudebních výstupů a proměnlivých emocí vzniká příběh o hledání sebe sama i přátelství.

3+ MŠ, 1. třídy ZŠ

HS Hlavní scéna

Inscenační tým:

Režie a scénář	Jiří Adámek Austerlitz
Scénografie	Josefína Holcová, Adam Bohdal
Dramaturgická spolupráce	Viktor Prokop
Hudba	Marek Doubrava

Hrají:

Marian Mazur, Ondřej Vyhliďal, Jakub Georgiev, Naďa Melková Finková j.h., Andrea Zatloukalová, Tomáš Podrazil, Tomáš Rossi

Premiéra 25. září 2026



fotografie z explikační zkoušky



Vít Peřina a kol.

Fuj je to!

Hravá pohádka o jednom psím zatoulení

Haryk je moc milý pejsek. Rád si hraje, rád lumpačí. Jediné, co doopravdy nemá rád, je koupání. Nemá ho rád tak moc, že se jednou, když zaslechne šplouchání vody ve vaně, rozhodne utéct. Venku je spousta zábavy! Ale něco tu přeci jen chybí – jeho páníčkové. Kdo se to vrací domů? Haryk? Ne. Je to pejsek, ušmudlaný tak, že ho doma skoro nepoznají...

Po představení následuje krátká interakce s herci, během níž si mohou děti prohlédnout scénu, stavební stroje (bagr, válec, jeřáb) i loutky pejsků.

3+ MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ

45' 45 minut bez přestávky

AS Alternativní scéna

Inscenační tým:

Režie	Michaela Homolová
Scénografie	Hza Bažant
Hudba	Filip Homola
Dramaturgie	Daniela Jirmanová
Realizace videomappingu	Jiří Philipp

Hrají:

Karel Růžička, Jana Zajacová, Ondřej Beseda

Premiéra 27. září 2019



Otfried Preußler

Malá čarodějnice

Dospívání malé kouzelnické holky
v čarodějnickou slečnu

Když je někomu sto dvacet sedm let, ve světě čarodějnic to není žádný věk. Přesně tolik je malé čarodějnici, když by se ze všeho nejraději vydala na slavnost filipojakubské noci na Skalnaté hoře. Jenže prý je na to ještě moc malá: to si alespoň myslí velké čarodějnice, které jí s nepořízenou a bez košty pošlou zpátky domů. Kdyby snad chtěla přiletět příští rok, musí se stát dobrou čarodějnicí. Počkat... co to vlastně znamená „d o b r o u“ čarodějnicí? To ji určitě na konci čeká nějaká zkouška... Hluboké studium čarodějnických zaklínadel může začít!

3+

MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ

70'

70 minut s přestávkou

HS

Hlavní scéna

Inscenační tým:

Režie, dramaturgie

Václav Klemens

Scénografie

Tomáš Volkmer

Hudba

Tomáš Rossi

Dramaturgie

Tereza Aželová

Hrají:

Lucie Kraftová, Karel Růžička/Ivo Marták,
Andrea Zatloukalová, Lenka Pavličková, Aleš Petrič,
Richard Liberda, Edita Bandyová, Tomáš Rossi





Veronika Poldauf Riedlbauchová

Marcipáni

Klaunská groteska se špetkou snovosti

Jaký byste si přáli dort? Naši tři kuchaři jsou ve střehu a pečou zásadně jen na přání. Smíchají tělesný výraz, pohyb a zvuk, přidají prvky objektového divadla a pečou zprudka na hudební plotně. Grotesku řádně zahustí klaunskými principy a opepří absurditou i snovou fantazií. A můžou servírovat divákům nejen nejmenším.

Autorský projekt ušitý na míru hereckému souboru Divadla loutek od režisérky oceňovaných pohybových inscenací pro děti.

UPOZORNĚNÍ: Herci na jevišti pracují s moukou.

3+ MŠ, 1.–3. třídy ZŠ

55' 55 minut bez přestávky

HS Hlavní scéna

Inscenační tým:

Námět	Veronika Poldauf Riedlbauchová, Marianna Stránská
Režie, choreografie	Veronika Poldauf Riedlbauchová
Scénografie	Marianna Stránská
Hudba, sound design	Jan Čtvrtník
Light design	Michal Kříž
Pohybová spolupráce	Michal Chovanec, Mattia Comisso
Dramaturgie	Tereza Agelová

Hrají:

Ondřej Beseda, Marian Mazur, Ondřej Vyhlídal

Premiéra 11. dubna 2025



ODIVO

Jonáááš

O hledání rovnováhy ve světě emocí

Příběh o obyčejném chlapci s neobyčejnou fantazií, ve kterém jsou hlavními navigátory zvědavost, odvaha a touha po nespoutanosti. Inscenace Jonáááš otevírá témata zvládnání emocí, jako jsou hněv a frustrace, ale také potřeba bezpečného přístavu pro jejich zpracování. Tvůrčí tým režisérky a scénografky ze slovenského divadelního uskupení ODIVO vytvoří na Alternativní scéně upcyklovanou inscenaci z cyklistických součástek a přírodních materiálů.

4+ MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ

50' 50 minut bez přestávky

AS Alternativní scéna

Inscenační tým:

Režie, scénář
Scénografie
Hudba

Mária Danadová
Ivana Macková
Daniel Špiner

Hrají:

Jakub Georgiev, Karel Růžička, Michaela Cingelová,
Ondřej Vyhlídal

Premiéra 22. května 2026



Olga Černá, Jakub Maksymov

Jedenáct babiček

Nevšední putování malé holčičky od jedné babičky ke druhé

Babičky mohou být hodné, zapomnětlivé i zamračené. Anebo mohou být upovídané, moudré i přísné. Jakou babičku máte vy?

Taková parta jedenácti babiček, která se ve skutečnosti nikdy nepotká, se vystřídá u Klárky. O Klárku se totiž nemá kdo postarat. A tak tahle zdánlivě obyčejná holčička projde neobyčejnou zkušeností s jedenácti různými životními styly. Oceňovaná současná autorka Olga Černá a její Klárka a jedenáct babiček přináší v české premiéře příběh plný humoru, pochopení i empatie.

4+ MŠ, 1.–3. třídy ZŠ

45' 45 minut bez přestávky

AS Alternativní scéna

Inscenační tým:

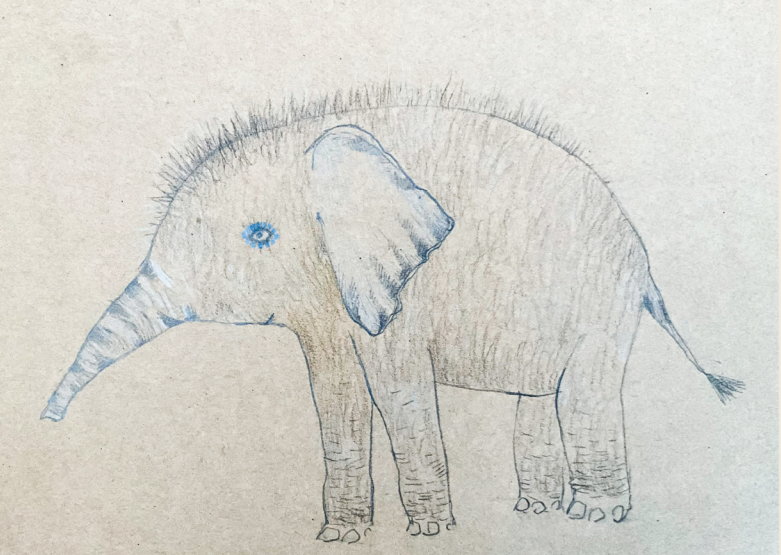
Režie	Jakub Maksymov
Scénografie	Olga Ziębińska
Hudba	Lazar Novkov
Dramaturgie	Jakub Maksymov, Tereza Agelová

Hrají:

Lucie Kraftová, Jana Zajacová/Vladimíra Krakovková j.h., Lenka Pavlíčková/Lenka Macharáčková, Richard Liberda, Edita Bandyová, Jan Smyček

Premiéra 21. února 2025





návrhy scénografie

Premiéra

Tamara Kučinović

Vzpomínky slona

Poetický příběh o síle laskavosti

Sloni patří k největším zvířatům na Zemi. Přesto jsou známí svou jemností, citlivostí a mimořádnou pamětí. Říká se, že slon nikdy nezapomíná. Co si ale mají počnout se vzpomínkami, které bolí?

Inscenace sleduje příběh malého slona, který přišel o rodinu a dlouhá léta žil v zajetí. Má hlavu plnou těžkých vzpomínek a strachu. Jednou ovšem potká člověka, který mu nabídne něco, co dosud nepoznal – trpělivost, důvěru a péči. S jeho pomocí se pomalu učí opět přijímat sám sebe.

Autorská inscenace výrazné chorvatské režisérky Tamary Kučinović pracuje s obrazivou scénografií, loutkami a hudbou. Na jevišti vytváří jemný poetický svět, v němž se lidské příběhy zrcadlí v osudu zvířete. Slon je symbolem těch nejzranitelnějších – dětí, které hledají bezpečí, pochopení a někoho, kdo je vyslechne.

5+

MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ

AS

Alternativní scéna

Inscenační tým:

Režie a scénář

Scénografie

Kostýmy

Dramaturgie, asistent režie

Hudba

Tamara Kučinović

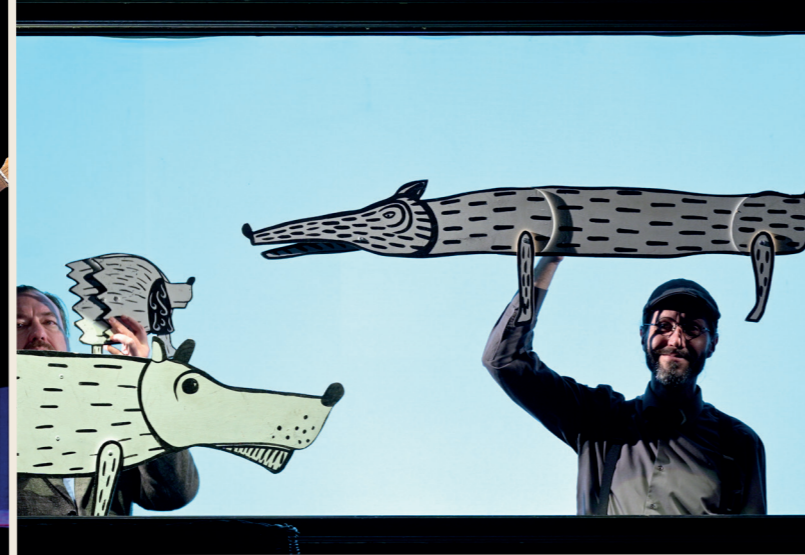
Volha Milović

Zdenka Lacina

Goran Guksić

Marko Lucijan Hrašćanec

Premiéra 11. prosince 2026



Karel Čapek, Karel František Tománek,
Marek Zákostecký

Dášeňka

Známa pohádka o malém bílém nic
v originálním kabaretním hávu

V naší divadelní adaptaci jednoho z nejvýznamnějších českých spisovatelů nevychovává Dášeňku psí máma Iris, ale celá trojice maminek. Totiž... ony to vlastně nejsou maminky, ale tři pánové, vášniví hráči kuželek, kteří se zrovna chystají na turnaj, když tu najednou – kde se vzala, tu se vzala, za dveřmi se objevila krabice a v ní takové malé bílé nic. Naše tři přátelé tak čeká místo turnaje mnohem náročnější úkol: vychovat z maličkého štěňátka šikovnou a slušnou psí slečnu. Zjistí při tom, že mít psiho kamaráda je velká radost, ale ještě větší starost, a že pejsek potřebuje spoustu péče, trpělivosti, a hlavně lásky. Kabaret na téma „tři muži a štěně“ může začít!

5+ MŠ, 1.–5. třídy ZŠ

60' 60 minut bez přestávky

HS Hlavní scéna

Inscenační tým:

Jevištní adaptace

Karel František Tománek,
Marek Zákostecký

Výprava a režie

Marek Zákostecký

Hudba

Matěj Kroupa

Dramaturgie

Daniela Jirmanová,

Karel František Tománek

Hrají:

Ivo Marták, Aleš Petrič, Martin Legerski, Jana Zajacová,
Lenka Macharáčková, Vladimíra Krakovková j.h.,
Ondřej Beseda, Edita Bandyová

Premiéra 27. ledna 2017

Premiéra

Božena Němcová, Jan Vejražka, Tereza Karpianus

Mise Bajaja

Pohádka o odvaze být sám sebou

Jsou chvíle, kdy člověk dělá to, co chce, je to báječné a celý svět mu fandí. Jenže to vůbec není tento případ. Bajaja už měl dost neustálé snahy se zalíbit. Pořád slyšel: Nekuňkej! Nahlas! Proč nejsi jako tenhle kluk? Proč nejsi jako tahle holčička? Proč jsi zrovna takový? Proč jsi tak tichý, tak zasněný, tak neprůbojný...

Na Bajaju toho bylo zkrátka moc. A tak se odstěhoval do svého vnitřního světa. Tam se z něj stává rytíř na zázračném koni, který se vydává na dobrodružnou cestu a statečně se utká s drakem.

Nová inscenace inspirovaná klasickou pohádkou Boženy Němcové nahlíží příběh optikou současného dítěte. Vypráví o citlivosti, důvěře a o tom, že skutečné hrdinství může mít mnoho podob. Někdy totiž největší odvaha spočívá v tom přijmout sám sebe – a dovolit druhým, aby nás poznali takové, jací opravdu jsme.

6+ 1.–4. třídy ZŠ

HS Hlavní scéna

Inscenační tým:

Režie
Dramaturgie

Jan Vejražka
Tereza Karpianus

Premiéra 12. března 2027



Hans Christian Andersen, Jakub Maksymov

Sněhová královna

O síle lásky, která je tak velká, že i srdce z ledu roztaje

Střep v srdci z temného zrcadla promění malého chlapce Kaje v chladnokrevnou bytost. Sněhová královna ho jednoho dne odveze do svého království a vezme mu vztah s jeho milovanou Gerdou ledovým polibkem. Odvážná Gerda se rozhodne Kaje z moci královny zachránit. Síla jejího rozhodnutí i upřímných slz prolamuje nakonec i Kajovo ledové srdce. Andersenův ikonický příběh o odvaze, lásce a pokoře vůči osudu.

6+ 1.–5. třídy ZŠ

60' 60 minut bez přestávk

HS Hlavní scéna

Inscenační tým:

Režie	Jakub Maksymov
Scénografie	Olga Ziębińska
Hudba	Lazar Novkov

Hrají:

Lucie Kraftová, Ondřej Beseda, Andrea Zatloukalová,
Lenka Macharáčková, Karel Růžička, Tomáš Rossi

Premiéra 5. prosince 2025



Astrid Lindgrenová

Ronja, dcera loupežníka

Dobrodružný příběh o velikém přátelství

Ronja a Birk jsou děti náčelníků dvou nepřátelených loupežnických rodů. Oni se však, i přes otcovské zákazy, kamarádit chtějí. Aby své přátelství obhájili, čeká je veliká zkouška. Musejí opustit domovy a naučit se žít v divokém lese plném nadpřirozených bytostí. Dokážou to, když budou držet při sobě. Pak snad i jejich paličatí tátové pochopí, že přátelství je jedna z nejcennějších věcí, jakou nám život nabízí.

6+ 1.–5. třídy ZŠ

75' 75 minut s přestávkou

HS Hlavní scéna

Inscenační tým:

Režie	Martin Tichý
Dramatizace a dramaturgie	Daniela Jirmanová
Scéna, loutky, kostýmy	Robert Smolík
Hudba	Pavel Helebrand

Hrají:

Lucie Kraftová, Ondřej Vyhlídal, Tomáš Podrazil,
Lenka Pavličková, Lenka Sedláčková j.h., Aleš Petrič

Premiéra 5. dubna 2019



Petr Sís, Antoine de Saint-Exupéry,
Jakub Maksymov

Pilot a Malý princ

**Dobrodružná obrazivá biografie pilota
a spisovatele Antoina de Saint-Exupéryho**

Divadelní adaptace grafického románu Petra Síse – autora metaforického životopisu legendárního dobrodruha a literárního autora Antoina de Saint-Exupéryho. Jeho dětství a sny, práce pro leteckou poštu, mise během druhé světové války i osudový poslední let nad Středozezemním mořem...

Příběh pilota, který si rád četl i psal v kokpitu svého letadla. Inscenace o překonávání zemské tíže a posouvání hranic toho, čeho je člověk sám schopen dosáhnout. Zažijte s Antoinem de Saint-Exupérem počátky letectví. Období, kdy měla letadla různé podivuhodné tvary a kdy se obrovské vzdálenosti mezi kontinenty začaly pomalu zkracovat.

7+

2.–7. třídy ZŠ

60'

60 minut bez přestávky

HS

Hlavní scéna

Inscenační tým:

Režie	Jakub Maksymov
Scénografie	Olga Ziębińska
Hudba	Lazar Novkov
Dramaturgie	Jakub Maksymov, Tereza Agelová

Hrají:

Karel Růžička, Jakub Georgiev, Ivo Marták/Aleš Petrič,
Lenka Macharáčková, Tomáš Rossi, Martin Štěpanda

Premiéra 15. listopadu 2024



Karel Sabina, Bedřich Smetana

Prodaná nevěsta

Zlatá klasika v dřevěném podání

Nejklasičtější klasika, národní poklad, nejslavnější komická opera, stálice repertoáru všech operních divadel... To je Prodáná nevěsta. Přestože už není nejmladší (byla napsána před více než 150 lety), schopnost bavit diváky si udržela dodnes. A co teprve, když se do jejího provedení pustí loutkáři? Bude to podiváná, až třísky lítají! Tak tedy, vzhůru na vesnickou pouť, kde pivo teče proudem, do lásky Mařenky a Jeníka se pleťe starší generace, opilý medvěd děsí vesničany, koktavý Vašek je ňouma k pohledání a Kecal nakonec zjistí, že každého neukecá...

8+ 3.–9. třídy ZŠ

70' 70 minut bez přestávky

HS Hlavní scéna

Inscenační tým:

Výprava a režie
Hudební aranžmá a nastudování
Korepetice
Choreografie
Dramaturgie

Marek Zákostelecký
Vratislav Šrámek
Tomáš Rossi
Veronika Knytllová
Daniela Jirmanová

Hrají:

Jana Zajacová, Ivo Marták, Marian Mazur, Tomáš Podrazil,
Lenka Macharáčková, Vladimíra Krakovková j.h.,
Aleš Petrič, Ondřej Vyhlídal, Tomáš Rossi, Edita Bandyová,
Jan Smyček

Premiéra 14. června 2019



duch zemřelé
daemon mortuae



Karel Jaromír Erben

Kytice

Na hranici světů má každé slovo moc

Svět Kytice je modelem světa – krutého, ale spravedlivého. Karel Jaromír Erben ve své sbírce přinesl zprávu z dob, kdy lidé běžně žili v sousedství démonů a kdy mrtví čas od času vstávali ze hrobů. Každý skutek má následek a každé porušení tabu spouští neúprosný mechanismus spravedlnosti. Slovo je čin: může přivolat lásku i zkázu, modlitba zachraňuje a kletbu nelze vzít zpět. V pěti baladách dochází k pěti porušením přirozeného řádu. Kombinací rozmanitých loutkářských technik uvádíme kola tohoto světa znovu do pohybu.

10+ 5.–9. třídy ZŠ, SŠ

60' 60 minut bez přestávky

AS Alternativní scéna

Inscenační tým:

Režie, dramaturgie

Scénografie

Hudba, korepetice, sound design

Jakub Maksymov

Olga Ziębińska

Matěj Šíma

Hrají:

Lenka Pavlíčková, Richard Liberda, Michaela Cingelová,
Ivo Marták/Tomáš Podrazil, Edita Bandyová (housle),
Marian Mazur (viola)

Premiéra 27. března 2026

DLO 2

Premiéra

Karel Čapek, Jakub Maksymov

Válka s mloky

Kolážovitá loutková inscenace o světě, který se mění rychleji, než jsme schopni pochopit

Když kapitán van Toch objeví na vzdáleném ostrově zvláštní druh inteligentních mloků, zdá se, že z toho bude výhodný obchod. Mločí práce je levná, efektivní a neúnavná. Lidstvo tak získává dokonalé pomocníky pro stavbu přístavů, hrází a nových pobřeží. Jenže čím více mloků přibývá, tím víc začíná být jasné, že svět se mění – a že člověk možná ztrácí kontrolu nad silami, které sám probudil.

Slavný román Karla Čapka z roku 1936 je pronikavá satira o moderní civilizaci. S ironickým nadhledem odhaluje mechanismy ekonomického zneužívání, mediální manipulace, nacionalismu i lidské zaslepenosti. Přestože vznikl před téměř sto lety, jeho témata dnes rezonují možná silněji než kdy dřív – ve světě globálních krizí, technologických proměn i nejisté budoucnosti planety.

Inscenace režiséra Jakuba Maksymova kolážovitě propojuje prvky multimedialního, loutkového a objektového divadla a přináší hravou, vizuálně imaginativní i znepokojivě aktuální scénickou interpretaci Čapkova nadčasového příběhu.

10+ 5.–9. třídy ZŠ, SŠ

HS Hlavní scéna

Inscenační tým:

Režie
Scénografie

Jakub Maksymov
Olga Ziębińska

Premiéra 28. května 2027



Tereza Agelová

Dvě čárky

Výpověď dvou žen, které ještě nebyly v tom

Červený šátečku, kolem se toč, kolem se toč, kolem se toč. Cyklus se roztáčí. Začíná první menstruací a končí přechodem: reprodukční období v životě ženy. Jak se s ním popasovat? Jak se rozhodnout? Být, či nebýt matka? To je otázka! Zdánlivě jasné otázky generují mlhavé odpovědi... Tragikomický kabaret situací v nelehkém období mezi pubertou a dospělostí. Úderné klipovité scény rytmicky seřazené za sebe vytvářejí netradiční divadelní strukturu, ve které najdeme témata všech generací: traumata z dětství, humorné rodinné eskapády, říkadla ze školky, hip-hopový beat a dokonce i citát ze Shakespearova Hamleta.

Bezprostředně po představení začne diskuze s autorkou a herečkami, která je nedílnou součástí inscenace a tematicky na ni navazuje. Diskuze se věnuje palčivým tématům inscenace a reflexi divadelního zážitku.

13+ 8.–9. třídy ZŠ, SŠ

85' 55 minut představení + 30 minut beseda

AS Alternativní scéna

Inscenační tým:

Režie, dramaturgie	Tereza Agelová
Scénografie	Tomáš Volkmer, Petr Dvorský, Vojtěch Šmíd
Hudba	Vojtěch Lukáš

Hrají:

Karolína Vyhlídal Hýsková, Anna Bangoura j.h.

Premiéra 14. září 2022



Elise Wilk

Nejhorší věc na světě

O obyčejném zmatku v těle obyčejného kluka s (ne)obyčejným srdcem

Představte si, že je vám jedenáct. A žijete v paneláku se svou mámou. Všichni si myslí, že váš táta umřel. Ale vy věříte, že je na strašně důležitý misi ve vesmíru. A to je tajemství. A těch tajemství máte mnohem víc. Třeba si potají chcete vytáhnout lahvičku laku na nehty. A dát muziku na maximum. A stoupnout si před zrcadlo a zpívat. A na chvíli zapomenout.

Inscenace zpracovává téma náročného dospívání, zmatku, hledání sebe sama, tápání, hledání „normálnosti“ v moři neomezeného množství informací.

Bezprostředně po představení začne s diváky lektorsky vedená reflexe divadelního zážitku, která je nedílnou součástí inscenace a tematicky na ni navazuje.

13+ 8.–9. třídy ZŠ, SŠ

105' 60 minut představení + 45 minut workshop

AS Alternativní scéna

Inscenační tým:

Režie, dramaturgie	Tereza Ágelová
Výprava	Tomáš Volkmer
Kostýmy	Eva Justichová
Choreografie	Karolína Vyhřídál Hýsková
Překlad	Tereza Prymak
Hudba	Michal Sedláček

Hrají:

Ondřej Beseda, Jana Zajacová, Lucie Kraftová

Premiéra 17. května 2024



Tereza Agelová, Jiří Ondra a kol.

Pley Boyz

Protože mužem se musíte stát

Radikalizace mladých mužů prostřednictvím internetu se postupně týká celé Evropy. Videá s misogynním obsahem ale mohou zažehnout jiskru nenávisti i v reálném světě. Třeba u vás doma. Jak to poznáte?

Tihle kluci si myslí, že jsou lepší než ostatní. A nebojí se každého o tom přesvědčit. Na druhou stranu: možná každý muž chce být nejlepší? Odtazitost od žen, svět síly, moci a touhy ovládat vše kolem je tak lákavý. Incelové, kteří nejsou sexuálně ani vztahově naplněni, zoufale bojují o pozornost, které se jim v realitě nedostává. Možná, že je za tím odmítnutí. Nebo máma a táta, co se rozvedli.

Info pro školy: Bezprostředně po představení začne s diváky vedená reflexe divadelního zážitku, která je nedílnou součástí inscenace a tematicky na ni navazuje. Délka představení pro školy: 100 minut.

UPOZORNĚNÍ: V inscenaci zazní explicitní výrazy.

13+ 8.–9. třídy ZŠ, SŠ

100' 60 minut představení + 40 minut workshop

AS Alternativní scéna

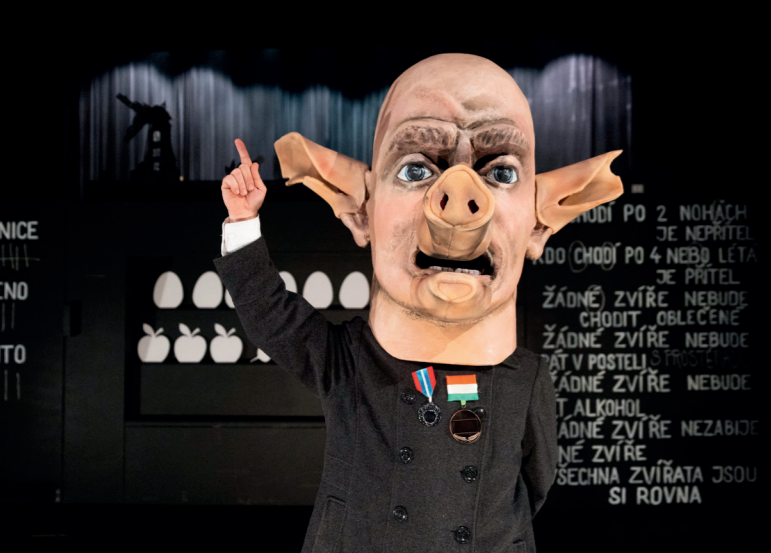
Inscenační tým:

Režie	Jiří Ondra
Dramaturgie	Tereza Agelová
Scénografie	Karel Czech
Hudba	Marian Mazur

Hrají:

Jakub Georgiev/Marek Moravec j.h., Aleš Petrič, Ondřej Vyhlídal, Richard Liberda, Marian Mazur

Premiéra 30. května 2025



George Orwell

Farma zvířat

Všechna zvířata jsou si rovna, ale některá jsou si rovnější

Legendární bajka ze světa jedné farmy předestírá hrůznostrašnou mašinérii totalitních režimů, kterými si prošlo minulé století. Tato novela z konce druhé světové války v sobě neskrývá jenom přesné odkazy ke stalinskému režimu, ale lze ji vztáhnout i na nacistické Německo a dokonce může zarezonovat i s dnešní situací v Evropě. Ikonické dílo George Orwella i dnes promlouvá o tragickém údělu politického světa, ve kterém jde především o dobro těch, co jsou u koryt.

13+ 8.–9. třída ZŠ, SŠ

80' 80 minut bez přestávky

HS Hlavní scéna

Inscenační tým:

Režie	Viktorie Vášová
Scénografie	Mikoláš Zíka, Jan Brejcha
Dramaturgie a dramtizace	Tereza Ágelová
Pohybová spolupráce	Karolína Vyhlídal Hýsková
Hudba	Vojtěch Procházka
Light design	Bajaja

Hrají:

Ondřej Beseda, Martin Legerski, Ivo Marták, Richard Liberda, Marian Mazur, Aleš Petrič, Lenka Macharáčková, Tomáš Rossi, Jana Zajacová, Lenka Pavlíčková, Andrea Zatloukalová, Ondřej Vyhlídal, Jakub Georgiev, Lucie Kraftová

Premiéra 8. března 2024



Milí žáci, diváci, rodiče, pedagogové i všichni přátelé Divadla loutek Ostrava,



vstupte s námi do další sezóny Lektorského kabinetu – prostoru, který už více než patnáct let propojuje divadlo s dialogem, tvořivostí a společným sdílením. Od roku 2011 rozvíjíme umělecko-vzdělávací programy, které rozšiřují divadelní zážitek o nové zkušenosti, vlastní tvořivý přístup a otevírají divadlo dětem, školám, rodinám i široké veřejnosti novými způsoby.

Lektorský kabinet dnes tvoří tým divadelních lektorů a řada externích spolupracovníků – pedagogů, výtvarníků, režisérů, hudebníků, psychologů či performerů. Společně vytváříme prostředí, ve kterém je prostor pro otázky, imaginaci, pohyb, humor i bezpečné sdílení vlastních zážitků a pohledů na svět. Nechceme divadlo vysvětlovat jediným správným způsobem. Naopak věříme, že každý divák si v sobě nese vlastní příběh, zkušenost a jedinečné čtení představení.

I v sezóně 2026/2027 proto nabízíme reflektující workshopy po představeních, dramaturgické a lektorské úvody, rodinné loutkářské dílny, výtvarné, pohybové i divadelní dílny pro školy, besedy a setkávání s umělci. Pokračovat budou také MeetLoutky, inspirativní setkávání s pedagogy a studenty pedagogických oborů, a Kantorcafé, debatní setkání prezentující především budoucí divadelní sezónu. Chybět nebude ani letní Pimprléto – festival plný divadla, koncertů a tvořivých dílen pod širým nebem.

V našem malém divadelním kabinetu najdete otevřenost, respekt, kreativitu i inspiraci.

Možná taky šálek kávy,
nebo džbáněk limonády,
zákusek a chlebíček,
modré proužky u triček.

Především zde ale najdete prostor pro společné objevování divadla – hravě, citlivě a s radostí.

Vítejte v Lektorském kabinetu Divadla loutek Ostrava.

Hana Volkmerová
vedoucí Lektorského kabinetu



Pro veřejnost

Loutkové tvoření

Cyklus šesti loutkářských dílen pro celou rodinu

Pro děti a jejich rodiče nabízíme výtvarné loutkářské dílny, v nichž si děti společně se svými rodiči či prarodiči postupně vyrobí základní typy loutek – od plošných až po marionety. Vyroběným postavám dáme jména, všechny si prohlédneme, vyfotíme a můžeme s nimi hrát krátké loutkové skeče. Dílny v příjemném rodinném duchu nenásilnou formou seznamují účastníky s loutkami, jejich animačními možnostmi a se specifiky loutkového divadla. Každý dětský účastník cyklu obdrží deníček na pravé loutkářské poznámky.

7+ pro rodiny s dětmi od 7 let

120' 120 minut

AS Alternativní scéna



Pro veřejnost

Čtvero ročních dílen

Rodinné loutkářské dílny inspirované čtvero ročním období

Čtyřikrát za rok si můžete společně s námi na alternativní scéně našeho divadla vyrobit loutky z přírodních materiálů, které nabízí dané roční období. Každé dílně předchází kratičká loutková etuda, poté si ukážeme, jak a z čeho budeme vyrábět, a pustíme se do tvorby. V závěrečné části dílny své postavy pojmenujeme a všechny výrobky si ukážeme. Kdo bude chtít, tak nám může něco se svými loutkami zahrát.

7+ pro rodiny s dětmi od 7 let

120' 120 minut

AS Alternativní scéna



Pro školy

Beseda PO

Reflektující besedy k divadelním představením

Program probíhá záhy po představení v sále našeho divadla. Reflektující beseda je určená větší skupině žáků a je postavená na reflexi viděného a zažitého formou dialogu. Beseda je vedena našimi zkušenými divadelními lektory.

Beseda vede k zamyšlení se nad viděným a ke společnému sdílení divadelního zážitku.

doporučený věk dle inscenace
25–60 dětí + pedagogové

30'



Pro školy

Workshop PŘED/PO

Workshopy k divadelním představením

Program probíhá před představením či po něm v sále našeho divadla. Přípravné a reflektující workshopy jsou určeny pro jednu třídu a obsahují zážitkové aktivity a hry, které vedou k hlubší reflexi divadelního představení a pevnějšímu vnitřnímu uchopení divadelního zážitku. Workshopy jsou vedeny našimi zkušenými divadelními lektory.

Workshopy nabízejí asimilaci a prohloubení divadelního zážitku.

doporučený věk dle inscenace
pro jednu třídu + pedagogové

30'

45'



Pro školy

Loutky a emoce

loutkářská dílna

Tvorba emočních loutek, prostředí a příběhů

Na začátku dílny společně pojmenujeme různé lidské emoce a hledáme situace, ve kterých se projevují. Poté si děti vytvoří oboustranné plošné loutky s rozdílnými emocemi ve tvářích a nakreslí pro ně prostředí. Se svými výtvary následně hrají krátké etudy pro své kamarády. Seznámí se tak nejen se zákonitostmi hraní s emočními loutkami, ale učí se vnímat a vytvářet jednoduchý příběh, ve kterém postavy mění své emoce. Součástí dílny je krátké představení.

Dílna rozvíjí emoční inteligenci, kreativitu, jemnou motoriku, slovní zásobu, komunikaci, spolupráci a estetické vnímání.

90'

AS

pro MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ

pro jednu třídu + pedagogové



Pro školy

Cesta do Divnozemě

pohybová dílna

Poznávání země plné fantazie pohybem a hudbou

Praktická dílna s příběhem a základy pohybového divadla. Děti se skrze fantazii dostanou do Divnozemě, kde se seznámí s jejími obyvateli a společně s nimi mohou objevovat hranice a možnosti pohybu svého těla. Dílna nám umožní objevovat nové projevy našeho těla. Stanou se z nás tvorové, kteří používají jen ruce nebo nohy, proměníme se v bytosti divoké nebo pomalé a prozkoumáme, jak dokáží naše těla vyprávět příběhy Divnozemě.

Dílna podporuje rozvoj pohybových dovedností, pohybové improvizace, vnímání hudby a kreativní myšlení.

pro 1.–4. třídy ZŠ

pro jednu třídu + pedagogové

90'



Pro školy

Loutkohraní

divadelní dílna

Zkoumání původu pohybu loutky

Loutka jako kamarád. Loutka jako inspirace pro hru. Loutka jako umělecké dílo. Jak ale oživit neživý předmět a jak rozpohybovat loutku? V této dílně budeme společně objevovat krásu loutky a prostřednictvím improvizovaných příběhů hledat její vyjadřovací a pohybové možnosti. V dílně budou žáci pracovat a hrát s loutkami z derniérováných inscenací Divadla loutek Ostrava, které vytvořili výtvarníci našeho Ateliéru. Dílna není výrobní.

Dílna rozvíjí kreativitu, představivost a cit pro animaci neživého objektu, vnímání vlastního těla, pohybu a rytmu a prohlubuje smysl pro vyjádření emocí skrze pohyb.

pro 2.–5. třídy ZŠ

pro jednu třídu + pedagogové

90'



Pro školy

Mapet – ukecaná loutka

loutkářská dílna

Tvorba mluvícího maňáska neboli mapeta a jeho animace

Dílna je určená především teenagerům, kteří si chtějí vyzkoušet hrát s „fakt cool“ loutkou. Vyrobíme si oči a pusu jako základ tohoto loutkového typu. Kdo bude chtít, může loutce vytvořit uši, číro, kérku, sluchátka... zkrátka cokoli. Předtím je ale třeba rozhýbat naše tělo, především ruku. A naučit se s ní izolované pohyby, protože ruka tvoří hlavu loutky. Každý si pak bude moci vyzkoušet oživit a hrát s tímto legračním a upovídaným mapetem.

Dílna rozvíjí kreativitu, komunikační dovednosti, improvizaci, představivost, pohybové dovednosti a cit pro oživení neživého předmětu a nadhled nad sebou samým.

pro 4.–7. třídy ZŠ

pro jednu třídu + pedagogové

105'



Pro školy

Improděti

divadelní dílna

Bavit se a bavit ostatní svými nápady

První praktické setkání s divadelní improvizací. Dílna nabídne dětem různého věku možnost představit ostatním své nápady v jednoduchých dramatických a improvizčních hrách. Celý člověk v pohybu. Radostně na jevišti. Pestrá a dynamická akce pro děti, které se rády baví a objevují. Dílna je vždy přizpůsobena míře zkušeností jednotlivých dětských kolektivů.

Dílna podporuje kreativní myšlení a jednání, improvizční schopnosti a osobnostní rozvoj.

pro 5.–9. třídy ZŠ
pro jednu třídu + pedagogové

90'



Pro školy

Tajemné tváře

výtvarně-pohybová dílna

Objevování magie masky

V životě si nasazujeme různé masky: poslušných podřízených, rebelujících teenagerů, otrávených rodičů či sourozenců i přetrvávajících se kamarádů. Masky nám umožňují se skrýt, vzít na sebe jinou identitu, může osvobozovat, ale na druhou stranu pohyb s maskou odkrývá naše nejistoty, strachy a obavy. V této dílně budou mít žáci jedinečnou příležitost být na chvíli někým jiným a reagovat svobodně na své okolí. Každý si vyrobí masku dle své vlastní kreativity.

Dílna podporuje kreativní tvorbu, autenticitu pohybu, svobodné jednání a celostní seberozvoj a rozvíjí intuitivní vnímání.

pro 7.–9. třídy ZŠ, SŠ
pro jednu třídu + pedagogové

90'



Pro školy

Staň se divadelníkem

divadelní dílna

Odpovědi na otázky: Kdo je dramaturg, režisér, scénograf a herec?

Co dělá dramaturg, scénograf a režisér? Jak se cítí na jevišti herec? To zjistí účastníci této dramatické dílny. Vyzkouší si základní divadelní profese a na závěr společně vytvoří krátkou divadelní situaci, či etudu a možná i příběh. Studenti získají základní orientaci v divadelní terminologii a seznámí se s procesem tvorby divadelní inscenace. Dílna vede k povědomí o složkách inscenace a následně k hlubšímu zážitku z divadelního představení.

Dílna rozvíjí tvořivost, interpretační schopnosti, spolupráci a kompetence k řešení problémů a podporuje osobnostní rozvoj a hlubší povědomí o divadle a divadelní tvorbě.

pro 8.–9. třídy ZŠ, SŠ
pro jednu třídu + pedagogové

135'



Pro školy

Kdo je kdo v divadle?

divadelní dílna

Odpovědi na otázky: Co dělá produkční, marketing a PR, osvětlovač a zvukař, výrobní ateliér?

Divadelní profese, které z hlediště nevidíte, ale bez nichž by žádná inscenace nevznikla. Jaké výzvy řeší osvětlovač při svícení scény? Jak se tvoří zvukové efekty, které dodávají každému představení atmosféru? A kolik vlastně stojí divadelní inscenace? V této interaktivní dílně se studenti seznámí s profesemi, které nesmí v chodu divadla chybět – od zvukaře a osvětlovače přes osoby v Ateliéru výroby až po PR, marketing a produkci.

Dílna rozvíjí tvořivost, komunikaci, spolupráci a kompetence k řešení problémů (samostatnou práci a rozhodování) a podporuje osobnostní rozvoj a hlubší povědomí o běhu divadla.

pro 8.–9. třídy ZŠ, SŠ
pro jednu třídu + pedagogové

150'





Spectaculo Interesse

Spectaculo Interesse je mezinárodní loutkářský festival, který se koná každé dva roky v Ostravě. Od svého vzniku v roce 1995 si získal renomé jedné z nejnáměnějších akcí svého druhu ve střední Evropě. Festival přivádí do města špičkové soubory z celého světa a představuje pestrou škálu současného loutkového a objektového divadla, ale i pouliční představení, workshopy, výstavy a diskuse, které propojují profesionály i širokou veřejnost.

Příští ročník proběhne od 6. do 10. října 2027.



Pimprléto

19. července – 9. srpna 2026

Prázdniny jsou nejlepší příležitostí pro loutkovou pohádku pod širým nebem. Od poloviny července do poloviny srpna čekají malé i velké diváky v našem venkovním amfiteátru v sobotu a neděli loutkové pohádky, koncerty a v okolí divadla pak spousta venkovních aktivit a tvořivých dílen, ve kterých hrají prim loutky. Celou akci v okolí divadla otevře jarmark loutkářských nápadů a pro děti a teenagery jsou připraveny pětidenní loutkářské a divadelní art campy. K příjemné atmosféře akce přispívá i Loutková kavárna a posezení před divadlem.



MeetLoutky

MeetLoutky jsou inspirativní a vzdělávací semináře, ve kterých se snažíme účastníkům praktickými ukázkami a zážitkovými workshopy nabídnout podněty pro následnou práci s divadelním zážitkem ve výuce a možnosti jeho reflexe. MeetLoutky jsou určeny pedagogům, průvodcům, studentům pedagogických oborů, divadelním a muzejním lektorům, knihovníkům a všem osobám pracujícím s dětmi.

Dětské studio DĚS

Cílem Dětského studia je vzbudit u dětí zájem o divadelní umění a vytvářet k němu pevný vztah prostřednictvím přiblížení různých divadelních profesí, nejen profese loutkoherecké. V moderním světě tento přístup přispívá k rozvoji nejen uměleckých dovedností, ale i tzv. soft skills, jako je komunikace, kreativita, kritické myšlení, spolupráce a schopnost řešit problémy.

Kantorcafé

Kantorcafé je prostor pro společné setkávání divadelníků a pedagogů. V přátelském prostředí našeho improvizovaného café na jevišti vedeme u dobré kávy společné debaty o běhu divadla a školy. Sdílíme naše snahy, tužby, myšlenky a požadavky, ale i problémy, a hledáme společně cesty, jak naše plány a aktivity propojit, prohloubit a inspirovat se navzájem. Užší spolupráce a vzájemné porozumění jsou cílem tohoto setkání.

Kantorcafé pravidelně probíhá na konci srpna.

Improvázky

Improvázky jsou improvizální skupina, která vznikla v covidové době z potřeby tvořit, hledat, experimentovat a udržet se v umělecké kondici. Tvoří ji loutkoherci, muzikanti, divadelní lektori, dramaturgyně a výtvarník našeho divadla ve spolupráci s osvětlovačem. Touha tvořit se zhmotnila v pravidelném setkávání i první úspěšná představení. Prostřednictvím improvizace ožívají v rukou (nejen) herců loutky z dernírovaných inscenací.



Vezmi babičku do divadla

Cílem projektu je vytvářet most mezi generacemi prostřednictvím společného kulturního zážitku.

Divadlo se tak stává místem, kde se děti učí úctě, empatii a porozumění, zatímco senioři znovu prožívají radost ze společného času a lidské blízkosti.



Partnerská třída

V této sezóně jsme pilotně testovali projekt Partnerská třída, v jehož rámci jsme s třídou Sekunda 6A Gymnázia PRIGO Ostrava společně objevovali svět divadla z různých perspektiv – od prohlídky zákulisí a technického zázemí přes návštěvu zkoušky inscenace Kytice až po workshop a účast na závěrečné generální zkoušce. Studenti měli možnost poznat proces vzniku divadelního představení, setkat se s režisérem Jakubem Maksymovem i hereckým souborem a inspirovat se k vlastní výtvarné tvorbě, kterou následně představili na společné vernisáži.



Nabízíme

Uzavřená představení

Rádi byste originálním způsobem poděkovali svým obchodním partnerům, zaměstnancům či klientům? Pozvěte je do našeho divadla!

Uspořádáme pro vás uzavřené divadelní představení, které vám pomůžeme vybrat z našeho repertoáru. V případě zájmu vám uspořádáme akci na klíč včetně zajištění cateringu.



Martina Horklová

+420 596 100 534

+420 725 917 535

martina.horklova@divadloloutek.cz



Prostory k pronájmu

Pokud hledáte prostor pro vaše firemní či kulturní akce, jako jsou semináře, prezentace, divadelní představení, kurzy a workshopy, taneční nebo hudební vystoupení, nabízíme velkorysé a zcela originální prostory s duší v samotném centru Ostravy. Naše prostory mají výbornou dopravní dostupnost a jsou vybaveny profesionální zvukovou, světelnou i projekční technikou. Samozřejmostí je zajištění cateringu a jiných doplňkových služeb, zkušený personál a individuální přístup při plánování vaší akce.



Hlavní scéna

- velký klimatizovaný sál s kapacitou 176 míst
- sociální zařízení, šatna
- polstrované sedačky
- dva vstupy pro diváky



Amfiteátr

- kapacita 80 míst
- zastřešený prostor



Alternativní scéna

- komorní prostor s kapacitou až 65 míst
- sociální zařízení, šatna
- bezbariérový přístup – využití výtahu
- variabilní možnost umístění sezení



Zkušebna

- multifunkční sál s dřevěnou podlahou
- zrcadlová stěna (možnost zakrytí závěsem)
- kuchyňka, WC, sprcha

Pro školy



Vážení pedagogové,

vydáváme nový katalog představení a dalších programů společně s hracím plánem na 1. pololetí školního roku 2026/27. Hrací plán pro 2. pololetí bude zveřejněn během podzimních měsíců. Nově jsme pro vás celý proces výběru i objednávání zjednodušili a zpřehlednili.

Ke každému titulu nyní najdete konkrétní termíny uvedené přímo v hracím plánu zveřejněném na našem webu www.divadloloutek.cz v sekci **Program > Pro školy**. Můžete si tak sami vybrat nejen představení, ale i datum a čas, který vám nejlépe vyhovuje.

Jak postupovat:

1. Vyberte si představení/dílnu z katalogu

- Věnujte, prosím, pozornost věkové skupině, pro kterou představení a dílnu vybíráte, a také maximální možné kapacitě míst.
- Hrajeme na dvou scénách – Hlavní scéna má kapacitu 176 míst a Alternativní scéna 65 míst (u některých inscenací i nižší – viz tabulky na další straně).
- Kapacita dílen se liší dle typu.

2. V hracím plánu zvolte konkrétní termín a začátek

3. Zašlete nám svoji poptávku

Pokud bude na vámi vybraný termín volná kapacita, obratem vám zašleme pozvánku k potvrzení rezervace. Prosíme o její co nejrychlejší potvrzení, aby bylo možné místo závazně rezervovat. Kapacita jednotlivých představení je omezená, proto doporučujeme s objednávkou neváhat – termíny se průběžně obsazují.

Jana Plevová

Hlavní scéna
+420 596 100 524
+420 721 001 934
jana.plevova@divadloloutek.cz



Martina Horklová

Alternativní scéna, dílny
+420 596 100 534
+420 725 917 535
martina.horklova@divadloloutek.cz



Představení pro školy

	scéna	max. kapacita	věkové určení	délka	cena	můžete si doobjednat
Dobrodružství Pana Barvičky	AS	15	3+ MŠ, speciální MŠ a ZŠ	45'	100 Kč	–
Kde jsi, Bato? PREMIÉRA	AS	30	3+ MŠ		100 Kč	–
Velký příběh o malém nic PREMIÉRA	HS	176	3+ MŠ, 1. třídy ZŠ		100 Kč	–
Fuj je to!	AS	65	3+ MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ	45'	100 Kč	–
Malá čarodějnice	HS	176	3+ MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ	70' *	100 Kč	–
Marcipáni	HS	176	3+ MŠ, 1.–3. třídy ZŠ	55'	100 Kč	beseda PO
Jonááš	AS	65	4+ MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ	50'	100 Kč	beseda PO workshop
Jedenáct babiček	AS	65	4+ MŠ, 1.–3. třídy ZŠ	45'	100 Kč	beseda PO workshop PO
Vzpomínky slona PREMIÉRA	AS	65	5+ MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ		100 Kč	–
Dášeňka	HS	176	5+ MŠ, 1.–5. třídy ZŠ	60'	100 Kč	–
Mise Bajaja PREMIÉRA	HS	176	6+ 1.–4. třídy ZŠ		100 Kč	–
Sněhová královna	HS	176	6+ 1.–5. třídy ZŠ	60'	100 Kč	–
Ronja, dcera loupežníka	HS	176	6+ 1.–5. třídy ZŠ	75' *	100 Kč	–
Pilot a Malý princ	HS	176	7+ 2.–7. třídy ZŠ	60'	100 Kč	beseda PO workshop PO
Prodaná nevěsta	HS	176	8+ 3.–9. třídy ZŠ	70'	100 Kč	workshop PO
Kytice	AS	65	10+ 5.–9. třídy ZŠ, SŠ	60'	100 Kč	workshop PŘED
Válka s mloky PREMIÉRA	HS	176	10+ 5.–9. třídy ZŠ, SŠ		100 Kč	–
Dvě čárky	AS	65	13+ 8.–9. třídy ZŠ, SŠ	85'	120 Kč	–
Nejhorší věc na světě	AS	50	13+ 8.–9. třídy ZŠ, SŠ	105'	120 Kč	–
Pley Boyz	AS	65	13+ 8.–9. třídy ZŠ, SŠ	100'	120 Kč	–
Farma zvířat	HS	176	13+ 8.–9. třídy ZŠ, SŠ	80'	100 Kč	beseda PO workshop PO

HS Hlavní scéna
AS Alternativní scéna

* s přestávkou

K představení si můžete doobjednat:

	max. kapacita	věkové určení	délka	cena
Workshop PŘED	jedna třída + pedagogové	dle vybrané inscenace	30'	50 Kč
Workshop PO	Jedna třída + pedagogové		45'	70 Kč
Beseda PO	25–60 + pedagogové		30'	50 Kč

Dílny pro školy

	max. kapacita	věkové určení	délka	cena
Loutky a emoce	jedna třída + pedagogové	MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ	90'	120 Kč
Cesta do Divnozeme		1.–4. třídy ZŠ	90'	120 Kč
Loutkohraní		2.–5. třídy ZŠ	90'	120 Kč
Mapet – ukecaná loutka		4.–7. třídy ZŠ	105'	120 Kč
Improděti		5.–9. třídy ZŠ	90'	120 Kč
Tajemné tváře		7.–9. třídy ZŠ, SŠ	90'	120 Kč
Staň se divadelníkem		8.–9. třídy ZŠ, SŠ	135'	120 Kč
Kdo je kdo v divadle?		8.–9. třídy ZŠ, SŠ	150'	120 Kč

obvyklé začátky dílen v 9:30

Umíš osmisměrku? Zahrej si!

R	É	L	F	A	L	X	F	Q	G
X	Á	O	O	P	O	N	A	P	Á
S	G	U	A	Č	P	P	Ó	I	Ň
A	I	T	Ď	T	C	K	T	M	H
X	Č	K	V	K	E	Ě	Ú	P	E
D	Ú	Y	Á	V	J	L	Ý	R	R
D	I	V	A	D	L	O	I	L	C
S	I	Ě	Ú	N	Ě	Ň	É	É	I
D	M	X	Ú	É	M	X	D	T	R
Š	J	E	V	I	Š	T	Ě	O	Á

LOUTKY
DIVADLO
SÁL
DIVÁK
JEVIŠTĚ
PIMPRLÉTO
HERCI
ATELIÉR
OPONA

ZŮSTANE TO MEZI NÁMI

*Oblíbené značky
na jednom místě*

Peek&Gloppenburg

HalfPrice

Great brands

KARL LAGERFELD

LINDEX

sinsay

MEDICINE



KAROLINA

forumnovakarolina.cz  

Kontakty

Alena Punčochářová

Ředitelka
alena.puncocharova@divadloloutek.cz

Jakub Maksymov

Umělecký šéf
jakub.maksymov@divadloloutek.cz

Dagmar Pacutová

Vedoucí obchodu a marketingu
+420 596 100 523, +420 702 001 526
dagmar.pacutova@divadloloutek.cz

Lucie Blažek Mičková

Tisková mluvčí, PR | grafika
+420 596 100 523, +420 725 097 036
lucie.blazek@divadloloutek.cz

Gabriela Barilla

Produkce festivalů, zájezdy
+420 596 100 526, +420 724 051 825
gabriela.barilla@divadloloutek.cz

Andrea Kovářová

Produkce, inspektorka hlediště
+420 739 143 566
andrea.kovarova@divadloloutek.cz

Martina Horklová

Objednávky pro školy – Alternativní scéna | Pronájmy, zadaná představení
+420 596 100 534, +420 725 917 535
martina.horklova@divadloloutek.cz

Jana Plevová

Objednávky pro školy – Hlavní scéna
+420 596 100 524, +420 721 001 934
jana.plevova@divadloloutek.cz

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15
702 00 Ostrava

IČO: 00533874

DIČ: CZ00533874

Pokladna divadla

úterý–pátek od 13:00 do 17:30
+420 596 100 501
predprodej@divadloloutek.cz

Cena vstupenek pro veřejnost:

190 Kč představení
150 Kč dílny

www.divadloloutek.cz



Zřizovatel

OSTRAVA!!!

Finanční podpora



MINISTERSTVO
KULTURY



Moravskoslezský
kraj

Partneři



Černá louka



KNIHCENTRUM.cz

Členství



ASOCIACE PROFESIONÁLNÍCH DIVADEL
ČESKÉ REPUBLIKY

ASOCIACE
DIVADELNÍCH
LEKTORŮ



Anna Lindh
Foundation
1996-2010



ASSTEJ
CZECHIA



divadloloutek.cz